



PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL SECTOR CULTURAL – ACERCA –

- LISTADO DE ACTIVIDADES –

AÑO 2006

ACTIVIDADES FORMATIVAS

TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PARA LA FORMULACIÓN DE PLANES NACIONALES Y POLÍTICAS CULTURALES EN CENTROAMÉRICA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
San Salvador, El Salvador

FECHA:
23 al 27 de enero de 2006

ORGANIZADO POR:
OEI - AECID

CON LA COLABORACIÓN DE:
Centro Cultural de España en El Salvador

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
Presentación de los planes y políticas culturales de Centroamérica; Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Exposiciones teóricas y prácticas en torno a la cooperación en el sector cultural; el estado situacional de la Cultura en Centroamérica.

OBJETIVO:

El objetivo de este taller ha sido reunir a todos los coordinadores de los planes de cultura de cada uno de los países centroamericanos y realizar un análisis comparativo de los planes de cultura que existen actualmente en cada uno de ellos. Se intenta que se den criterios homogeneizantes y que los procesos que se desarrollen tengan continuidad en el tiempo a pesar de los diferentes cambios de gobierno. El taller acogió un trabajo de análisis comparativos de los Planes nacionales de Cultura en Centroamérica con parámetros de medición en cierto modo homogeneizantes. El encuentro concluyó con la exposición de recomendaciones generales sobre planes y políticas en Centroamérica.

PARTICIPANTES:

Responsables de los Planes Nacionales de Cultura y Secretario General ante la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) de los Ministerios e Institutos de Cultura de Centroamérica.

COORDINACIÓN:

Mikel Etxebarria, Técnico de Cultura de la Diputación Foral de Vizcaya, España; Germán Rey, Consultor internacional (Colombia); Sabinela Alfaro, Coordinación de Programas (OEI).

PONENTE:

Mario Hernán Mejía, Consultor internacional, Honduras

TALLER DE GESTIÓN CULTURAL

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Bogotá, Colombia

FECHA:

13 al 15 de febrero de 2006

ORGANIZADO POR:

Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá (IDCT), AECID, OEI, Embajada de España en Colombia

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El seminario taller tuvo el doble propósito de abrir un espacio para el intercambio de prácticas, información y métodos de trabajo de profesionales del campo cultural, artístico y del patrimonio y aportar elementos para el desarrollo de la gestión y el emprendimiento cultural en el ámbito del Distrito capital del Estado colombiano.

OBJETIVO:

Propiciar el intercambio de experiencias, conocimientos y saberes entre los distintos actores del campo cultural mediante la conformación de espacios de

dialogo. Tuvo el doble propósito de abrir un espacio para el intercambio de prácticas, información y métodos de trabajo de profesionales del campo cultural, artístico y del patrimonio y aportar elementos para el desarrollo de la gestión cultural en dialogo con los contextos globales, las practicas culturales y las agendas de sectores sociales que reivindican lo cultural como un recurso para hablar y entender las diferencias.

TEMÁTICA DEL ENCUENTRO:

Las ponencias del eventos, se basaron en los siguientes temas: sostenibilidad de los procesos culturales; procesos de planeación y administración del campo artístico y cultural; presentación de los estados del arte sobre la situación actual y las políticas de Fomento de las áreas artísticas; procesos de planeación y administración del campo artístico y cultural; la organización para la participación: Industrias Culturales; la organización para la participación: Industrias Culturales, ¿Qué fomentar?; experiencias de trabajo en red; organización para el emprendimiento cultural; Experiencia de un industrias culturales en Diseño; la Red distrital de cooperación para el fortalecimiento de organizaciones culturales; cooperación cultural y Desarrollo

PONENTES:

Virgilio Barco (Colombia); Alejandro Flórez Aguirre (Colombia); Martha Senn (Colombia); Clara Mónica Zapata (Colombia); Víctor Manuel Rodríguez Sarmiento (Colombia); Xavier Marcé (España); Fernando Vicario (España)

COORDINACIÓN:

Johanna Mahut, Universidad del Rosario de Bogotá (Colombia); Marta Repuyo, AECID, España

PARTICIPANTES:

58 personas de Colombia

CURSO DE COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL PARA ADMINISTRADORES DE CULTURA IBEROAMERICANOS: *“NUEVOS MODELOS DE LA COOPERACIÓN: LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS CULTURALES”*

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Madrid, Sevilla, Zaragoza, Huesca. España

FECHA:

13 al 23 de febrero de 2006

ORGANIZADO POR:

OEI, AECID

CON LA COLABORACIÓN DE

Ministerio de Cultura de España; Ayuntamiento de Zaragoza (España); Gobierno de Aragón (España); Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (España); Ayuntamiento de Huesca (España); Comunidad de Madrid

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El curso tuvo como objetivo propiciar un encuentro formativo de altos directivos de instituciones culturales Iberoamericanas, con el fin de adquirir conocimientos sobre herramientas e instrumentos de la cooperación internacional en general y de la cooperación y la comunicación cultural en particular sobre la base de la experiencia de las instituciones españolas en los diversos niveles de la administración. El programa supuso la realización de visitas a organismos públicos, locales, regionales y nacionales de España: Ministerio de Cultura de España, Comunidad de Madrid, Junta de Andalucía, Gobierno de Aragón y Ayuntamientos de Zaragoza y Huesca. Asimismo se realizaron visitas a centros culturales municipales: Centro Cultural Paco Rabal de Madrid; Centro Cultural El Matadero de Huesca y diversas visitas a museos de arte. La convocatoria se realizó en forma abierta. Participaron en el curso 15 personas provenientes de diversas instituciones y organismos de Iberoamérica.

OBJETIVO:

Propiciar un encuentro formativo de técnicos de instituciones culturales iberoamericanas con el fin de dotar de formación sobre herramientas e instrumentos e cooperación internacional en general y de la cooperación y la comunicación cultural, en particular, sobre la base de la experiencia de las instituciones españolas en los diversos niveles de la administración.

PARTICIPANTES:

Responsables gubernamentales vinculados a la cooperación cultural internacional; técnicos con responsables en los gobiernos en las áreas de cultura y de relaciones exteriores en los distintos niveles de la administración territorial (local y regional); coordinadores y responsables de proyectos culturales locales, regionales internacionales

COORDINACIÓN:

OEI

PONENTES:

José Antonio Alonso, Instituto de Estudios Internacionales, Aina Calvo (AECID); Hugo Camacho (OEI); Luis Cámara (CIDEAL); Tomás Mallo (AIETI); Eduard Miralles (Diputación de Barcelona); Jesús Prieto (UNED); Fernando Vicario (AECID)

ASISTENTES:

Argentina: 1; Brasil: 1; Colombia: 1; Costa Rica: 1; Ecuador: 1; México: 2; Paraguay 1; Perú: 2; República Dominicana: 2; Uruguay: 1; Venezuela: 1

SEMINARIO SOBRE DESARROLLO Y COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Mar del Plata, Argentina

FECHA:

9 al 13 de marzo de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECID, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Argentina.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Presentación de experiencias de cooperación cultural en el sector de la producción audiovisual.

OBJETIVO:

Fomentar el uso de la Cooperación Cultural como estrategia para el desarrollo.

PÚBLICO OBJETIVO:

Secretarios provinciales de Cultura en Argentina.

COORDINADORA:

Mónica Capano, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Argentina.

PONENTES:

Octavio Getino (Argentina); Félix Sabate (Argentina); Gustavo Dahl (Brasil); Alfons Martinell (España); Antonio Prats (España)

ASISTENTES:

36: Argentina 5; Brasil 2; Bolivia 1; Colombia 2; Cuba 1; Chile 1; El Salvador 1; España 4; México 2; Paraguay 2; Perú 1; Uruguay 3; Venezuela 1; NS 10.

46

SEMINARIO DE FORMACIÓN DE FORMADORES EN GESTIÓN CULTURAL DE LA RED IBERFORMAT

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Buenos Aires, Argentina

FECHA:

13 y 15 de marzo de 2006

ORGANIZADO POR:
AECID, OEI, Red IBERFORMAT

CON LA COLABORACIÓN DE:
Universidad General de San Martín (Argentina), Embajada de España,
Centro Cultural de España en Buenos Aires, Fundación Interarts

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
Se llevaron a cabo tres Talleres que abordaron las necesidades técnicas de la gestión cultural; el nuevo perfil profesional del gestor cultural y las herramientas metodológicas necesarias para la generación de conocimiento.

OBJETIVO:
Afianzar las estructuras y consolidar los procesos formativos en gestión cultural dentro del ámbito iberoamericano, a través del intercambio de experiencias y propuestas, así como fortalecer el apoyo al posicionamiento de la gestión cultural y a sus diferentes actores en las políticas públicas, en el sector cultural y la sociedad.

PÚBLICO OBJETIVO:
Responsables y directores de programas formativos en activo a nivel universitario u otros programas de formación; formadores con experiencia en diferentes materias que participen o impartan docencia en programas en curso; directivos y técnicos de ministerios, regiones o instituciones culturales con responsabilidad específica sobre programas formativos.

COORDINACIÓN:
OEI

PONENTES:
Luis Porta (Argentina), Clara Mónica Zapata (Colombia), Manuel Eugenio Ahumada Madariaga (Chile), Paulina Soto (Chile), Annamari Laaksonen (España), Alfons Martinell (España), Fernando Rueda (España).

PARTICIPANTES:
36: Argentina 10; Bolivia 2; Brasil 2; Chile 4; Colombia 1; España 4; Ecuador 1; El Salvador 1; México 1; Paraguay 4; Perú 4; Uruguay 2

SEMINARIO DE INDUSTRIAS CULTURALES: PROCESOS DE DESARROLLO, CONSUMO CULTURAL, CUENTAS SATÉLITES DE CULTURA Y POLÍTICAS CULTURALES

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Buenos Aires, Argentina

FECHA:

25 al 27 de abril de 2006

ORGANIZADO POR:

AECID, OEI

CON LA COLABORACIÓN DE:

Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El seminario se desarrolló a través de cuatro ejes: Las relaciones entre Industrias Culturales y desarrollo; Los estudios de consumo cultural en la región; Los avances de las "cuentas satélites de cultura"; Las políticas públicas de promoción de las industrias culturales.

OBJETIVO:

Presentación e intercambio de experiencias en el campo de las industrias culturales y construcción de una agenda sobre la problemática de industrias culturales y desarrollo en la región.

PÚBLICO OBJETIVO:

Expertos, integrantes de gremios culturales, empresas privadas e instituciones públicas y gestores culturales de países que tienen proyectos avanzados en los campos de Industrias Culturales, cuentas satélites de cultura y estudios de consumo cultural, a saber, Argentina, Chile, Colombia y Brasil.

COORDINADOR:

Germán Rey, Consultor Convenio Andrés Bello.

PONENTES:

Isidro Adúriz (Argentina); Fernando Arias (Argentina); Carlos Borro, (Argentina); Natalia Calcagno (Argentina); Diego Dubcovsky (Argentina); Octavio Getino (Argentina); Guillermo González (Argentina); Bebe Kamin (Argentina); Adrián Lebediker (Argentina); Guillermo Moranchel (Argentina); Gabriela Pedreli (Argentina); Pablo Perelman (Argentina); Stella Puente (Argentina); Darío Pulfer (Argentina); Alberto Quevedo (Argentina); Gabriel Salcedo (Argentina); Ana Wortman (Argentina), Isaura Botelho (Brasil); Ana Carla Fonseca (Brasil); Daniel González (Brasil); Vitor Ortiz (Brasil); Víctor Ponierman (Brasil); Alejandro Hoyos (Colombia); Nicolás Morales (Colombia); Juan Felipe Parra (Colombia); Mauricio Reina, (Colombia); Armando García (Chile).; Juan Pablo González (Chile); Luis Henríquez Riutor (Chile); Leopold Kulesz (Chile); Ómar López (Chile); Verónica Pérez (Chile); Tal Pinto (Chile); Paula Poblete (Chile); Pablo Rovito (Chile); Paulo Slachevsky (Chile); Guillermo Sunkel (Chile); José Venegas (Chile).

ASISTENTES:

44: Asistieron expertos, representantes institucionales y gremiales de Argentina 26, Brasil 3, Colombia 5, Chile 8 y España 2.

SEMINARIO INTERNACIONAL “UNIVERSIDAD, CIUDAD E INCUBADORAS CULTURALES”

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Montevideo, Uruguay

FECHA:
27 al 29 de abril de 2006

ORGANIZADO POR:
AECID, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:
Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) (a través de su Comité Académico de Producción Artística y Cultural); Facultad de Artes de la Universidad de la República de Uruguay; Red Mercociudades; Teatro Solís de Montevideo; Centro Cultural de España en Montevideo.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
En esta actividad académica se abordó el tema Industrias Culturales como factor de desarrollo y los diferentes modos de cooperar a través de instrumentos, como las incubadoras de empresa, en la producción artística y cultural. También, se intercambiaron experiencias significativas en la región como son los casos de INCUBA del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Incubadora KHEM de Uruguay o las de perfil tecnológico que se desarrollan en las universidades argentinas de San Martín y Nacional de Córdoba.

OBJETIVO:
Preservar, proteger, ayudar a crecer y desarrollar emprendimientos culturales.

PÚBLICO OBJETIVO:
Docentes y alumnos de la Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay).

COORDINADORES:
Alí Mustafá, Gestor de Proyectos de la OEI en Argentina y Julio Theiles, Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM), Uruguay

PONENTES:
Esteban Bassin (Argentina); Adrián Lebendiker (Argentina); Gustavo López (Argentina); Eduardo Matozo (Argentina); Héctor Rubinstein (Argentina); Luis Stolovich (Uruguay); Ubelinda Barreto (Brasil); Germán Rey (Colombia); Eva Piwowarski (Uruguay).

ASISTENTES:

Más de 90 docentes y alumnos de la Facultad de Artes de Montevideo, Uruguay

TALLER “GESTIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN CULTURAL PARA LOS PAÍSES ANDINOS”

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Museo de la Nación, Lima, Perú.

FECHA:

17 al 19 de mayo de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECID, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Instituto Nacional de Cultura de Perú (INC).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Expertos de los países andinos y de la AECI, la OEI y el INC se reunieron en Lima para dialogar en torno a experiencias de gestión cultural en la región.

OBJETIVO:

Fomentar las dinámicas regionales en el campo de la cultura como impulsora de desarrollo.

PÚBLICO OBJETIVO:

Expertos en gestión y políticas culturales de Bolivia, Ecuador, Perú, Colombia y Venezuela pertenecientes al ámbito público, privado y/o universitario (2 por país). Directores regionales del INC, funcionarios y gestores culturales de Lima, docentes, investigadores y estudiantes de gestión cultural.

COORDINADORES:

Amalia Castelli, Consultora del Área de Programación de la OEI en Lima, (Perú); Ricardo Ramón, Director del Centro Cultural de España en Lima.

PONENTES:

Alberto León Gutiérrez Tamayo (Colombia); M^a Mercedes Carrión (Ecuador); Héctor Sainz Ollero (España); Tulio Hernández Cárdenas (Venezuela).

PARTICIPANTES:

48: Bolivia 1; Colombia 2, Ecuador 2; España 1; Perú 41; Venezuela 1.

FORO CENTROAMERICANO DE LA RED INTERLOCAL DE CIUDADES IBEROAMERICANAS PARA LA CULTURA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Centro Iberoamericano de Formación (CIF) de Antigua, Guatemala.

FECHA:

25 y 26 de mayo de 2006.

ORGANIZADO POR:

AECI, OEI, Municipalidad de Antigua (Guatemala); Municipalidad de Escazú (Costa Rica); Ayuntamiento de Zaragoza (España).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

A partir de conferencias magistrales y mesas redondas, intervinieron reconocidos cargos electos así como técnicos de las diferentes ciudades iberoamericanas representadas.

OBJETIVO:

El II Foro se planteó unos objetivos de reflexión y de debate sobre el papel de la Cultura en el desarrollo local y se concibió como un escenario para alcanzar posiciones que clarifiquen los modelos técnicos de acción y las políticas estratégicas.

PÚBLICO OBJETIVO:

Cargos electos así como técnicos de las diferentes ciudades iberoamericanas representadas.

COORDINADORES:

Freddy Montero, Director de Cultura de la Municipalidad de Escazú (Costa Rica) y José Ramón Insa, Director de Relaciones Exteriores del Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza (España).

PONENTES/ PARTICIPANTES:

Susana Salerno (Argentina); Rafael Flores Madrigal (Costa Rica); Freddy Mauricio Montero Mora (Costa Rica); Marco Antonio Segura Seco (Costa Rica); Andrés Alberto Espinosa Carías (El Salvador); Esteve Caramés (España); Alfons Martinell (España); Eduard Miralles (España); Luis Rodríguez García (España); Miguel Zarzuela (España); Luis Armando Mendoza Morán (Guatemala); Juan Manuel Buezo Fiallo (Honduras); Santiago Baeza Sánchez (México); Ivan Ali Escobar Larios (Nicaragua).

PARTICIPANTES:

30: Argentina 3, Brasil 2, Costa Rica 3, El Salvador 3, España 9, Guatemala 5, Honduras 2, México 2, Nicaragua 1.

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD E INNOVACIÓN (CTS+I)

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

México D.F., México.

FECHA:

19 al 23 junio 2006.

ORGANIZADO POR:

AECID, OEI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto Politécnico Nacional (IPN), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Academia Mexicana de Ciencias y la Academia de Ingenieros de México.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Los estudios CTS se orientan a la comprensión de la dimensión social de la ciencia y de la tecnología, haciendo uso de las investigaciones académicas en humanidades y en ciencias sociales como marcos de análisis y estudiando fenómenos como los de la cultura científica, los condicionantes sociales de la investigación, la escasa presencia de la mujer en la ciencia o las cuestiones éticas planteadas por la tecnología actual.

OBJETIVO:

Entre los objetivos prácticos de estos estudios destacan: mejorar los modelos de comunicación de la ciencia; elaborar criterios valorativos que respondan al carácter multidimensional del desarrollo tecnológico y los interrogantes éticos que genera; perfeccionar las técnicas didácticas y los contenidos de la enseñanza de la ciencia y de la tecnología; indagar acerca de nuevos formatos de participación pública en materia de ciencia y tecnología.

PÚBLICO OBJETIVO:

Investigadores de las ciencias sociales y humanidades, expertos en Ciencia y Tecnología, docentes y representantes relevantes en este ámbito de los diferentes gobiernos iberoamericanos.

COORDINADOR:

Juan Carlos Toscano, Coordinador de Programas, OEI

PONENTES:

Mario Albornoz (Argentina); Carlos Osorio (Argentina); Renato Dagnino (Brasil); Luis Javier Jaramillo (Colombia); Ignacio Fernández de Lucio (España); Juan Carlos Toscano (España); Jesús Sebastián, (España); José Antonio López Cerezo, (España); Mariano Martín Gordillo; León Olivé, (México); Patricia Pernas, (México);

Martín Reséndiz, (México); Rosaura Ruiz (México); Ambrosio Velasco (México); Judith Sutz, (Uruguay).

ASISTENTES:

839: Alemania 1, Argentina 61, Bolivia 5, Brasil 55, Canadá 3, Chile 14, Colombia 84, Costa Rica 4, Cuba 25, Ecuador 1, El Salvador 4, España 56, Japón 1, México 402, Nicaragua 1, Paraguay1, Perú 22, Portugal 1, Puerto Rico 1, Republica Dominicana 3, Uruguay 3, USA 3, Venezuela 88.

ENCUENTRO IBEROAMERICANO SOBRE DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA. REUNIÓN PREPARATORIA DE ESPECIALISTAS.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Casa de América en Madrid, España.

FECHA:

26 y 27 de junio de 2006.

ORGANIZADO POR:

OEI y AECID

CON LA COLABORACIÓN DE:

Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) , Programa Ibermedia, Casa de América.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Reunión de especialistas del sector del cine preparatoria de un encuentro en el que se aborden los problemas de la distribución cinematográfica en los países iberoamericanos.

OBJETIVO:

Presentación de una estrategia concertada de cooperación en materia de industria audiovisual de los organismos auspiciantes y redacción de una propuesta de agenda y contenidos para este encuentro.

PÚBLICO OBJETIVO:

Expertos del ámbito iberoamericano vinculados al mundo de la distribución cinematográfica. Directores, productores, miembros de instituciones del ámbito cinematográfico.

COORDINACIÓN:

OEI

PONENTES/PARTICIPANTES:

Octavio Getino (Argentina); Francisco Piñón (Argentina); Eva Piwowarski (Argentina); Gustavo Dahl (Brasil), Sergio Cabrera (Colombia); Carlos Alberdi (España); Joan Álvarez (España); Beatriz de Armas (España); Gerardo Herrero (España); Fernando Lara (España); Araceli Pereda (España); Fernando Vicario (España); Jorge Sánchez (México); Enrique Iglesias (Uruguay).

PARTICIPANTES:

17: Argentina 3; Brasil 1, Chile 1; Colombia 2; España 9; México 1.

SEMINARIO -TALLER GESTIÓN Y MICROEMPREDIMIENTO CULTURAL.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Santa Rosa de Copán, Honduras

FECHA:

3 al 7 de julio de 2006

ORGANIZADO POR:

OEI, AECID.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Desarrollo de cursos-taller de gestión cultural, dada la creciente demanda de formación en la región, con el fin de paliar la situación de escasa capacitación de un amplio sector de profesionales de la cultura. Se pretende que, a través de la creación de espacios de intercambio de experiencias, se contribuya al desarrollo profesional.

OBJETIVO:

Crear un espacio de encuentro de funcionarios públicos responsables del área de cultura de la región centroamericana a fin de analizar los problemas de gestión cultural con los que se enfrentan.

PÚBLICO OBJETIVO:

Directores regionales de institutos culturales de la región centroamericana; funcionarios y gestores culturales de Honduras.

COORDINADORES:

David Roselló Cerezuela. Profesor de Gestión de Proyectos Culturales en la Universidad Abierta de Cataluña y consultor (España) y Dolly Moruja, representante de la OEI en Honduras.

PONENTES:

Alí Mustafá (Argentina); David Roselló (España); Rodolfo Pastor (Honduras).

ASISTENTES:

29: Costa Rica 1; Guatemala 1; Honduras 27.

I CURSO DE BUENAS PRÁCTICAS EN COOPERACIÓN UNIVERSIDAD /EMPRESA PARA EL DESARROLLO

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

FECHA:

24 al 28 de Julio de 2006.

ORGANIZADO POR:

OEI, AECI, Institución de Gestión de la Innovación y del Conocimiento (INGENIO).

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El curso se dedica a ofrecer los conceptos básicos necesarios para diseñar una estructura de interfaz universidad/empresa y a describir y analizar los factores que es preciso tener en cuenta para orientar más eficazmente sus actividades, en función de las características de la universidad y de su entorno socioeconómico. La segunda parte del curso de carácter más práctico, ofrece a los asistentes las herramientas de gestión más habitualmente empleadas en este tipo de unidades y orientaciones sobre su posible organización y sobre la evaluación de la calidad de sus servicios. Las exposiciones se complementaron con talleres para el desarrollo y discusión de casos prácticos por parte de los participante.

OBJETIVO:

Crear un espacio para favorecer la futura colaboración de los gestores de la cooperación Universidad-Empresa, como consecuencia de los trabajos y discusiones entre ellos y con los responsables que participarán en el curso.

PÚBLICO OBJETIVO:

Responsables, administradores y gestores de unidades de vinculación y de transferencia de tecnología de universidades iberoamericanas. Investigadores y profesores de universidades iberoamericanas vinculados a proyectos de transferencia de tecnología.

COORDINADOR:

Juan Carlos Toscano, Coordinador de Programas, OEI

PONENTES:

Eduardo Matozo (Argentina); María Jesús Añón Marín (España); Elena Castro Martínez (España); Fernando Conesa Cegarra (España); Cristina Costa Leja

(España); Ignacio Fernández de Lucio (España); Antonio Gutierrez Gracia (España); Domingo Represa (España).

ASISTENTES:

27: Bolivia 7; Colombia 8; Costa Rica 2; El Salvador 2; España 1; México 1; Panamá 2, Paraguay 2; Perú 2

SEMINARIO DE SENSIBILIZACIÓN EN CULTURAS POPULARES DE GUATEMALA Y TALLER DE FOMENTO Y REVITALIZACIÓN DE LAS CULTURAS POPULARES EN GUATEMALA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Chimaltenango y Quiché, Guatemala.

FECHA: 24 y 25 de agosto de 2006

ORGANIZADO POR:

OEI, AECI, ADESCA.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Como culminación de unas jornadas preparatorias que iniciaron en mayo, se realizó una serie de talleres para la promoción social de la mujer indígena guatemalteca. Los talleres desarrollaron los siguientes ejes: "Autoestima de la mujer indígena como ser humano, como mujer y como indígena maya" y "Aspectos fundamentales de las tradiciones populares de Guatemala".

OBJETIVO:

Propiciar el desarrollo social de la mujer indígena guatemalteca y la promoción de la cultura popular, mediante el fortalecimiento de las tradiciones y la educación en las artes autóctonas.

18 Informe 2006-2007

PÚBLICO OBJETIVO:

Mujeres indígenas del área rural de Guatemala, quienes han participado en proyectos apoyados por ADESCA y demuestran iniciativa para la búsqueda de su subsistencia a partir de diferentes manifestaciones de las artes populares.

COORDINADORES:

Fernando Rueda, Mónica García, OEI, España y Carmen Gularte, Directora Ejecutiva de Aporte para la Descentralización Cultural (ADESCA), Guatemala.

PONENTES:

Ofelia Deleón Meléndez (Guatemala), Vilma Patricia Escobar de García (Guatemala).

PARTICIPANTES: Guatemala 55, El Salvador 1

TOTAL: 56. Mujeres 47, hombres 9

II SEMINARIO DE FORMACIÓN DE FORMADORES EN GESTIÓN CULTURAL DE LA RED IBERFORMAT

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Antigua, Guatemala

FECHA: 4 al 8 de septiembre de 2006

ORGANIZADO POR:
OEI, AECI, Red Iberformat

CON LA COLABORACIÓN DE:
Universidad de Antioquia, Colombia

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
Se llevaron a cabo conferencias, relatos de experiencias y talleres, según tres líneas de trabajo: el marco conceptual de la formación de los formadores de gestores culturales en Iberoamérica, las competencias y campos de intervención del formador de gestores culturales y los modelos pedagógicos y curriculares.

OBJETIVO:
Identificar conceptos, competencias y modelos metodológicos, pedagógicos, curriculares e investigativos para aplicar al desarrollo de programas de formación de formadores, que contribuyan al mejoramiento de la oferta y la calidad del aprendizaje en gestión cultural en Iberoamérica y que, a la vez, propicien logros en los procesos de la formación de formadores en gestión cultural, de la Red IBERFORMAT.

PÚBLICO OBJETIVO:
Responsables y directores universitarios de programas formativos en gestión cultural y de temáticas específicas de dicha área. Formadores con experiencia de investigación en el campo, que participen o impartan docencia en programas de formación de gestores culturales. Directivos y técnicos de ministerios, regiones o instituciones culturales, con responsabilidad en la definición y orientación de políticas educativas y culturales.

COORDINADORA:
Clara Mónica Zapata, Nodo de Investigación de la Red de Formación en Gestión Cultural IBERFORMAT. Decanato de la Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, Colombia.

EXPERTOS/MODERADORES:
Ligia Ríos Romero (Colombia), Araceli Pereda (España), Carmen Gularte (Guatemala), Enrique Matéu (Guatemala).

PONENTES:

Luis Porta (Argentina), Jesús Martín Barbero (Colombia), Alfredo Ghiso (Colombia), Clara Mónica Zapata (Colombia) Javier Brun (España), Mario Hernán Mejía (Honduras), Lucina Jiménez (México), Roberto Vásquez (México), Eduardo Nivón (México), Regulo Pachano (Venezuela).

PARTICIPANTES:

Argentina 3, Bolivia 1, Chile 3, Colombia 2, Costa Rica 1, Ecuador 2, El Salvador 3, España 2, Guatemala 6, Honduras 1, México 3, Paraguay 1, Perú 1, República Dominicana 1, Uruguay 1, Venezuela 1.

TOTAL:

32. Mujeres 13, hombres 19

SEMINARIO DE TURISMO, CULTURA Y DESARROLLO

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Cartagena de Indias, Colombia.

FECHA:

3 al 6 de octubre de 2006

ORGANIZADO POR:

OEI, AECI

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Se impartió un seminario de reflexión sobre las relaciones entre turismo, cultura y desarrollo. Las sesiones se dividieron en ponencias y en foros de debates. El temario de la actividad se detalla a continuación: turismo, cultura y desarrollo en el marco de la sostenibilidad; los activos culturales y su transformación en productos turísticos; el patrimonio cultural de las ciudades y su papel en el contexto turístico; el turismo y la cultura como medio de desarrollo socioeconómico; la gestión pública de la cultura, el turismo y el desarrollo; políticas de turismo cultural en Iberoamérica; la cooperación institucional en la relación con el turismo, la cultura y el desarrollo; el mercado turístico internacional, el turismo y la cultura; la experiencia cubana en la cooperación cultura y turismo y, finalmente, la apropiación social del patrimonio cultural y los vínculos con el turismo y el desarrollo local.

OBJETIVO:

Señalar la proximidad existente entre los ámbitos de la cultura y del turismo cuando se pretende generar desarrollo; especialmente en áreas donde la cultura es uno de los activos potenciales para mejorar la calidad de vida de las poblaciones autóctonas, y el turismo se convierte en un instrumento fundamental para el crecimiento social y económico, desde una visión de sostenibilidad.

PÚBLICO OBJETIVO:

Representantes de las instancias gubernamentales vinculadas con la cultura y el patrimonio y responsables de los planes de desarrollo turístico, en los respectivos institutos de Iberoamérica.

COORDINADOR:

Damiá Moragues, Consultor en Turismo Cultural, España.

PONENTES:

Liliana Fellner (Argentina), Katrina Sanguinetti (Chile), Olga Pizano (Colombia), Rubén del Valle (Cuba), José Antonio Donaire (España), Enrique Herrera (España), Damiá Moragues (España), Jordi Pardo (España), Mario Hernán; Mejía (Honduras), Edgardo García (México).

PARTICIPANTES:

Argentina 2; Bolivia 2, Chile 1, Colombia 5, Costa Rica 2, Cuba 1, Ecuador 1, El Salvador 2, España 5, Guatemala 1, Honduras 1, México 1, Panamá 1, Perú 2, Portugal 1, República Dominicana 1, Uruguay 1, Venezuela 1.

TOTAL:

31. Mujeres 16, hombres 15.

II TALLER DE GESTIÓN Y MICROEMPRESARIADOS CULTURALES

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Valle de los Ángeles, Honduras

FECHA:

16 al 20 de octubre 2006

ORGANIZADO POR:

OEI, AECI.

CON LA COLABORACIÓN DE:

Embajada de España y Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

En el encuentro, los participantes conocieron el proyecto "Emprendedores Culturales y Creativos Protagonistas del Desarrollo Local" (FOMECC); además se reflexionó en torno a temáticas de emprendimiento cultural y a metodología para la elaboración de proyectos.

OBJETIVO:

Capacitar a los participantes en iniciativas de emprendimiento cultural y de gestión, con el fin de fortalecer a las Casas de la Cultura y a otras

instituciones públicas y privadas.

PÚBLICO OBJETIVO:

Artisanos, funcionarios de las Casas de la Cultura de la zona sur-oriente de Honduras; organizadores, participantes de actividades culturales o artísticas y gestores culturales de la zona, que hayan trabajado con organismos de financiación.

COORDINADORA:

Dolly Moruja, Representante Residente Oficina Nacional OEI, Honduras.

PONENTES:

Alí Mustafá (Argentina), Silvia Grau (España), Carlos Toro (España), Mirian Rojas (Honduras), Gertrudis Pineda (Honduras).

PARTICIPANTES:

Argentina 1, España 2, Honduras 22.

TOTAL:

25. Mujeres 12, hombres 13.

DIÁLOGO SOBRE NUEVOS RETOS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS ARTES POPULARES

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Ciudad Guatemala, Guatemala

FECHA:

25 al 26 de octubre de 2006

ORGANIZADO POR:

OEI, AECI, ADESCA.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Foro sobre los nuevos retos en la gestión del patrimonio cultural y las artes populares. Se debatían las conclusiones del Seminario de Sensibilización en Culturas Populares realizado en agosto de 2006, además de los siguientes temas: El patrimonio cultural en Guatemala. Recurso y reto para el futuro; El patrimonio inmaterial dentro del contexto de los conocimientos tradicionales; enfoque a derechos de autor y propiedad intelectual; nuevos escenarios en la gestión del patrimonio cultural intangible. Globalización, hibridación y sustentabilidad y los tratados de libre comercio: su aplicación a la artesanía.

OBJETIVO:

Explorar las tensiones que presenta el patrimonio cultural y la manera en

que éstas influyen en las políticas y estrategias de desarrollo, comunicación, participación y apropiación social del mismo.

PÚBLICO OBJETIVO:

Personas de la sociedad civil, municipalidades, ministerios, universidades, instituciones y público interesado en el tema.

COORDINADORA:

Lucina Jiménez. Consultora internacional, México.

PONENTES:

Brenda Bocaletti (Guatemala), Silvia García (Guatemala), Celso Lara Figueroa (Guatemala), Silvia Moreira (Guatemala), Lucina Jiménez (México), Marta Turok (México).

PARTICIPANTES:

El Salvador 1, Guatemala 103, México 2

TOTAL:

106. Mujeres 53, hombres 53