



PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL SECTOR CULTURAL – ACERCA -

- LISTADO DE ACTIVIDADES –

AÑO 2008

ACTIVIDADES FORMATIVAS

II CURSO: CULTURA, COOPERACIÓN Y DESARROLLO

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Gijón, España

FECHA:

27 al 29 de febrero de 2008

ORGANIZADO POR:

AECID - OEI

CON LA COLABORACIÓN DE:

La Laboral. Ciudad de la Cultura, Gobierno del Principado de Asturias, España

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

En el marco del Programa ACERCA, la AECID conjuntamente con la OEI se desarrolló la segunda edición del curso *Cultura, Cooperación y Desarrollo*, en la sede de La Laboral de Gijón.

En esta ocasión, la Organización de Estados Iberoamericanos y la sociedad pública de gestión RECREA han colaborado en la realización de este curso con el fin de fomentar la cooperación con otras instituciones y garantizar la difusión de sus contenidos en otras áreas geográficas.

En el encuentro se ha presentado la estrategia de Cultura y Desarrollo de la AECID, el Programa ACERCA, el Banco de Buenas Prácticas de Cultura y Desarrollo, los Instrumentos de Financiación de la AECID y la Red de Centros Culturales de la AECID.

Las temáticas abordadas en el encuentro fueron: Institucionalidad Cultural, Cooperación Multilateral en materia de Cultura y Desarrollo, Comunicación y Cultura, Educación y Cultura, Economía y Cultura: aportes de la Cultura al crecimiento socioeconómico y Cultura y Desarrollo en la Políticas de Cooperación Española.

OBJETIVO:

El objetivo de este curso fue proporcionar las bases necesarias para orientar y aplicar la cultura como un instrumento de ayuda al desarrollo:

- Dar a conocer la nueva línea de acción en el ámbito de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española.
- Mostrar a los actores de la cooperación las potencialidades del sector Cultura y Desarrollo en los ámbitos económico, político y social, de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- Ofrecer pautas y mecanismos de integración de la dimensión cultural como eje transversal en las acciones de la Cooperación Española.

PÚBLICO OBJETIVO:

- Profesionales que trabajen en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo, en el sector público y en el privado.
- Estudiantes de postgrado de gestión cultural y/o Cooperación al Desarrollo.
- Representantes de Instituciones Culturales.
- Público interesado.

COORDINADOR:

Fernando Vicario

PONENTES:

Carmen Rodríguez Arteaga, Dirección General de Planificación y Evaluación de Políticas para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Fernando Vicario, Asesor en Cultura y Desarrollo del Director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

Araceli Pereda, Coordinadora del Programa ACERCA de la AECID.

Eduard Miralles, Técnico asesor del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona.

Jorge Fernández León, Viceconsejero de Cultura del Principado de Asturias y director de la Agencia para el Desarrollo de Proyectos Culturales.

Ángeles Albert, Subdirectora General Adjunta de Cooperación y Promoción Cultural Exterior de la AECID.

Ana Muñoz, Unidad de Cultura y Desarrollo de la AECID.
Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo (IITM).
Tulio Hernández, Director de la Cátedra Permanente de Imágenes Urbanas-Fundación para la Cultura Urbana, Caracas.
Fundació Gune.
Trànsit Projectes.
Gemma Carbó, Consultora Cultural Laboratorio de Cultura Fundación Barcelonamedia.
Germán Rey, Investigador y Experto en Economía y Cultura.
Alfons Martinell, Director General de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

PARTICIPANTES

TOTAL:

55. Mujeres 34, hombres 21.

SEMINARIO “LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA: EL RETO DE LOS NUEVOS PÚBLICOS”

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Cartagena de Indias, Colombia

FECHA:

14 al 18 de abril de 2008

FECHA:

14 al 18 de abril de 2008

ORGANIZADO POR:

AECID (Programa ACERCA), OEI

CON LA COLABORACIÓN DE:

Centro de Formación de la AECID en Cartagena de Indias

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El seminario planteó un debate abierto acerca de la importancia de la comunicación en el sector cultural. Para ello, se posicionó sobre la necesidad de orientar nuestra comunicación hacia la sensibilidad a las artes y el patrimonio mediante un trabajo educativo.

OBJETIVO:

- Incrementar la sensibilización hacia la importancia del papel de la comunicación en el conjunto de una política cultural y de sus proyectos de acción.

- Mostrar la diversidad de orientaciones del hecho comunicativo de los proyectos culturales, valorando la posibilidad de complementarlas entre ellas
- Aportar herramientas conceptuales y prácticas para la mejora de la comunicación de las intervenciones culturales

PÚBLICO OBJETIVO

Profesionales de la gestión cultural, responsables de programas, proyectos y equipamientos culturales públicos o privados

COORDINADOR:

David Roselló, (España)

PONENTES:

Luis Alberto Quevedo (Argentina),
Clara Mónica Zapata (Colombia)
Gemma Sendra (España)
Rafael Fraguas (España)

PARTICIPANTES:

Argentina 3; Bolivia 3; Brasil 3, Chile 2; Colombia 8; España 4; Paraguay 2; Perú 2; Uruguay 2; Venezuela 2

TOTAL PARTICIPANTES:

31. Mujeres 15, hombres 16.

SEMINARIO: “LA PARTICIPACIÓN DE AGENTES SOCIALES EN LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL DESARROLLO”

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

FECHA:

19 al 22 de mayo de 2008

ORGANIZADO POR:

OEI – Programa ACERCA de la AECID

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El encuentro convocado conjuntamente por la AECID y la OEI en el marco del Programa ACERCA, centró su atención en los nuevos enfoques y paradigmas en el diseño de las políticas culturales, así como en la figura del agente social y cultural y el ámbito en el que éste lleva a cabo su labor. El seminario profundiza en la profesionalización del sector

cultural en relación con los agentes sociales, cada vez más implicados en el desarrollo de proyectos y acciones culturales en la región.

OBJETIVO:

- Conocer y analizar agentes e instituciones que colaboran en la adecuada gestión de las políticas culturales para el desarrollo.
- Estimular la reflexión y el debate sobre la participación de los diferentes agentes sociales en el desarrollo cultural, con el fin de crear mecanismos de colaboración y puntos de contacto permanente entre estos y establecer un foro de debate abierto en torno al desarrollo cultural y su futuro.
- Determinar buenas prácticas en la intervención de los agentes culturales en el desarrollo social.
- Favorecer las condiciones para la consolidación de redes internacionales de promotores y gestores culturales, que faciliten acciones de desarrollo cultural e interculturalidad

PÚBLICO OBJETIVO:

Profesionales del ámbito de la gestión y promoción cultural y social, representantes de Fundaciones y entidades sin ánimo de lucro que desarrollan o cooperan con actividades e intervenciones culturales con carácter social e iniciativas que incluyan la participación ciudadana.

COORDINADOR:

Ana Isabel Velasco

PONENTES:

Jordi Pardo Rodríguez, Gestor de proyectos culturales, Barcelona Media - Centre d'Innovació

Pablo Groux, Viceministro de Desarrollo de Culturas de Bolivia

José Antonio Mac Gregor Campuzano, Universidad Autónoma Metropolitana

Arturo Navarro Ceardi, Centro Cultural Estación Mapocho (Chile)

Jesús Sánchez Lambás, Director General Fundación Ortega y Gasset

Marina Sturich Tamain, Arquitecta, Universidad Mayor de San Simón (Bolivia)

Ignacio Miró, Director Área de Cultura Fundación La Caixa

Flor Orellana de Obregón. Subdirectora de la Fundación G&T Continental

Enrique Sánchez Maura, INC Perú

PARTICIPANTES

Argentina 2, Bolivia 2, Brasil 2, Chile 1, Colombia 1, Costa Rica 1, Cuba 1, Ecuador 1, El Salvador 1, España 2, Guatemala 1, Honduras 1, México 1, Nicaragua 1, Paraguay 1, Perú 3, República Dominicana 1, Uruguay 1 y Venezuela 1.

TOTAL:
35. Mujeres 14, hombres 21.

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CENTROS HISTÓRICOS

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Lima, Perú

FECHA:
14 al 16 de julio de 2008

ORGANIZADO POR:
Centro Cultural de España en Lima, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC); Universidad Europea de Madrid

CON LA COLABORACIÓN DE:
OEI a través del Programa ACERCA de la AECID

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
El encuentro da seguimiento a la primera actividad de este tipo celebrada en Lima en 2007. El encuentro centra su atención en el valor y la importancia que posee el centro histórico de Lima y la complejidad de los desafíos que presenta para su recuperación.

OBJETIVO:
El evento busca consolidar su proyección en el medio y largo plazo a través de la difusión al público local de las diversas experiencias desarrolladas en el Perú y en el extranjero en relación con la preservación de los centros históricos y la consolidación de un espacio para la reflexión y el intercambio de ideas sobre la problemática de los centros históricos y sus alternativas de solución.

PÚBLICO OBJETIVO:
Expertos, docentes, investigadores, responsables y gestores culturales vinculados a la labor de recuperación del centro histórico de la ciudad de Lima.

COORDINADORES:
Félix Benito (España y José García Calderón (Perú)

PONENTES:
Ramón Gutiérrez, Director del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana de Buenos Aires, Argentina
Ferrán Segarra, Director de la Escuela de Arquitectura, de la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España
Genaro Farina, Director de la Oficina de la ciudad Histórica del Municipio de Roma, Italia

Patricia Rodríguez Alomá, Directora de Planificación de la Oficina del Plan Maestro de La Habana, Cuba

Ballalou Zohuir, Oficina de Protección del Valle de M'zab. Ghardalia, Argelia

Félix Benito, Universidad Europea de Madrid, España

Juan Antonio de las Heras Azcona. Subdirector de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, España

Por Perú: Flor de María Valladolid, Albetrto Fernández-Dávila; Fernando Correa Miller, Augusto Ortiz de Zevallos, Manuel Ollanta Aparicio, Isaac Saenz, Willey Ludeña Urquizo

PARTICIPANTES

Responsables de la atención y gestión patrimonial del centro histórico de la ciudad de Lima, gestores culturales, investigadores, docentes, universitarios y público en general

TOTAL: 150 personas

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN CULTURAL

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Asunción, Paraguay

FECHA:

Primera etapa: 7-10 de agosto de 2008

Segunda etapa: 17 al 21 de septiembre de 2008-08-13

Tercera etapa: 22 al 26 de octubre de 2008

ORGANIZADO POR:

OEI y AECID a través del Programa ACERCA; Dirección General del Centro Cultural de la Ciudad, Municipalidad de Asunción

7CON LA COLABORACIÓN DE:

Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El curso planteó la exposición de la concepción contemporánea de la gestión cultural y un debate abierto con relación a las diversas experiencias en el sector cultural. Y, con el objeto de no dejarlo sólo en el plano de una sensibilización colectiva, las temáticas tratadas confluyeron en la necesidad de orientar el manejo de un número de herramientas metódicas de diseño y planificación, con la finalidad fundamental de superar los estados empíricos en que se encuentra la gestión cultural actual. Se reconoció así mismo la importancia de valorar e incorporar nuevos enfoques de la comunicación, del marketing y de

los procesos encaminados a promover la participación ciudadana en el terreno de la gestión cultural, basados en el propósito fundamental de encaminar a incrementar estrategias de gestión que permitan resultados más efectivos a los diversos organismos e instancias que las impulsan. A nivel de los contenidos, se planteó el desarrollo de conceptos, prácticas, análisis de casos y debates de temáticas relacionadas con la gestión cultural.

OBJETIVO:

Potenciar el fortalecimiento de los procesos conceptuales y prácticos de la gestión cultural, promoviendo la formación y actualización de quienes participan en la gestión y administración de instituciones, organizaciones y proyectos culturales en la ciudad de Asunción; Contribuir a la consolidación de las instituciones y organismos culturales públicos y privados del Área Metropolitana de Asunción con el afianzamiento de los procesos formativos en Gestión Cultural

PÚBLICO OBJETIVO

En consonancia con la orientación del seminario-taller, el público al que se dirige el seminario está compuesto por profesionales de la gestión cultural, responsables de programas y de unidades de cultura Municipales, de centros culturales, Museos y Bibliotecas públicas y privadas; fundaciones y organizaciones culturales locales, así como responsables de proyectos y equipamientos culturales públicos y privados. Asimismo, están convocados a participar artistas, creadores y profesionales relevantes del mundo de la cultura..

El seminario contó con la participación como ponentes de expertos internacionales y locales en políticas y gestión cultural , así como por expertos en ciencias sociales, comunicación y otras áreas cercanas a la acción cultural

COORDINADOR:

Julio Saldaña, Paraguay

PONENTES:

Luis Alberto Quevedo, FLACSO, Argentina; Ticio Escobar, Secretario Nacional de Cultura de Paraguay; Luis Scasso, Argentina; Claudio Patricio Massetti, Director General del Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina; Alfredo Jara, Argentina; Ramón Castells, España; Julio Saldaña, Paraguay; Víctor Jacinto Flecha, Paraguay; Antonio Carmona, Paraguay; Tomás Palau, Paraguay; Vicente Jacinto Flecha, Paraguay; Gonzalo Carámbula, Uruguay

PARTICIPANTES:

Argentina: 4; España: 1; Paraguay 97

TOTAL PARTICIPANTES:

PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Argentina

FECHA:
Julio-diciembre 2008

ORGANIZADO POR:
Secretaría de Cultura de la Nación, Argentina

CON LA COLABORACIÓN DE:
OEI a través del Programa ACERCA de la AECID

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Esta acción se integra dentro del programa de becas ya existente en la Secretaría de Cultura de la Nación de Argentina a partir de una doble perspectiva de abordaje de la formación en el campo de la Cultura. La primera asociada al campo específico de los creadores, los gestores culturales y la especificidad que tiene ese espacio. El segundo, ligado fundamentalmente a los procesos de formación y profesionalización de la gestión cultural. La estrategia central del programa está asociada al fortalecimiento del trabajo en red y las relaciones de formación, investigación e intercambio entre los centros de formación y de investigación en el campo de la gestión cultural.

OBJETIVO:

Fortalecer y profundizar la cooperación interuniversitaria mediante la búsqueda de una mayor integración entre las universidades y centros culturales asociados a la Secretaría de Cultura de la Nación como Unidad Ejecutora del Programa; facilitar la movilidad de estudiantes; impulsar la conformación de redes de trabajo entre las universidades que intervienen en el programa; fortalecer la cooperación de las universidades como vía para afrontar los requerimientos exigidos y beneficios que puede aportar la internacionalización de la educación superior.

PÚBLICO OBJETIVO

Estudiantes que realizan en una universidad de otro país un período de estudios reconocido como propio por su universidad de origen

COORDINADOR:
Luis Porta

PONENTES:

Docentes de las Universidades Nacionales de Tres de Febrero, General San Martín, Mar del Plata, FLACSO, de Argentina

Clara Mónica Zapata, Medellín, Colombia

Fabio Rincón, Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales

Marina Sturich, Universidad Nacional de San Simón, Cochabamba, Bolivia

Docente de la Universidad de Gerona, España

TOTAL PARTICIPANTES:

32 Mujeres: 17 Hombres: 15

II ENCUENTRO DE LA RED CULTURAL DEL MERCOSUR

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Santiago de Chile, Chile

FECHA:

8 y 9 de agosto de 2008

ORGANIZADO POR:

Red Cultural Mercosur

CON LA COLABORACIÓN DE:

OEI a través del Programa ACERCA de la AECID

Consejo Nacional de Cultura y las Artes de Chile

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad supuso la vinculación de la Red Latinoamericana de Arte y Transformación Social, con el Mercosur Cultural y Coaliciones por la diversidad cultural. Asimismo, el encuentro atendió la preparación del Foro Cultural Latinoamericano Edición 2010; el Corredor Multilateral 2008 y 2009

OBJETIVO:

El encuentro tuvo como objetivos dinamizar la integración geográfica y cultural de la región, estimulando y difundiendo la creación artística y la realización de proyectos socioculturales desde una óptica que contemple y valore la diversidad cultural. Entre las más destacadas, el desarrollo de los corredores culturales en la región Mercosur.

Asimismo, el encuentro trató la preparación del Foro Latinoamericano de Cultura 2010 que se llevará a cabo en la ciudad de Buenos Aires, en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Independencia.

Entre los objetivos del Foro se encuentran: Generar espacios de intercambio entre profesionales de la cultura de diversos países de Latinoamérica con el fin de diseñar políticas culturales para

Latinoamérica. Plantear caminos para el desarrollo de las ciudades, países y regiones de América Latina, a través de la cultura. Establecer diálogos entre la cultura y otros campos del saber. Difundir la importancia de la cultura y los actores culturales en los procesos de construcción de identidades y ciudadanía.

PÚBLICO OBJETIVO

Miembros de la Red Cultural de Mercosur

COORDINADOR:

María Victoria Alcaraz, Directora del Centro Cultural General San Martín de Buenos Aires, Argentina

PONENTES:

Pilar Entrala, Secretaria Técnica de Asuntos Internacionales, Consejo Nacional de Cultura, Chile; María Paz Mendía, Abogada de Aduanas: sello MERCOSUR para la libre circulación de productos culturales, Chile; Rodolfo Nome, Representante por Chile de la Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social y Director del Centro de Desarrollo Humano Karukinká, Chile; Valeria Juliana Spinelli, Argentina; María Victoria Alcaraz, Directora del Centro Cultural General San Martín de Buenos Aires, Argentina; Daniel González, Argentina; Juan José de Mello, Uruguay; Walter Roberto Malta, Brasil; Nallar Ubaldo, Bolivia; Régulo Pachano Olivares, Director Centro de Arte Maracaibo, Venezuela

PARTICIPANTES:

Chile: 3; Argentina: 3; Uruguay: 1; Brasil: 1; Bolivia: 1; Venezuela 1

TOTAL PARTICIPANTES:

10 Mujeres: 4; Hombres: 6

PARTICIPANTES:

Miembros de la Red Cultural del Mercosur

Chile: 3; Argentina: 3; Uruguay: 1; Brasil: 1; Bolivia: 1; Venezuela: 1

TOTAL:

10 Mujeres: 4; Hombres: 6

III ENCUENTRO DE LA RED CULTURAL DEL MERCOSUR

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Sao Pablo, Brasil

FECHA:

6 y 7 de diciembre de 2008

ORGANIZADO POR:
Red Cultural Mercosur

CON LA COLABORACIÓN DE:
OEI a través de la Oficina de la OEI en Argentina – AECID a través del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El encuentro trató el avance los proyectos en marcha y que poseen un componente de formación: Foro Cultural Latinoamericano 2010; Corredor Multilateral Mercosur.

Asimismo los participantes presentaron nuevos proyectos a ser considerados para trabajar a lo largo del año 2009 y 2010. Todos ellos provienen de varios países iberoamericanos.

OBJETIVO:

Tratar sobre los proyectos culturales que culminan, aquellos que se encuentran en marcha y sobre los que se presentan para trabajar a lo largo del año 2009 y 2010.

El trabajo de esta red supone avanzar en un concepto de gestión cultural en términos de compartir información y capitalizar experiencias en los países correspondientes al Mercosur Cultural.

El objetivo último del encuentro es continuar dando pasos para avanzar en la dinamización de la integración geográfica y cultural, estimulando y difundiendo la creación artística y la realización de proyectos socioculturales desde un óptica que contemple y valore la diversidad cultural.

PÚBLICO OBJETIVO:

Coordinadores nacionales de la Red Cultural Mercosur a cargo de la realización de proyectos de la red.

COORDINADOR:

María Victoria Alcaraz, Presidente de la Red Cultural Mercosur

PONENTES:

María Victoria Alcaraz, Argentina; Daniel Gonzalez, Argentina; Vanessa de Britto, Bolivia; Roberto Aranibar, Bolivia; Walter Roberto Malta, Brasil
Hilda Arévalo, Chile; Hugo César Espinoza, Chile; Juan José de Mello, Uruguay; Susana Salerno, Paraguay; Carmen Briano, Paraguay; Régulo Pachano, Venezuela

PARTICIPANTES:

Argentina: 2; Bolivia: 2; Brasil: 1; Chile: 2; Uruguay: 1; Paraguay:1; Venezuela: 1

TOTAL PARTICIPANTES:
10 Mujeres: 5 Hombres: 5

FORO “LA LENGUA COMO DERECHO CULTURAL Y SU APLICACIÓN AL PROGRAMA EDUCATIVO”

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Bolivia, Ecuador, Guatemala, Perú y Paraguay

FECHA:
15-17 de septiembre de 2008

ORGANIZADO POR:
OEI a través de su Oficina Nacional en Ecuador y Oficina Regional en Perú en el marco del Programa ACERCA

CON LA COLABORACIÓN DE:
Ministerio de Educación de Ecuador, Convenio Andrés Bello; Universidad Simón Bolívar

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
El evento ha consistido en el establecimiento de criterios comunes para interesar a los Estados y a las comunidades culturales en el reconocimiento, respeto y protección efectivos de las lenguas originarias, así como para establecer la necesidad de vincular formalmente los derechos culturales con la enseñanza que se imparte en los programas de educación básica en los países iberoamericanos.

OBJETIVO:
Exponer y debatir sobre la problemática que presentan los respectivos países en relación con las políticas de protección de las lenguas originarias, su fundamento en el reconocimiento de constituirse en la base de los derechos culturales y su aplicación en los programas educativos.

PÚBLICO OBJETIVO:
Expertos, especialistas, investigadores y personas vinculadas profesionalmente al tema de las lenguas originarias y educadores involucrados en proyectos de educación intercultural bilingüe de la región.

COORDINADOR:
María Elena Córdova Burga, Directora CPD, Perú

PONENTES:

Raúl Vallejo Corral, Ecuador; Galo Mora Witt, Ecuador; Dora Solís Carrión, Ecuador; Enrique Ayala, Bolivia; Margarita Miró, CAB; Luis Lumbreras, Perú

Alberto Chirif Tirado, Perú; María Dominga Pu, Guatemala; Luiz María de la Torre, Ecuador; Carlos Miguel Garateau Grau, Ecuador; Alba Andresa Duarte de Portillo, Paraguay; Gavina Felicitas Córdova Cusihuamán, Perú

PARTICIPANTES:

Ecuador: 62; Perú: 11 Bolivia: 3; Ecuador: 2;

TOTAL PARTICIPANTES:

78 Mujeres: 41 Hombres: 37

ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE COMUNICACIÓN Y CULTURA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Cochabamba, Bolivia

FECHA:

24-27 de septiembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Viceministerios de Desarrollo de Culturas de Bolivia, Fundación Simón Patino, Unión Latina

CON LA COLABORACIÓN DE:

OEI y de la AECID a través del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El encuentro cumplió su cometido de indagar sobre los retos de convivir en un mundo e mayor relación, considerando las diferencias que se producen en aquellos espacios vinculados a la comunicación para actuar al interior de un grupo cultural, teniendo en cuenta sus diferencias internas.

Asimismo, analizó el rol de los medios de comunicación en relación a las culturales para comprender la realidad en la que nos desenvolvemos, sus implicancias en las dinámicas culturales y su impacto en el desarrollo social.

OBJETIVO:

El encuentro tuvo como objetivo: descubrir los desafíos que implica convivir en un dinámico mundo globalizado, establecer las diferencias de praxis comunicaciones que existen al interior de un grupo cultural en el marco de sus propias características y su relación con otros grupos culturales.

Asimismo, el propósito de la reunión fue analizar el rol de los medios de comunicación con relación a la diversidad cultural para comprender la realidad en la que nos desenvolvemos, sus implicancias en las dinámicas culturales y su impacto en el desarrollo socio cultural de la región.

PÚBLICO OBJETIVO:

Profesionales de la cultura y comunicadores implicados en el sector de la cultura en Bolivia

COORDINADOR:

Centro Simón I. Patiño

PONENTES:

Alejandra García Vargas, Argentina; Gustavo Blazquez, Argentina; Luis Porta, Argentina; Ruben Barbosa, Brasil; Luiz Eduardo Catta, Brasil; Jorge Gonzáles, Brasil; Gustavo Tatis, Colombia; Ximena Poo, Chile; Marcelo Muñoz, Chile; Bruno Ollivier, Francia; Raquel Rojas, Paraguay; Alan Patroni, Perú; Wilfredo Adito, Perú; Aimee Vega, México; Emanuele Amodio Venezuela; Norma Campos, Bolivia; Carlos Mesa Gisbert, Bolivia; José Luis Aguirre, Bolivia; Erick Torrico, Bolivia; Marcelo Guardia, Bolivia; Xavier Jordán, Bolivia; Antonio Gómez Mallea, Bolivia; Oscar Meneses, Bolivia; Mario Castro, Bolivia; Alberto Bailey, Bolivia; Guadalupe Cajías, Bolivia; Lucía Sauma, Bolivia

PARTICIPANTES:

Bolivia: 118; Argentina: 3; Brasil: 3; Colombia: 4; Chile: 2; Paraguay: 1; Perú: 2; México 1; Francia: 1; Venezuela: 1

TOTAL PARTICIPANTES:

136 Mujeres: 40 Hombres: 96

II ENCUENTRO DE LATINIDADES

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Tijuana, México

FECHA:

25-27 de septiembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Convenio Andrés Bello, El Colegio de la Frontera de México

CON LA COLABORACIÓN DE:

Secretaría de Relaciones Exteriores de México; OEI y AECID a través del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad supone el desarrollo de cinco mesas de trabajo que trataron sobre temas en torno a la actual problemática que vive la comunidad iberoamericana en relación a las migraciones: Migraciones y Política Migratoria; los emigrantes y sus representaciones en las esferas públicas estadounidenses y españolas; ¿Cómo se adaptan los emigrantes a la sociedad de destino? ¿Consumo, racismo e identidad; Arte y estética: las expresiones e los emigrantes y las manifestaciones de instituciones estadounidenses y españolas y las culturales emigrantes juveniles. Los casos locales.

OBJETIVO:

El propósito de este encuentro ha sido la conformación de una comunidad de intérpretes y gestores amplia y diversas, que adelante iniciativas en torno a los movimientos de emigrantes que construyen hoy una cultura emergente involucrando a los medios de comunicación, las expresiones artísticas y la conformación de colectivos de creadores influyentes en la vida pública y cotidiana de estas comunidades.

PÚBLICO OBJETIVO:

Personas vinculadas a la problemática de las migraciones, especialmente en las esferas públicas.

COORDINADOR:

Patricio Rivas, Coordinador de Cultura, Convenio Andrés Bello

PONENTES:

Antonio Villaraigosa, Alcalde de Los Ángeles; Remedios Gómez, Consul Gral. De México en San Diego; Sergio Vela, Presidente de CONACULTA, México; Carlos González, Director Ejecutivo del Instituto de los Mexicanos en el Exterior; Claudia Reyes, Subdirectora del Centro Cultural de España en México; Carlos Jimenez Macías, Presidente del Foro Parlamentario de México

Oscar Chacón, Director Ejecutivo Alianza Nacional de Comunidades Latinoamericanas y Caribeñas; Hernán Holguín, Director de Apoyo a Ecuatorianos en el Exterior; Scott Robinson, Investigador, UAM, México

Carlos Muñoz Muriel: Profesor Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; Miguel Huerdo, PNUD, El Salvador; Carlos García Alba, Director Gral. Rel. Internacionales SEP, México; Jesús Migallón, Convivencia Intercultural Madrid; José Manuel Valenzuela, Investigador El Colegio de la Frontera Norte; Segio Caggiano, Instituto Altos Estudios, Universidad de San Martín, Argentina; Carlos Sandoval, Escuela Comunidad, Universidad Costa Rica

PARTICIPANTES / PONENTES:

México: 104; USA: 2; Argentina: 1; Costa Rica: 1; España: 2

TOTAL PARTICIPANTES:

110 Mujeres: 43 Hombres: 67

III FORO EDUCACIÓN Y CULTURA: PLAN DE ACCIÓN DE LA CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Ciudad de México, México

FECHA:

29-30 de septiembre de 2008

ORGANIZADO POR:

OEI a través de su Oficina Regional en México; AECID a través del Programa ACERCA

CON LA COLABORACIÓN DE:

Convenio Andrés Bello (CAB); Instituto Interuniversitario de Comunicación Cultural (IICC); CONACULTA México

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El Foro de la Carta Cultural, iniciativa de la OEI y la SEGIB y que cuenta para su ejecución con el apoyo de la AECID, es uno de los encuentros fijados para dar continuidad al trabajo del Plan de Acción de la Carta Cultural. Concretamente este Foro tuvo como tema de atención a la educación y la Cultura. Los ponentes ofrecieron propuestas de trabajo para ejecutar dentro del Plan de Acción a lo largo del año 2009.

OBJETIVO:

El III Foro de la Carta Cultural Iberoamericana tuvo como objetivo reunir a un núcleo destacado de especialistas de la región iberoamericana en torno al ámbito temático objetivo del encuentro, en este caso, la Educación y la Cultura con el fin de elaborar una propuesta operativa para el desarrollo del Plan de Acción de la Carta Cultural Iberoamericana, conforme el mandado de las Cumbres de Presidentes y Jefes de Gobierno de Iberoamérica y de las Conferencias sectoriales en la materia.

PÚBLICO OBJETIVO:

Personas que desarrollan sus tareas con implicación directa en tareas vinculadas a la Educación y la Cultura de la región iberoamericana, tanto en la administración pública como en organismos de

cooperación cultural y educativa. Especialistas de la región en el área de la Educación y la Cultura.

COORDINADOR:

Jesús Prieto de Pedro

PONENTES:

Alfons Martinell, España

Jesús Prieto de Pedro, España

Teresa Franco, México

PARTICIPANTES/PONENTES:

Alfons Martinell Sempere, Universidad de Gerona, España

Jesus Prieto de Pedro, Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural, Universidad Carlos III, España

Luis de Tavira: Director Casa del Teatro y Centro Dramático de Michoacán Pátzcuaro, México

PARTICIPANTES:

España: 8; Bolivia: 2; Chile 1; Honduras: 1; Colombia: 3; Ecuador: 1; México: 14

TOTAL PARTICIPANTES:

30 Mujeres: 17 Hombres: 13

SEMINARIO SOBRE DISEÑO DE PLANES ESTRATÉGICOS EN CULTURA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Antigua, Guatemala

FECHA:

13-17 de octubre de 2008

ORGANIZADO POR:

OEI en el marco del Programa ACERCA de la AECID

CON LA COLABORACIÓN DE:

Centro de Formación de la AECID en Antigua

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El encuentro planteó como conclusión es que los Planes Estratégicos de la Cultura, ya sean nacionales, territoriales o sectoriales, hacen de la

planificación pública una herramienta de transformación social, al recuperar a la sociedad civil para enfrentarse a los problemas de la sociedad actual. La planificación estratégica cultural es un compendio de métodos para gestionar la cultura en escenarios en continuo cambio, estos planes de cultura diseñan estrategias a medio y largo plazo que relacionan objetivos con acciones culturales. Las estrategias están encaminadas a usar las principales fortalezas culturales para reforzar la identidad y el desarrollo del territorio.

OBJETIVO:

El objetivo del encuentro ha sido reunir a coordinadores de planes estratégicos de cultura de los países iberoamericanos para establecer pautas y directrices acordadas; realizar un análisis comparativo de los planes estratégicos de cultura existentes en la región con base a parámetros de medición que puedan resultar homogeneizantes; propiciar el desarrollo de herramientas y procesos que den continuidad en el tiempo a la puesta en marcha de los planes, más allá de los cambios de gobierno.

PÚBLICO OBJETIVO:

Directivos y técnicos de los ministerios y secretarías de cultura de los países iberoamericanos; responsables de cultura de gobiernos regionales y locales iberoamericanos; gestores culturales tanto públicos como privados vinculados a las tareas de planificación cultural.

COORDINADOR:

Javier Palacios, Junta de Andalucía, España

PONENTES:

Javier Palacios, España
Edgar Bolívar, Colombia
Gloria Inés Palomino Londoño, Colombia
Mikel Etxebarria, Gobierno Vasco, España
Jorge Negrete, CONACULTA, México

PARTICIPANTES/PONENTES:

Edgar Bolívar, Plan de Cultura Antioquía, Colombia; Gloria Inés Palomino, Biblioteca Pública Medellín, Colombia; Mikel Etxebarria, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao, España
Jorge Negrete, Coordinador Patrimonio, CONACULTA, México
Javier Palacios, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, España

PARTICIPANTES:

Argentina: 2; Bolivia: 1; Colombia: 4; Costa Rica: 1, Ecuador: 1; Guatemala: 6; Honduras: 1; El Salvador: 11; España: 2; México: 3; Panamá: 1; Perú: 1; Nicaragua: 1; Paraguay: 1; Rep. Dominicana: 1

TOTAL PARTICIPANTES:
27 Mujeres: 15 Hombres: 12

ENCUENTRO DE LA RED DE CENTROS CULTURALES DE AMÉRICA Y EUROPA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Maracaibo, Venezuela

FECHA:
15-17 de octubre de 2008

ORGANIZADO POR:
Red Centros Culturales – Centro de Arte Maracaibo, Venezuela

CON LA COLABORACIÓN DE:
OEI en el marco del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
Se trató de un encuentro de la Red de Centros Culturales de América Latina y Europa en el que se acordó el trabajo de la red para el año 2009 y se sentaron las bases para la colaboración conjunta entre los miembros de la red.

OBJETIVO:
Encuentro de la red para abordar la continuidad de las líneas de trabajo de la red por especialistas y expertos en gestión cultural, urbanistas, arquitectos, sociólogos y profesores afines.

PÚBLICO OBJETIVO:
Miembros de la red, expertos en gestión cultural; responsables de centros culturales

COORDINADOR:
Régulo Pachano, Centro Lía Bermúdez, Venezuela

PONENTES:
Nieves Cajal, Secretaría Ejecutiva Casa América, España; María Victoria Alcaraz, Directora Centro Cultural Gral. San Martín, Argentina; Rafael Arráiz Lucca, Fundación Cultura Urbana, Venezuela; Arturo Navarro, Director Centro Cultural Mapocho, Chile

PARTICIPANTES/PONENTES:
Chile: 3; Buenos Aires: 3; Colombia: 4; España: 3; Alemania: 1; Italia: 1; Brasil: 2; Perú: 2; Bolivia: 1; Venezuela: 207

TOTAL PARTICIPANTES:

227 Mujeres: 129 Hombres: 98

RED INTERLOCAL EN INTERACCIÓ 2008

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Barcelona, España

FECHA:

28-31 de octubre de 2008

ORGANIZADO POR:

Red Interlocal

CON LA COLABORACIÓN DE:

OEI en el marco del Programa ACERCA; Diputación de Barcelona

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad reunió a responsables y operadores locales iberoamericanas pertenecientes a la Red interlocal en el marco del encuentro Interacció. Ello implicó el intercambio y conocimiento de este grupo de personas que suman a la red, así como el aprovechamiento de las sesiones de trabajo del encuentro de la Diputación de Barcelona, un referente académico en torno a las temáticas de la cultura a nivel local.

OBJETIVO:

El objetivo de este encuentro fue convocar a un grupo de responsables de cultura a nivel local a acudir al encuentro de Barcelona, intercambiar experiencias, entablar conocimiento mutuo generando proyectos y relaciones interinstitucionales. Asimismo, los participantes asistieron a las sesiones académicas del encuentro Interacción.

PÚBLICO OBJETIVO:

Responsables de cultura a nivel local en municipios y corporaciones iberoamericanas

COORDINADOR:

Eduard Miralles; José Ramón Insa

PONENTES:

Expositores del Encuentro Interacció 2008

PARTICIPANTES:

España: 5; Chile: 1; Bolivia: 1; Nicaragua: 1; Argentina: 1; México: 1; El Salvador: 1; Brasil: 1; Uruguay: 1; Ecuador: 1; Venezuela: 1; Costa Rica: 1

TOTAL PARTICIPANTES:

16 Mujeres: 8 Hombres: 8

SEMINARIO LAS INTERVENCIONES CULTURALES EN LA RENOVACIÓN DE LAS CIUDADES

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Caracas, Venezuela

FECHA:

6-7 de noviembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Cultura Chacao

CON LA COLABORACIÓN DE:

OEI en el marco del Programa ACERCA; Universidad Central de Venezuela

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El encuentro estuvo organizado por la Alcaldía de Chacao y la OEI en el marco del programa ACERCA.

El evento consistió en la presentación de intervenciones y ponencias sobre el tema objetivo de la reunión y estuvo dirigido a estudiantes, profesionales e investigadores en el campo del urbanismo y las ciencias sociales; autoridades de gobiernos locales y administración de ciudades; gestores culturales y especialistas en planificación de la cultura; activistas comunitarios; dirigentes; políticos, artistas; comunicadores sociales y público en general.

OBJETIVO:

Ofrecer un espacio de reflexión sobre las relaciones entre cultura, espacio público, ciudad y cultura urbana; ofrecer una visión panorámica de diversas perspectivas sobre el papel de la cultura en los procesos de renovación urbana y recuperación y rediseño de la ciudad

PÚBLICO OBJETIVO:

Estudiantes, profesionales e investigadores en el campo del urbanismo y las ciencias sociales. Autoridades de gobiernos locales y administración de ciudades. Gestores culturales y especialistas en planificación de la cultura. Artistas y comunicadores sociales.

COORDINADOR:
Tulio Hernández

PONENTES:
Mónica Lacarrieu, Argentina
Felix Manito, Fundación Creanta, España
Jorge Melguizo, Red Bibliotecas, Colombia
Diana López, Cultura Chacao, Venezuela
Guillermo Barrios, Universidad de Venezuela
Gonzalo Ortiz, Ecuador
Paulo Ormino, Brasil
Andrés Velazquez, Venezuela
Leopoldo Provenzali, Venezuela
Rocío Londoño, Colombia
Liliana López, México
Romina Bianchini, Argentina
Paulina Soto, Chile
José Carvajal, Venezuela
Isabel Peña, Venezuela

PARTICIPANTES/PONENTES:
Argentina: 2; España: 1; Colombia: 2; Venezuela: 34; Ecuador: 1; Brasil: 1;
Chile: 1;

TOTAL PARTICIPANTES:
42 Hombres: 23 Mujeres: 19

SEMINARIO SOBRE LA COMUNICACION EN LA CULTURA, EL RETO DE LOS NUEVOS PÚBLICOS

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Antigua, Guatemala

FECHA:
10-14 de noviembre de 2008

ORGANIZADO POR:
OEI en el marco del Programa ACERCA

CON LA COLABORACIÓN DE:
Centro de Formación de la AECID en Guatemala

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
La actividad se planteó como un debate abierto con principio de tesis acerca de la importancia de la comunicación en el sector cultural y

sobre la necesidad de orientar la comunicación hacia las artes y el patrimonio mediante un trabajo educativo.

OBJETIVO:

Incrementar la sensibilización hacia la importancia del papel de la comunicación en el conjunto de la política cultural y de sus proyectos de acción. Mostrar la diversidad de orientaciones del hecho comunicativo de los proyectos culturales, valorando la posibilidad de complementarlas entre ellas; aportar herramientas conceptuales y prácticas para la mejora de la comunicación en las intervenciones culturales.

PÚBLICO OBJETIVO:

Gestores culturales y agentes culturales que requieren formación y actualización formativa sobre los temas vinculados a la comunicación.

COORDINADOR:

David Roselló

PONENTES:

David Roselló, España

Rafael Fraguas, El País, España

Graciela Uequín, Argentina

Tonina Cerdá, Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona

PARTICIPANTES/PONENTES:

Graciela Uequin, Argentina

David Roselló, España

Araceli Pereda, España

Rafael Fraguas, España

Tonina Cerdá, España

PARTICIPANTES:

Argentina: 1; Costa Rica: 2; Cuba: 3; España: 4; El Salvador: 2; Guatemala: 4; Haití: 2; Honduras: 4; México: 2; Nicaragua: 1; Panamá: 2; Rep. Dominicana: 2

TOTAL PARTICIPANTES:

29 Mujeres: 18 Hombres: 11

SEMINARIO “LA DIMENSIÓN MULTILATERAL DE LA COOPERACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO”: *EL INTRINCADO MUNDO DE LO MULTILATERAL*

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Las Palmas de Gran Canaria, España

FECHA:
11-14 de noviembre de 2008

ORGANIZADO POR:
Fundescan

CON LA COLABORACIÓN DE:
OEI en el marco del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
Se trató de un seminario de formación de 16 horas de duración. Cada sesión constó de una exposición magistral, taller de trabajo y exposición y debate final.

OBJETIVO:
El Seminario pretendió formar y acercar a los profesionales del tercer sector en Canarias a la cooperación cultural, un ámbito de su trabajo que actualmente tiene una escasa relevancia en los planes de acción de las instituciones y ONGD de Canarias.

PÚBLICO OBJETIVO:
Agentes y profesionales de la cooperación para el desarrollo, (instituciones, organizaciones no gubernamentales, investigadores, profesores...).

Técnicos y gestores culturales de equipamientos y servicios culturales (públicos y privados).

COORDINADOR:
José Montesdeoca Santana, Director Gerente

PONENTES:
Fernando Vicario
Antonio Ramos Murphy
Jorge Pérez Artilles

PARTICIPANTES:
España: 25

TOTAL PARTICIPANTES:
25 Mujeres: 14; Hombres: 11

MOVILIDADES ACERCA: CONGRESO DE ACTORES DE HABLA HISPANA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Madrid, España

FECHA:

14- 15 de noviembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Federación de Artistas del Estado Español

CON LA COLABORACIÓN DE:

OEI en el marco del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Congreso que reunió a representantes de sindicatos y asociaciones profesionales de actores de los países de habla española. La duración de la actividad fue de dos días. Se espera que los futuros congresos se realicen en ciudades latinoamericanas.

OBJETIVO:

Los objetivos del encuentro han sido lograr la participación de los actores para la preservación de la Diversidad Cultural en el ámbito de la cooperación internacional; fomentar el contacto entre actores de habla hispana; desarrollar un foro anual de actores; poner a disposición de la creación escénica y audiovisual vías de contacto entre países y acercar a los actores facilitando el itinerarios e conocimientos, formación y realización de trabajos conjuntos.

PÚBLICO OBJETIVO:

Actores de habla hispana de España y América Latina

COORDINADOR:

Federación de Artistas del Estado Español

PONENTES:

César Casares; Iñaki Guevara; Gloria Vega; Amparo Climent; Ana Goya; Eva Parra; Amparo soto; Julio César Acerca; Amparo Climent

PARTICIPANTES:

Brasil: 2; Colombia: 1; Chile: 1; España: 17; México: 1; Uruguay: 1; Cuba: 1; Portugal: 1; USA: 1;

TOTAL PARTICIPANTES:

26 Mujeres: 11; Hombres: 15

CURSO TALLER EN GESTIÓN CULTURAL PARA MIEMBROS DE LOS CONSEJOS DEPARTAMENTALES DE CULTURAS DE BOLIVIA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

La Paz, Bolivia

FECHA: 28-29 de noviembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Viceministerio de Desarrollo de las Culturas de Bolivia y OEI

CON LA COLABORACIÓN DE:

Oficina de la OEI en Bolivia en el del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Se trató de un curso taller dirigido a los miembros de los Consejos Departamentales de Cultura, electos en las asambleas departamentales de Jornadas Culturales del territorio boliviano.

OBJETIVO:

Promover un espacio de capacitación de carácter teórico metodológico sobre gestión cultural y planificación cultural; fortalecer la capacidad de planificación y gestión de los miembros de los nueve Consejos Departamentales de Cultura y gestionar la presencia de Expertos nacionales e internacionales para encarar el proceso de capacitación en cultura.

PÚBLICO OBJETIVO:

Miembros de los Consejos Departamentales de Cultura: agentes culturales nacionales de diversas áreas; líderes locales que procuran el desarrollo de su sector; jóvenes y adultos que ejercen el derecho ciudadano de creación y recreación.

COORDINADOR:

Viceministerio de Desarrollo de las Culturas

PONENTES:

Jorge Viaña; Pablo César Groux

PARTICIPANTES:

Bolivia: 149

TOTAL PARTICIPANTES:

149 Mujeres: 32; Hombres: 117

MOVILIDADES ACERCA: RED CULTURAL MERCOSUR

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Mercosur

FECHA: noviembre y diciembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Secretaría de Cultura Mercosur

CON LA COLABORACIÓN DE:

Oficina de la OEI en Asunción y en Brasil en el marco del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Se trató de apoyar la participación de representantes de las Secretarías de Cultura de Paraguay y Brasil en las reuniones técnicas de la Red Cultural del Mercosur celebradas en los meses de noviembre y diciembre de 2008

OBJETIVO:

Facilitar la asistencia y la presencia de técnicos y funcionarios de las Secretarías de Cultura de Paraguay y Brasil en los eventos celebrados por la Red Cultural del Mercosur en noviembre y diciembre de 2008.

PÚBLICO OBJETIVO:

Técnicos de la Secretaría de Cultura de Paraguay y Brasil

COORDINADOR:

Secretaría de Cultura de Mercosur Paraguay y Brasil

PARTICIPANTES: Paraguay: 26 Brasil: 10

TOTAL PARTICIPANTES:

26 Mujeres: 14; Hombres: 22

FORO LAS INDUSTRIAS CULTURALES LATINAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Miami, Estados Unidos

FECHA:

19-21 de noviembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Centro Cultural de España en Miami

CON LA COLABORACIÓN DE:

OEI a través del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad brindó la ocasión de analizar las interacciones que se están produciendo entre los creadores y productores latinos en los Estados Unidos y sus pares en América Latina y España, la confluencia de las industrias creativas iberoamericanas con las generadas en Estados Unidos, los procesos de producción y circulación de los productos culturales iberoamericanos en el contexto norteamericano y las tendencias de la creación latina en los diversos sectores de la cultura.

OBJETIVO:

Conocer las interacciones que se están produciendo entre los creadores y los productores latinos en Estados Unidos y sus pares en América Latina y España; explorar las tendencias más importantes en el desarrollo de las industrias culturales latinas en EE.UU; analizar los procesos de circulación de los productos culturales estadounidenses en el mercado iberoamericano y atender las relaciones con los productos culturales iberoamericanos de las comunidades latinas en los Estados Unidos.

PÚBLICO OBJETIVO:

Profesiones y actores vinculados al sector latino de la producción, difusión y circulación de bienes culturales en Estados Unidos.

COORDINACIÓN:

Germán Rey, Colombia

George Yúdice, EE.UU

TOTAL PARTICIPANTES:

17 Mujeres: 9; Hombres: 8

FORO CENTROAMERICANO DE LA RED INTERLOCAL

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Santa Rosa de Copán, Honduras

FECHA:

24-28 de noviembre de 2008

ORGANIZADO POR:
Alcaldía Municipal Santa Rosa de Copán

CON LA COLABORACIÓN DE:
OEI a través del Programa ACERCA

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El foro centró su atención sobre el tema de la administración de los centros culturales y los centros históricos en Centroamérica ante los retos y los cambios sociales y culturales. La dinámica de desarrollo del foro correspondió a disertación de una ponencia marco y a la presentación de experiencias prácticas. Los asistentes trabajaron en grupos de discusión, generando propuestas para mejorar la gestión de los centros culturales e históricos y como integrar ambos temas en los planes de desarrollo económico y social.

OBJETIVO:

El objetivo principal del foro ha sido crear un espacio de intercambio, discusión y propuesta acerca de cómo los temas de patrimonio y cultural puedan ser incluidos por los gobiernos locales en sus planes de desarrollo económico local.

PÚBLICO OBJETIVO:

Alcaldes municipales, directores de oficinas de centros históricos y directores de centros culturales de ciudades de Iberoamérica. Gobiernos locales, administradores de centros culturales, entes dedicados a la preservación del patrimonio y fomento de la cultura.

COORDINADOR:

Comisión Centro Histórico, Honduras

PONENTES:

Isadora Paz, Honduras
Sylvie Durán, Costa Rica
Darío Euraque, Honduras
José Eslava, Colombia
Mritza Rojas, Costa Rica
Alonso Cano, Nicaragua
Iris Hernández, Honduras

PARTICIPANTES:

Colombia: 1; Costa Rica: 2; Honduras: 38 Nicaragua: 1;

TOTAL PARTICIPANTES:

42 Mujeres: 17; Hombres: 25

LANZAMIENTO DE LA CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Asunción, Paraguay

FECHA: 16 de diciembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay
Presidencia de la República de Paraguay
Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

CON LA COLABORACIÓN DE:

Oficina Regional de la OEI en Paraguay a través del Programa ACERCA Congreso Nacional, Organizaciones culturales, Gobernaciones y Municipios, Secretaría de Comunicación, Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología, CONACYT, Gabinete Social.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El lanzamiento de la Carta Cultural Iberoamericana en Paraguay se realizó en un espacio emblemático de representación ciudadana: la sala Bicameral del Parlamento Nacional a través de un acto público en el que participaron autoridades nacionales e internacionales, referentes culturales, representantes de gremios artísticos y de organizaciones culturales.

OBJETIVO:

El objetivo del encuentro fue dar a conocer a la ciudadanía paraguaya la Carta Cultural Iberoamericana, documento que instala a la cultura como elemento fundamental para el desarrollo y para la articulación e las políticas en materia de educación, medioambiente, turismo, comunicación, economía solidaria, ciencia y tecnología.

PÚBLICO OBJETIVO:

Autoridades nacionales, representante del Congreso Nacional y de instituciones educativas y culturales; representantes de organismos internacionales y representantes de la comunidad cultural.

COORDINADOR:

Luis Scasso, Director Oficina OEI en Paraguay

PARTICIPANTES:

Paraguay: 85

TOTAL:

85 Mujeres: 37 Hombres: 48

REUNIÓN PREPARATORIA DEL SEMINARIO TALLER SOBRE RUTAS E ITINERARIOS CULTURALES IBEROAMERICANOS

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

San Francisco de Campeche, México

FECHA:

8-10 de diciembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Red Ibertur, ICOMOS, México

CON LA COLABORACIÓN DE:

Universidad de Barcelona

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

El encuentro reunió a personas con funciones de implicación en el desarrollo de rutas e itinerarios culturales en Iberoamérica, con el fin de preparar el Seminario que tendrá lugar en México en julio de 2009 y en el que participarán representantes de iniciativas transnacionales de instituciones públicas, organismos privados, universidades y centros de investigación, así como entidades del tercer sector. El marco del trabajo de esta red, lo da el Plan de acción 2009-2010 del Proyecto "Rutas e Itinerarios Culturales iberoamericanos".

OBJETIVO:

Programar el Seminario-Taller sobre Rutas e itinerarios culturales Iberoamericanos que se celebrará en México DF en el marco del 53º Congreso de Americanistas.

PÚBLICO OBJETIVO:

Investigadores, expertos y funcionarios de ministerios, institutos de cooperación, centros de investigación en patrimonio cultural, universidades de América Latina

COORDINADOR:

Red Ibertur. Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible

PARTICIPANTES:

Ecuador: 1; Argentina: 2; Puerto Rico: 1; Uruguay: 1; Colombia: 1; México: 2; Chile: 1; Cuba: 1; España: 1

TOTAL:

11 Mujeres: 2 Hombres: 9

PUBLICACIONES – BASES INFORMATIVAS Y RECURSOS

PAPELES IBEROAMERICANOS – ACTAS DEL V CAMPUS EUROAMERICANO DE COOPERACIÓN CULTURAL

LUGAR DE EDICIÓN:

Madrid, España

FECHA EDICIÓN:

Agosto 2008

ORGANIZADO POR:

OEI

COLABORA:

Fundación Interarts

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

La publicación recoge los textos de los principales trabajos que se presentaron en el V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, celebrado en el municipio de Almada, Portugal en mayo de 2007. El evento, organizado por la OEI, la Fundación Interarts, el Municipio de Almada y Cultideais en el marco del Programa ACERCA reunió a cerca de 400 gestores culturales del ámbito iberoamericano.

OBJETIVO:

La recopilación de materiales producidos y presentados en los Campus Euroamericanos de cooperación cultural, constituyen una demanda de los propios actores y gestores culturales puesto que se trata de una recopilación y actualización de los aportes conceptuales, teóricos y prácticos más recientes en el ámbito de la cooperación cultural en Iberoamérica. Asimismo la traducción de las ponencias e los expertos europeos que asisten al encuentro, constituyen una actualización sobre las investigaciones, estudios y experiencias que se llevan a cabo en Europa y que pueden servir de modelo para prácticas de la región iberoamericana.

BENEFICIARIOS:

Directores y responsables de cultura de proyectos y unidades de promoción cultural; Gestores culturales, responsables de proyectos comunitarios culturales, responsables de corporaciones locales, casas

de cultura y entidades vinculadas a la cultura. Expertos, universitarios, docentes e investigadores del campo de las políticas, la formación y la gestión cultural en Iberoamérica y Europa.

COORDINACIÓN:
Mónica García, OEI

DIFUSIÓN
Oficinas Regionales y Nacionales de la OEI en Iberoamérica; Fundación Interarts

MANUAL DEL GESTOR CULTURAL

LUGAR DE EDICIÓN:
Honduras

FECHA EDICIÓN:
Agosto 2008

ORGANIZADO POR:
OEI

COLABORA:
Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras

APOYOS DIFUSIÓN:
Instituto de Antropología e Historia de Honduras; Red de Casas de Cultura; Red de bibliotecas municipales, organizaciones civiles culturales y comunitarias, oficinas culturales de las embajadas, centros culturales, red de museos y otras instituciones culturales.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:
Las Casas de cultura son un punto de consulta fundamental para artesanos, artistas independientes, instituciones y toda clase de organizaciones y gestores culturales en Honduras. La publicación reúne información básica para el diseño y formulación de proyectos culturales, el planteamiento estratégico en material cultural; el diseño y la elaboración de proyectos culturales; los emprendimiento culturales, el espacio jurídico de la Cultura en Honduras y sobre el marco general de la cooperación cultural en Iberoamérica.

OBJETIVO:
El propósito fundamental de esta publicación es proporcionar una herramientas de trabajo para la gestión cultural efectiva, ampliar el acceso a la consulta en el tema de la gestión cultural y facilitar la

elaboración de proyectos culturales. Se trata de una herramienta de consulta para el trabajo en las Casas de Cultura de Honduras que permitirá capacitar sobre la gestión de actividades y recursos con eficiencia. Asimismo, la publicación pretende dotar de información suficiente para gestionar con mayor capacitación profesional e información técnica las labores de los profesionales del sector de la cultura que se desempeñan en Honduras.

BENEFICIARIOS:

Gestores culturales, responsables de proyectos comunitarios culturales, responsables de corporaciones locales, de casas de cultura y de entidades culturales de Honduras

COORDINADOR:

Mario Hernán Mejía

DIFUSIÓN

Se realizará una difusión masiva en todas las Casas de Cultura existentes en Honduras. Asimismo, se difundirá el material a través de la red de Bibliotecas públicas del país, en la red de museos, en las oficinas culturales de las Embajadas y de otras instituciones interesadas en temas culturales. Se contará con un total estimado de 250 puntos de distribución en el país.

BASE DE EXPERTOS EN POLÍTICAS, GESTIÓN E INVESTIGACIÓN CULTURAL: CONNECT CP IBEROAMERICANO

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Iberoamérica

FECHA:

2008

ORGANIZADO POR:

IFACCA

COLABORA:

OEI, Fundación Interarts

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Diseño, elaboración y difusión de la edición iberoamericana de la base de expertos internacional Connect CP, desarrollada por la Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (FICAAC).

OBJETIVO:

El objetivo de esta base es promover y auspiciar el intercambio entre expertos en políticas culturales de países de Iberoamérica con profesionales internacionales que desarrollan su labor en el mismo sector en ámbitos geográficos diferentes y facilitar así la puesta en marcha de iniciativas y proyectos de formación, gestión e investigación en el campo internacional de las políticas culturales.

BENEFICIARIOS:

- Instituciones, agencias, organismos internacionales, universidades, dependencias gubernamentales, corporaciones locales, casas de cultura, asociaciones y fundaciones vinculados a proyectos de cooperación cultural internacional
- Investigadores, expertos, docentes, funcionarios y agentes culturales vinculados a la gestión cultural interesados en los contactos internacionales y los ámbitos de la cooperación cultural.

COORDINADOR:

IFACCA

DIFUSIÓN

IFACCA, OEI, Fundación Interarts, AECID

DISEÑO Y DESARROLLO DE UN SUBPORTAL SOBRE RUTAS E ITINERARIOS CULTURALES IBEROAMERICANOS

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Iberoamérica

FECHA:

diciembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Universidad de Barcelona

CON LA COLABORACIÓN DE:

Ministerios de Cultura de Costa Rica, Cuba, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá y Rep. Dominicana

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

Realización del diseño y desarrollo informático y conceptual de un subportal sobre rutas e itinerarios culturales en Argentina, Brasil, Uruguay, México y Caribe que se integrará en el portal iberoamericano de gestión cultural.

OBJETIVO:

Poner a disposición de funcionarios, técnicos, actores y gestores culturales, instituciones y empresas vinculadas al sector cultural, una herramienta de conocimiento y difusión sobre las rutas e itinerarios culturales existentes en Iberoamérica. Este soporte tiene además como objetivo generar la implementación de proyectos pilotos existentes.

PÚBLICO OBJETIVO:

Técnicos de los Ministerios de Cultura y Turismo de los países iberoamericanos implicados en la acción; gestores y actores culturales vinculados al patrimonio, el turismo y el desarrollo cultural en Iberoamérica.

COORDINADOR:

Ibertur. Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible

PARTICIPANTES:

Colombia: 6; Perú: 5; Rep. Dominicana: 4

TOTAL:

15 Mujeres: 8 Hombres: 7

DESARROLLO DE LA RED DE PORTALES DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN CULTURAL

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Iberoamérica

FECHA:

diciembre de 2008

ORGANIZADO POR:

Universidad de Barcelona

CON LA COLABORACIÓN DE:

Ministerio de Cultura de Colombia; Instituto Nacional de Cultura de Perú, Secretaría de Cultura de República Dominicana

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

La creación de una red de portales de gestión y cooperación cultural en tres países latinoamericanos, Colombia, Perú y República Dominicana, constituye una demanda de los países en los diferentes foros y encuentros mantenidos a propósito de la creación de un sistema de información articulados entre los países de la región. La experiencia del portal de la UB en esta materia, de carácter iberoamericano,

contribuye a la recolección y sistematización de esta información en el plano nacional y al mismo tiempo contribuye a la identificación y circulación de la información en los países en los contextos nacionales.

OBJETIVO:

El objetivo del proyecto es trabajar en la puesta en marcha de la Red de portales de gestión y cooperación cultural en tres países latinoamericanos: Colombia, Perú y República Dominicana, con el objetivo de formar y transferir la experiencia técnica acumulada desde el Portal Iberoamericana de gestión cultural, sobre la base de estrategias informativas y procesos descentralizados en el ámbito de las políticas culturales al servicio de los objetivos de desarrollo.

PÚBLICO OBJETIVO:

Funcionarios y técnicos de los Ministerios de Cultura de Colombia, Perú y Rep. Dominicana.

COORDINADOR:

Universidad de Barcelona

PARTICIPANTES:

Colombia: 6; Perú: 5; Rep. Dominicana: 4

TOTAL:

15 Mujeres: 6 Hombres: 9