



PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL SECTOR CULTURAL – ACERCA –

- LISTADO DE ACTIVIDADES –

AÑO 2005

ACTIVIDADES FORMATIVAS

III REUNIÓN DE LA RED IBEROAMERICANA DE CENTROS Y UNIDADES DE FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL – IBERFORMAT Guadalajara, México - 25 de abril de 2005

La Red IBERFORMAT contribuye al fortalecimiento de los procesos de formación en gestión cultural en el ámbito Iberoamericano, a fin de propiciar un mejor desarrollo del sector cultural.

A partir de las recomendaciones emanadas de las Conferencias Iberoamericanas de Cultura, la OEI se ha responsabilizado de una serie de proyectos que tienen como objetivo el fortalecimiento de los procesos de formación en gestión cultural en el ámbito Iberoamericano. El proyecto ha supuesto el reconocimiento de una fuerte demanda del sector en toda Iberoamérica, que ha llevado a la OEI a plantear la necesidad de desarrollar acciones en la materia.

La Red Iberformat tiene sus antecedentes en los Seminarios de Formación en Gestión Cultural organizados en el área por la OEI entre 1998 y 2000, y que supusieron el inicio de una serie de iniciativas a desarrollar en el campo de la formación en gestión cultural.

La III Reunión de la Red Iberformat celebrada en Guadalajara, México, analizó las perspectivas de futuro de la red, las propuestas, proyectos, diagnósticos e

investigaciones presentados y consideró las posibilidades de desarrollar proyectos de carácter internacional.

Temáticas del encuentro:

Diagnóstico y en el desarrollo de investigaciones, bases de información sobre propuestas de formación consolidadas; inventario de docentes y especialistas sobre competencias /áreas de formación / disciplinas / áreas de trabajo; Inventario de "buenas prácticas de los docentes; análisis de los itinerarios curriculares y definición de categorías de análisis y metodologías para diseñar estos estudios. Asimismo el encuentro prestó especial atención a la necesidad de complementar las finalidades y orientaciones emanadas de los foros culturales y profundizar así en el campo de la cooperación y las políticas culturales y científicas.

La red desarrollará tareas de comunicación, difusión e intercambio de información a partir de la plataforma web que dispone. El concepto de red con el que se desempeña la red no tiene que ver con jerarquías ni estructuras, sino con nodos que tengan capacidad de activar la red a partir de capacidad de recabar información y conocimiento para llegar a la comunicación y que para ello se requiere capacidad instalada.

Precisamente, dentro de las actuaciones previstas, se contempla, el apoyo a redes existentes, a la elaboración y difusión de publicaciones e investigaciones e intercambio de conocimientos en los procesos de formación de capital humano en cultura y otras actividades de reflexión, actuaciones que se enmarcan perfectamente en las líneas de acciones planteadas por la Red Iberformat.

En encuentro de Guadalajara sirvió de marco para la presentación del Programa de Capacitación en cultura al servicio del desarrollo a cargo de la AECI, remarcando su carácter innovador por su dimensión cultural del desarrollo, actuando de manera transversal en una triple vertiente: como factor de cohesión social, como factor de diálogo entre los pueblos, y como generador de empleo.

Participantes: 25 expertos en formación cultural, docentes, investigadores y responsables de instituciones vinculadas a la formación en gestión cultural.

REUNIÓN DE EXPERTOS DEL COMITÉ CIENTÍFICO. FORO PERMANENTE PLURALISMO CULTURAL – Madrid, España – 10 de mayo de 2005

La reunión del Comité Científico del Foro de Permanente de Pluralismo Cultural reunió al grupo de expertos que componen el comité del foro y que fuera concebido como un espacio de debate entre responsables de los sectores públicos, de las sociedades civiles, de los creadores y de los organismos profesionales de la cultura. Los debates generados en este marco, tienen como

objetivo formular análisis y propuestas concretas a los diferentes actores culturales, destinados a favorecer el desarrollo del pluralismo cultural.

El foro está dotado de un consejo de patrocinio y asesorado por un comité editorial y un consejo científico, en consonancia con las modalidades de funcionamiento previstas.

Los antecedentes de este encuentro, han sido: Il Coloquio internacional "Paz, Cooperación y Diversidad", México; Reunión de Secretarios Generales del Proyecto de los Tres Espacios Lingüísticos, Roma; Reunión de expertos del Foro Permanente del Pluralismo Cultural - París; Diálogo derechos culturales y desarrollo humano: Los espacios geoculturales en la mundialización, Fórum Barcelona; Reunión de los Secretarios Generales de los Tres Espacios Lingüísticos, Roma.

De los encuentros citados, surgieron diferentes declaraciones sobre la diversidad cultural, la paz y la cooperación internacional, firmadas por los secretarios generales de las organizaciones que integran el proyecto, por las que se comprometieron a apoyar los esfuerzos de los países miembros de las respectivas organizaciones con el fin de avanzar, en el marco de la UNESCO, en la negociación de una Convención Internacional sobre la diversidad cultural y a tomar las medidas pertinentes para desarrollar en el seno de cada uno de los espacios considerados y entre ellos, los patrimonios lingüísticos y culturales que les son propios, especialmente en el sector de los servicios y de las industrias culturales.

El Foro de Pluralismo cultural producirá materiales y documentos de análisis, que sirven para el desarrollo de contenidos en las estrategias formativas del programa de capacitación y cultura al servicio del desarrollo.

REUNIÓN DE EXPERTOS PARA LA ELABORACIÓN DEL ANTEPROYECTO DE CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA

El Escorial, España - 13-15 de mayo de 2005

El documento "Para una Carta Cultural Iberoamericana" , fue elaborado por un grupo de expertos designados a propuesta de la OEI y de común acuerdo con Ministerios de Cultura de países Iberoamericanos.

Grupo de Expertos

Este grupo de expertos estuvo conformado con cierto equilibrio territorial, por especialistas en los distintos ámbitos de la cultura como derechos de autor, patrimonio, comunicación, comercio, derecho internacional público, economía de la cultura, y políticas y legislación cultural.

Estos expertos han sido: Jesús Prieto de Pedro (España); Carlos Juan Moneta (Argentina); Isaura Botelho (Brasil); Mauricio Reina (Colombia); Cástor Díaz (España); Gabriel Larrea (México) y Jesús Martín Barbero (Colombia).

Declaración de Córdoba

La VIII Conferencia Iberoamericana de Cultura, al aprobar la Declaración de Córdoba, ha formulado asimismo nuevos comentarios y observaciones que se han incorporado al texto del documento titulado Bases para una carta cultural iberoamericana, que posteriormente fue elevado a la consideración de la XVI Cumbre Iberoamericana, para su toma en consideración.

II ENCUENTRO DE LA RED IBEROAMERICANA DE CIUDADES PARA LA CULTURA – INTERLOCAL

III ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL: CULTURA, DIVERSIDAD Y CIUDADANÍA REUNIÓN DEL COMITÉ DE ENLACE DE LAS COALICIONES POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

Buenos Aires, 5-8 de septiembre de 2005

En septiembre de 2005 la ciudad de Buenos Aires acogió la celebración de tres eventos vinculados a la temática de las ciudades y la cultura: el III Encuentro Internacional sobre Diversidad Cultural, el II Encuentro de la Red Interlocal y la reunión del Comité de Enlace de las Coaliciones por la Diversidad Cultural.

En ese marco se dieron cita más de 70 Secretarios de Cultura de la región iberoamericana, así como destacadas personalidades del quehacer cultural y de las industrias culturales, miembros de las coaliciones por la diversidad cultural, miembros de la comunidad académica e intelectual, y funcionarios gubernamentales de las distintas regiones.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, dio apoyo a esta iniciativa con vistas a promover un debate y un acercamiento a los temas más destacados de la agenda cultural actual. Los ejes de los encuentros se basaron en: la diversidad y desigualdad cultural; la cultura, la ciudadanía y los derechos culturales; las políticas públicas y la cooperación cultural; las industrias culturales y la comunicación cultural.

Por su parte, la red Interlocal, constituida en marzo de 2003 en Montevideo, Uruguay y en la que participan ciudades y corporaciones locales y territoriales de todos los países iberoamericanos, contó para su puesta y marcha y desarrollo con el apoyo de la Diputación de Barcelona y la OEI. La Agencia Española de Cooperación Internacional apoyó la celebración de la reunión de la red Interlocal en septiembre de 2005.

En los encuentros de Buenos Aires se trataron, entre otros, los siguientes temas: Proyecto "Imaginar los espacios urbanos en América Latina" como herramienta para el conocimiento y la gestión de la diversidad cultural; Patrimonio Cultural y Desarrollo Económico; Las políticas locales para la cultura y la diversidad: visiones, estrategias y desafíos; El rol de los medios en la construcción de identidad y ciudadanía; Las industrias culturales y el rol de los medios públicos; Derechos, deberes y compromisos culturales; Diversidad Cultural: Hacia una Convención de la UNESCO; OMC- UNESCO; La cultura frente a la globalización; La nueva desigualdad cultural; La cooperación cultural interlocal en el espacio euroamericano: balance perspectivas

SEMINARIO DE FORMACIÓN: CULTURA CIENTÍFICA, PARTICIPACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

Antigua, Guatemala – 30 de mayo al 3 de junio de 2005

La necesidad de promover una cultura de ciencia socialmente apropiable y de hacerla accesible a los ciudadanos ha creado nuevos desafíos en la sociedad del conocimiento.

El propósito de este seminario fue crear un espacio de reflexión al respecto desde una diversidad de perspectivas disciplinares en el contexto iberoamericano, para que el avance científico y tecnológico se convierta en un desarrollo sostenible en unas sociedades democráticas

Los temas tratados en el encuentro, han sido: La investigación académica sobre ciencia, cultura sociedad (CTS focalizado); el estado de la investigación científica en Iberoamérica; Ciencia y políticas públicas en Iberoamérica; Cultura científica; Participación ciudadana; Ciencia, tecnología y cooperación en Iberoamérica; Ciencia, tecnología y desarrollo social en Iberoamérica (la innovación y su medición); Tecnología, desarrollo y participación: los alimentos transgénicos y la seguridad alimentaria; Ciencia, desarrollo y medio ambiente: el caso de la política forestal; Políticas públicas, indicadores de C y T y gobernanza: panorama histórico y contexto internacional; Indicadores de percepción pública, cultura científica y participación ciudadana: concepto y métodos; Panorama internacional; Panorama Iberoamericano; Encuesta piloto OEI / RICYT.

Asimismo en el marco de este evento, se llevó a cabo el Taller de percepción, cultura y participación en C y T en Iberoamérica: problemas y perspectivas (condiciones, diagnósticos y adaptaciones) y se avanzó hacia la creación de una subred de RICUT / OEI

El encuentro reunió a expertos de diversas universidades y organismos nacionales especializados en el tema ciencia-sociedad-desarrollo, formando un total de siete. Asimismo participaron en el Seminario responsables de unidades de estadísticas y de cultura científica de los Organismos Nacionales de Ciencia y

Tecnología y de entidades públicas que elaboran encuestas de cultura científica, participación ciudadana y percepción pública de la Ciencia y la Tecnología.

LA ADMINISTRACIÓN CULTURAL DEL SIGLO XXI: RETOS Y TENDENCIAS

Madrid, España - 15 al 17 de junio de 2005

Las instituciones culturales clásicas demandan transformaciones para adaptarse a la nueva realidad cultural, pero se encuentran con un vacío teórico y es por ello que se realiza este seminario, para reflexionar entorno a los grandes modelos de administración cultural (el modelo francés, el británico y el mixto, mayoritario en Iberoamérica).

En él se presentaron los grandes modelos de administración cultural: el modelo francés del "Ministerio de Cultura", el modelo británico del "Consejo de las Artes" y los modelos mixtos característicos de una buena parte de los países latinoamericanos.

El Seminario, organizado por el Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural (UNED-Universidad Carlos III de Madrid), el Ministerio de Cultura de España y la OEI, estuvo patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y el Convenio Andrés Bello (CAB).

Temática del encuentro

Se centró en la cuestión de la administración cultural como cauce fundamental para el desarrollo cultural de nuestras sociedades y la forma en la que las estructuras administrativas estatales, regionales y municipales desarrollan políticas públicas culturales cada vez más amplias y complejas.

Asimismo se abordaron los retos de la administración cultural en relación con el patrimonio cultural, las industrias culturales, la diversidad cultural y los profesionales que sirven a dicha administración.

Los expertos reunidos se refirieron a las instituciones culturales clásicas - museos, bibliotecas, centros culturales, etc.- y a la necesidad de realizar una transformación y adaptación a esta nueva realidad, pues muchos rasgos y aspectos de fondo que configuran a la administración cultural como una pieza muy especial, altamente singular, de la administración pública.

Especial atención se prestó a la especificidad y complejidad organizativas de las administraciones culturales públicas que apenas han suscitado el interés de la reflexión científica y doctrinal desde el derecho y las ciencias sociales y la forma

en que las reformas administrativas y los cambios en este campo se realizan a golpe de intuición, con escaso o ningún soporte teórico que la sustente.

Expertos y participantes

El Secretario General de la OEI, D. Francisco Piñón y la Ministra de Cultura de España, Dña. Carmen Calvo dieron la bienvenida a los expertos internacionales invitados, que presentaron los casos de sus países. Así, Sheila Copps, ex Ministra de Cultura de Canadá, se adentró en el caso de su país como espacio de encuentro de culturas y diversidad cultural; Jack Lang, ex Ministro de Cultura de Francia se refirió al caso francés, a la cuestión de la excepcionalidad cultural y la necesidad de reforzar el espacio educativo como lugar prioritario de democratización y de reafirmación de la diversidad cultural en toda su extensión. Por su parte, Frederick Ridley, experto del departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Liverpool de Gran Bretaña, explicó el particular caso inglés. Se refirió al papel que cumple el Consejo de las Artes en aquel país y a la particular política inglesa de administración cultural que ha articulado la diversidad cultural para promover la cultura.

Por su parte Juan Luis Mejía, relató su experiencia como ex Ministro de Cultura de Colombia y las modalidades de aquel país para manejar la cultura en un país tan variado y tan rico en diversidad cultural.

El Prof. Emmanuel Negrier de la Universidad de Montpellier (Francia) presentó el caso de la política cultural de Francia y a su influencia en los espacios internacionales en los aspectos financieros y políticos y se preguntó si la excepción cultural francesa era una forma de excepción cultural institucional. Según el Prof. Negrier, la influencia adquirida por el Ministerio de Cultura francés ha sobrepasado y ya no se duda de la necesidad de mantener un Ministerio de Cultura, sino en los contenidos de su intervención.

Los directores del encuentro, Jesús Prieto de Pedro y Juan Luis Mejía confían continuar con la celebración de ediciones posteriores de seminarios internacionales en la materia, que podrían realizarse en otros países miembros de la OEI.

Participaron asimismo en el encuentro 150 personas, entre profesores Universitarios, y estudiantes de posgrado, ministros y ex ministros de cultura de varios países iberoamericanos y europeos, directores de ministerios de Asuntos Exteriores.

IV CAMPUS EUROAMERICANO DE COOPERACIÓN CULTURAL

Salvador de Bahía, Brasil – 12-16 de septiembre de 2005

El Campus es un espacio de encuentro entre agentes del sector cultural en Europa y América. Se trata de espacios en los que se pretende analizar el uso

actual de las vías existentes de cooperación descentralizada por la que proyectos de países y continentes distintos puedan entrar en vías de colaboración regular.

El IV Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, que se celebró en septiembre del 2005 en Salvador de Bahía (Brasil), dio un nuevo paso en la consolidación de este espacio de encuentro y formación. Estuvo organizado por la Fundación Interarts y la OEI y contó para su realización con el apoyo del Ministerio de Cultura de España, la Agencia Española de Cooperación Internacional, el Ministerio de Cultura de Brasil y la Universidad Federal de Bahía. El tema central de esta edición fue la diversidad cultural en la gestión y cooperación cultural internacional. El Campus de Salvador ha constituido un paso estratégico en el acercamiento al mundo lusófono de Brasil y Portugal.

Temática del encuentro:

Los temas tratados en el Campus han sido, entre otros: Fortaleciendo de los lazos de cooperación cultural entre América Latina y Europa; Territorialidad e intercambio: la cooperación cultural interlocal en el espacio euroamericano; Carta Cultural Iberoamericana; Cooperación cultural internacional e interregional: Nuevas responsabilidades de las políticas culturales; Creatividad, consumo y comunicación cultural; Memoria y patrimonio; Redes culturales y artísticas; Cooperación Interuniversitaria y científica en el sector cultural; Formación en Gestión cultural; Cultura, jóvenes y diversidad cultural en espacios urbanos; Identidades múltiples y afrocultura; Culturas urbanas; Cooperación en investigación cultural; Educación y cultura; Cine e industrias audiovisuales; Construyendo convivencia: los derechos culturales y la diversidad cultural; Cultura y desarrollo: objetivos del milenio; Turismo cultural y Música.

Participantes:

En Salvador de Bahía estuvieron presentes el Ministro de Cultura de aquel país, Gilberto Gil y se congregaron funcionarios, catedráticos, docentes, directores, secretarios generales de organizaciones y fundaciones culturales provenientes de diversas instituciones, fundaciones, departamentos culturales y ministerios de iberoamérica.

Asistieron al encuentro más de 200 participantes de todos los países iberoamericanos y europeos.

II SEMINARIO DE FORMACIÓN: CULTURA CIENTÍFICA, PARTICIPACIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

Lima, Perú - 14 al 18 de noviembre de 2005

La relevancia cívica de la cultura científica y su politización en la dinámica social, han puesto de manifiesto la necesidad de una más adecuada comprensión

académica de las complejas relaciones ciencia-tecnología-sociedad. El propósito de este seminario es crear un espacio de reflexión al respecto desde una diversidad de perspectivas disciplinares en el contexto iberoamericano, para que el avance científico y tecnológico se convierta en un desarrollo sostenible.

Participaron en el Seminario expertos internacionales provenientes de organismos sociales y científicos y responsables de unidades de estadísticas y de las unidades de Cultura Científica de los Organismos Nacionales de Ciencia y Tecnología y entidades públicas vinculadas al desarrollo científico y la participación social y ONG's.