



## **Brasil**

## Capítulo 1.

### Entidades de la administración pública de asuntos culturales

#### 1.1. Organismos principales

##### Ministério da Cultura do Brasil

Governo Federal

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

O ministério da Cultura tem como objetivo formular e gestionar a política, afim de assegurar os direitos culturais dos cidadãos. Criar instrumentos e mecanismos que possibilitem o apoio a criação cultural e artística; garantir o acesso e a distribuição dos bens culturais, assim como a proteção, preservação e difusão do patrimônio cultural.

##### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º  
andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316 2170 / 316 2171 / 316 2173

**Fax** (55) 61 225 9162

**Email** [info@minc.gov.br](mailto:info@minc.gov.br)

#### 1.2. Organismos dependientes del principal

##### Consultoria Jurídica

Ministério da Cultura

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

A Consultoria Jurídica tem como objetivo assessorar o Ministro de Estado em assuntos de natureza jurídica; exercer a coordenação das atividades dos órgãos jurídicos das entidades vinculadas; fixar a interpretação da Constituição, das leis, dos tratados e dos demais atos normativos a ser uniformemente seguida em suas áreas de atuação e coordenação, quando não houver orientação normativa do Advogado-Geral da União; elaborar estudos e preparar informações, por solicitação do Ministro de Estado; assistir ao Ministro de Estado no controle interno da legalidade administrativa dos atos a serem por ele praticados ou já efetivados, e daqueles oriundos de órgãos ou entidades sob sua coordenação jurídica; examinar, prévia e conclusivamente, no âmbito do Ministério: - a) os textos de edital de licitação, como os dos respectivos contratos ou instrumentos congêneres, a serem publicados e celebrados; - b) os atos pelos quais se vá reconhecer a inexigibilidade, ou decidir a dispensa, de licitação.

##### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º  
andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316.2160 / 61 316.2162

**Fax** (55) 61 226.5459

**Email** [cj@minc.gov.br](mailto:cj@minc.gov.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Gabinete do Ministro

Ministério da Cultura

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

O Gabinete do Ministro tem como objetivo assistir ao Ministro de Estado em sua representação política e social, ocupar-se das relações públicas, e do preparo e despacho do seu expediente pessoal; acompanhar o andamento dos projetos de interesse do Ministério, em tramitação no Congresso Nacional; providenciar o atendimento às consultas e aos requerimentos formulados pelo Congresso Nacional; providenciar a publicação oficial e a divulgação das matérias relacionadas com a área de atuação do Ministério; assistir ao Ministro de Estado e aos dirigentes dos órgãos e entidades do Ministério na coordenação e supervisão dos assuntos internacionais, bilaterais e multilaterais, no campo da cultura; exercer outras atribuições que lhe forem cometidas pelo Ministro de Estado; assistir administrativamente à Comissão Nacional de Incentivo à Cultura - CNIC e ao Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC.

### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316 2170 / 61 316 2178

**Fax** (55) 61 225 9162

**Email** [cgm@minc.gov.br](mailto:cgm@minc.gov.br)

---

---

## Secretaria da Música e Artes Cênicas do Brasil

Ministério da Cultura

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

Seus objetivos são os seguintes: coordenar e promover estudos com vistas à formulação da política das áreas de Artes Cênicas e Música; articular e coordenar a realização de projetos e programas, em conjunto com as entidades vinculadas; propor diretrizes para a otimização da aplicação de recursos administrativos pelo Ministério da Cultura e identificar fontes alternativas de apoio a projetos culturais; acompanhar, avaliar e sugerir alternativas de desenvolvimento e condução da política cultural; e; coordenar, supervisionar e controlar as ações voltadas à execução dos projetos e atividades relacionadas ao Fundo Nacional da Cultura, ao mecenato e aos Fundos de Investimento Cultural e Artístico - FICART, relativos a Artes Cênicas e Música.

### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316 2100 316 2101

**Fax** (55) 61 321 7840

**Email** [smac@minc.gov.br](mailto:smac@minc.gov.br)

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria do Audiovisual do Brasil (SDAv)

Ministério da Cultura

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

Objetivos: - Planejar, promover e coordenar as atividades necessárias ao cumprimento da legislação audiovisual; - Aprovar projetos de co-produção, produção, exibição, distribuição e infra-estrutura técnica específicos da área audiovisual, a serem realizados com incentivos fiscais; - Realizar estudos sobre o impacto econômico das atividades audiovisuais e de relação com o desenvolvimento do país, especificamente de cultura nacional; - Desenvolver, inclusive com outros órgãos e entidades, programas de apoio à produção audiovisual; - Autorizar a movimentação de recursos financeiros incentivados para aplicação em projetos audiovisuais; - Fiscalizar o cumprimento da legislação audiovisual; - Aplicar as multas previstas nos arts. 29 e 30 da Lei nº 8.401, de 8 de janeiro de 1992; - Fornecer os Certificados de Produto Brasileiro e de Registro de Contrato; - Autorizar a veiculação, no território nacional, de obra audiovisual publicitária estrangeira; - Autorizar a produção de obra audiovisual estrangeira, no território nacional; - Coordenar, supervisionar e controlar a execução de projetos e atividades relacionadas com os mecanismos de fomento à atividade de áudio e audiovisual; - Assistir técnica e administrativamente à Comissão de Cinema.

### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º  
andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316 2238 316 2240 316 2239

**Fax** (55) 61 225 3293

**Email** [sav@minc.gov.br](mailto:sav@minc.gov.br)

---

## Secretaria do Livro e Leitura

Ministério da Cultura

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

Objetivos: - Coordenar e promover estudos e pesquisas destinados à formulação das políticas do livro, da sua distribuição, da leitura, da biblioteca, de seu impacto e de sua relação com o desenvolvimento social e nacional; - identificar fontes alternativas de apoio e financiamento aos projetos de fomento do livro, da leitura e da biblioteca; - Acompanhar, avaliar e sugerir alternativas para as políticas do livro, da leitura e da biblioteca; - Coordenar, supervisionar e controlar, por meio dos mecanismos dos programas do Ministério, as ações voltadas para a realização de projetos nos segmentos do livro, da leitura e da biblioteca, em colaboração com a Fundação Biblioteca Nacional e outras instituições voltadas para essas finalidades; - Coordenar, supervisionar e controlar as ações do Ministério destinadas à execução dos projetos e atividades relacionadas aos Fundos de Investimento Cultural e Artístico - FICART, Fundo Nacional da Cultura - FNC e ao mecenato relativos ao livro, sua distribuição, à leitura e à biblioteca; - Apoiar e promover a difusão do livro brasileiro no exterior, em colaboração com a Fundação Biblioteca Nacional e todas as instituições que a isto se dediquem.

### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º  
andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316 2222 / 316 2221

**Fax** (55) 61 223 4210

**Email** [sll@minc.gov.br](mailto:sll@minc.gov.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas do Brasil

Ministério da Cultura

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

Seus objetivos são os seguintes: - coordenar e promover estudos com vistas à formulação da política cultural das áreas de Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, em conjunto com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN e demais entidades vinculadas; - articular e coordenar a realização de projetos e programas, em conjunto com o IPHAN e demais entidades vinculadas; - propor diretrizes para a otimização da aplicação de recursos administrativos pelo Ministério da Cultura e identificar fontes alternativas de apoio a projetos culturais; - acompanhar, avaliar e sugerir alternativas de desenvolvimento e condução da política cultural, nas áreas de sua competência; - e coordenar, supervisionar e controlar as ações voltadas à execução dos projetos e atividades relacionadas ao Fundo Nacional da Cultura, ao mecenato e aos Fundos de Investimento Cultural e Artístico - FICART, relativos às áreas do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas.

### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316 2149 316 2151

**Fax** (55) 61 321 7712

**Email** [spmmap@minc.gov.br](mailto:spmmap@minc.gov.br)

---

## Secretaria-Executiva

Ministério da Cultura

[www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

A Secretaria-Executiva tem como objetivo assistir ao Ministro de Cultura na supervisão e coordenação das atividades das Secretarias integrantes da estrutura do Ministério e das entidades a ele vinculadas; supervisionar e coordenar as atividades relacionadas com a celebração e prestação de contas de convênios e com os sistemas federais de planejamento e orçamento, organização e modernização administrativa, recursos de informação e informática, recursos humanos e de serviços gerais, no âmbito do Ministério; auxiliar o Ministro de Estado na definição das diretrizes e na implementação das ações da área de competência do Ministério; supervisionar a execução das atividades relacionadas com o Fundo Nacional da Cultura - FNC, criado pela Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991; realizar estudos e compatibilizar propostas que contribuam para a efetiva operacionalização do Programa Nacional de Apoio à Cultura - PRONAC, visando à consecução dos objetivos centrais da política cultural, em articulação com as demais secretarias do Ministério; e coordenar e supervisionar os atos relativos ao cumprimento da legislação sobre o direito autoral, bem como orientar as providências referentes aos tratados e convenções internacionais, ratificadas pelo Brasil, sobre direitos do autor e direitos que lhe são conexos.

### Dirección

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar  
Brasília  
Brasil  
70068-900

**Teléfono** (55) 61 316.2090 / 61 316.2091

**Fax** (55) 61 224.5829

**Email** [se@minc.gov.br](mailto:se@minc.gov.br)

---

## 1.3. Administración descentralizada

### Fundação Biblioteca Nacional do Brasil (FBN)

Ministério da Cultura

[www.bn.br](http://www.bn.br)

A Fundação é composta pela biblioteca Nacional, Biblioteca Euclides da Cunha e Biblioteca Demonstrativa de Brasília. La Fundación es compuesta por la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Euclides da Cunha y la Biblioteca Demostrativa de Brasília.

### Dirección

Av. Rio Branco 219/39, Centro  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20040-008

**Teléfono** (55) 21 2262 8255

**Fax** (55) 21 2220 4173

**Email** [dinf@bn.br](mailto:dinf@bn.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Fundação Casa de Rui Barbosa

Ministério da Cultura

[www.casaruibarbosa.gov.br](http://www.casaruibarbosa.gov.br)

Para homenagear a memória de Rui Barbosa, um decreto legislativo de 1924 autorizou o Governo Federal, então presidido por Artur Bernardes, a adquirir a casa onde residira o ilustre brasileiro, bem como sua biblioteca, arquivo, manuscritos e a propriedade intelectual de suas obras. Hoje, a Casa de Rui Barbosa - com seu museu, suas bibliotecas, seus arquivos, seus laboratórios, suas atividades de difusão cultural: seminários, colóquios e exposições, e com seu importante Centro de Pesquisas - consolidou-se como uma das instituições culturais mais produtivas e respeitadas do País. Síntese dessa história bem-sucedida é o seu catálogo de publicações, que lista quase 600 títulos - uma admirável Brasileira!

### Dirección

Rua São Clemente 134, Botafogo  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22260-000

**Teléfono** (55) 21 3537 0036

**Fax** (55) 21 2537 1114

**Email** [comunica@rb.gov.br](mailto:comunica@rb.gov.br)

---

---

## Fundação Cultural Palmares (FCP)

Ministério da Cultura

[www.palmares.gov.br](http://www.palmares.gov.br)

Sua missão corporifica os preceitos constitucionais de reforços à cidadania, à identidade, à ação e à memória dos segmentos étnicos dos grupos formadores da sociedade brasileira, somando-se, ainda, o direito de acesso à cultura e à indispensável ação do Estado na preservação das manifestações afro-brasileiras.

### Dirección

SBN Q. 02, Ed. Central Brasília, 1º  
Subsolo  
Brasília  
Brasil  
70040-904

**Teléfono** (55) 61 424 0106 / 61 424 0108

**Fax** (55) 61 326 0242

**Email** [webmaster@palmares.gov.br](mailto:webmaster@palmares.gov.br)

---

---

## Fundação Nacional de Arte do Brasil (FUNARTE)

Ministério da Cultura

[www.funarte.gov.br](http://www.funarte.gov.br)

Criada em dezembro de 1975, extinta em março de 1990 para ser transformada e recriada em setembro de 1994, a Fundação Nacional de Artes - Funarte, órgão vinculado ao Ministério da Cultura e sucessor das extintas Fundação do Cinema Brasileiro/FCB e Fundação Nacional de Artes Cênicas/ Fundacen, tem como objetivo primordial promover, incentivar e amparar em todo território nacional e no exterior a prática, o desenvolvimento e a difusão das atividades artísticas e culturais nas áreas de teatro, dança, ópera, circo, artes plásticas e gráficas, fotografia, música popular e erudita, folclore e cultura popular, cinema e vídeo, documentação e informação, além de incentivar a pesquisa nos campos de sua atuação, contribuindo, também, com o tratamento e a conservação de toda a documentação produzida nessas áreas, tendo em vista a preservação da memória cultural do país.

### Dirección

Palácio Gustavo Capanema, Rua da  
Imprensa 16, 5º andar, Centro  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20030-120

**Teléfono** (55) 21 2279 8003 2279 8004

**Fax** (55) 21 2262 5547

**Email** [ascom@funarte.gov.br](mailto:ascom@funarte.gov.br)

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (IPHAN)

Ministério da Cultura

[www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br)

Há mais de 60 anos, o Iphan vem realizando um trabalho permanente e dedicado de fiscalização, proteção, identificação, restauração, preservação e revitalização dos monumentos, sítios e bens móveis do país. O trabalho do Iphan pode ser reconhecido nos mais de 16 mil edifícios tombados, 50 centros e conjuntos urbanos, 5 mil sítios arqueológicos cadastrados, mais de um milhão de objetos, incluindo acervo museológico, cerca de 250 mil volumes bibliográficos, documentação arquivística e registros fotográficos, cinematográficos e videográficos.

### Dirección

SBN Q. 02 Bloco F, Zona Central, Ed.  
Central Brasília, 6º andar

Brasília

Brasil

70040-904

**Teléfono** (55) 61 223 7181 414 6185 321 4282

**Fax** (55) 61 414 6275

**Email** [gab@iphan.gov.br](mailto:gab@iphan.gov.br)

---

---

## 1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

### Arquivo Nacional

Casa Civil da Presidência da República Federativa do Brasil

[www.arquivonacional.gov.br](http://www.arquivonacional.gov.br)

O Arquivo Nacional tem por finalidade implementar a Política Nacional de Arquivos, por meio da gestão, do tratamento técnico, da preservação e da divulgação do patrimônio documental do Poder Executivo Federal, garantindo o acesso à informação com o objetivo de subsidiar as decisões governamentais de caráter político-administrativo, o cidadão na defesa de seus direitos e a produção do conhecimento científico e cultural. Sua missão está fundamentada principalmente na gestão documental e a proteção especial aos documentos de arquivo, conferindo ao órgão singularidade na estrutura do Estado brasileiro.

### Dirección

Rua Azeredo Coutinho, 77 Centro

Rio de Janeiro

Brasil

20230-170

**Teléfono** (55) 21 2252-2617 / (55) 21 3806-6175

**Fax** (55) 21 2242 5494

**Email** [diretoriageral@arquivonacional.gov.br](mailto:diretoriageral@arquivonacional.gov.br)

---

---

## Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Brasil (CNPq)

Ministério da Ciência e Tecnologia

[www.cnpq.br](http://www.cnpq.br)

O CNPq, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, é uma Fundação de fomento à pesquisa, dotada de personalidade jurídica de direito privado, vinculada ao MCT, Ministério da Ciência e Tecnologia. A missão do CNPq é promover e fomentar o desenvolvimento científico e tecnológico do País e contribuir na formulação das políticas nacionais de ciência e tecnologia. Para o cumprimento de sua missão, o CNPq realiza duas atividades básicas: fomento e difusão de ciência e tecnologia.

### Dirección

SEPN 507, Bloco B, Ed. Sede CNPq

Brasília

Brasil

70740-901

**Teléfono** (55) 61 348 9000

**Fax** (55) 61 273 2955

**Email** [atendimento@cnpq.br](mailto:atendimento@cnpq.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Ministério da Ciência e Tecnologia

Governo Federal

[www.mct.gov.br](http://www.mct.gov.br)

O Ministério do Ciência e Tecnologia, órgão da administração direta, tem como área de competência os seguintes assuntos: a) política nacional de pesquisa científica e tecnológica; b) planejamento, coordenação, supervisão e controle das atividades da ciência e tecnologia; c) política de desenvolvimento de informática e automação; d) política nacional de biossegurança; e) política espacial; f) política nuclear; g) controle da exportação de bens e serviços sensíveis.

### Dirección

Ministério da Ciência e Tecnologia -  
Esplanada Dos Ministérios , Bloco "E"

Brasília

Brasil

70067-900

**Teléfono** (55) 61 317 7500

**Fax**

**Email** [fmelazo@mct.gov.br](mailto:fmelazo@mct.gov.br)

---

## Ministério da Educação do Brasil

Governo Federal

[www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br)

O Ministério da Educação tem como áreas de competência: política nacional de educação; educação infantil; educação em geral, compreendendo ensino fundamental, ensino médio, ensino superior, ensino supletivo, educação tecnológica, educação de jovens e adultos, educação profissional, educação especial e educação a distância, exceto ensino militar; avaliação, informação e pesquisa educacional; pesquisa e extensão universitárias; magistério; coordenação de programas de atenção integral a crianças e adolescentes.

### Dirección

Esplanada dos Ministérios - Bloco L - Ed.  
Sede - Anexos I e II

Brasília

Brasil

70900-047

**Teléfono** (55) 61 410 8484

**Fax** (55) 61 321 7813

**Email** [webmaster@mec.gov.br](mailto:webmaster@mec.gov.br)

---

## Ministerio da Justiça

Governo Federal

[www.mj.gov.br](http://www.mj.gov.br)

O MJ tem por missão garantir e promover a cidadania, a justiça e a segurança pública, através de uma ação conjunta entre o Estado e a sociedade. O Ministério da Justiça, órgão da administração direta, tem como área de competência os seguintes assuntos: a - defesa da ordem jurídica, dos direitos políticos e das garantias constitucionais; b - política judiciária; c - direitos dos índios; d - entorpecentes, segurança pública, Polícias Federal, Rodoviária e Ferroviária Federal e do Distrito Federal; e - defesa da ordem econômica nacional e dos direitos do consumidor; f - planejamento, coordenação e administração da política penitenciária nacional; g - nacionalidade, imigração e estrangeiros; h - ouvidoria-geral dos índios e do consumidor; i - ouvidoria das polícias federais; j - assistência jurídica, judicial e extrajudicial, integral e gratuita, aos necessitados, assim considerados em lei; l - defesa dos bens e dos próprios da União e das entidades integrantes da Administração Federal indireta; m - articular, integrar e propor as ações do Governo nos aspectos relacionados com as atividades de repressão ao uso indevido, do tráfico ilícito e da produção não autorizada de substâncias entorpecentes e drogas que causem dependência física ou psíquica.

### Dirección

Ministerio da Justiça - Esplanada dos  
Ministérios, Bloco T, Ed. Sede

Brasília

Brasil

70064-900

**Teléfono** (55) 61 429 3000

**Fax**

**Email** [acs@mj.gov.br](mailto:acs@mj.gov.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Ministério do Esporte

Governo Federal

[www.esporte.gov.br](http://www.esporte.gov.br)

O Ministério do Esporte, órgão da administração direta, tem como área de competência os seguintes assuntos: I - política nacional de desenvolvimento da prática dos esportes; II - intercâmbio com organismos públicos e privados, nacionais, internacionais e estrangeiros, voltados à promoção do esporte; III - estímulo às iniciativas públicas e privadas de incentivo às atividades esportivas; e IV - planejamento, coordenação, supervisão e avaliação dos planos e programas de incentivo aos esportes e ações de democratização da prática esportiva e inclusão social por intermédio do esporte.

### Dirección

Ministério do Esporte - Esplanada dos  
Ministérios, Bloco A  
Brasília  
Brasil  
70054-900

**Teléfono** (55) 61 217 1800

**Fax** (55) 61 217 1707

**Email** [se@esporte.gov.br](mailto:se@esporte.gov.br)

---

---

## 1.6. Administraciones regionales

### Fundação Catarinense de Cultura do Estado de Santa Catarina

Governo de Santa Catarina

[www.fcc.sc.gov.br](http://www.fcc.sc.gov.br)

Sua missão é preservar a identidade cultural do cidadão de Santa Catarina. Su misión es preservar la identidad cultural del ciudadano de Santa Catarina.

### Dirección

Av. Governador Irineu Bornhausen 5600,  
Agrônômica  
Florianópolis  
Brasil  
88025-202

**Teléfono** (55) 48 333 2166

**Fax** (55) 48 333 1852

**Email** [imprensa.fcc@fcc.sc.gov.br](mailto:imprensa.fcc@fcc.sc.gov.br)

---

---

### Fundação Cultural do Estado - Estado do Piauí

Governo do Piauí

[www.pi.gov.br](http://www.pi.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social.

### Dirección

Brasil

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

---

### Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour, Estado do Acre

Governo do Acre

[www.ac.gov.br](http://www.ac.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social.

### Dirección

Av. Getúlio Vargas, 389 - centro (Altos da  
Biblioteca Pública)  
Rio Branco  
Brasil  
69900-150

**Teléfono** (55) 68 223 9688

**Fax** (55) 68 224 5221

**Email** [fem@ac.gov.br](mailto:fem@ac.gov.br)

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## Fundação Estadual de Cultura do Amapá

Gobierno do Amapá

[www.amapa.gov.br/estrutura-gov/fundecap.htm](http://www.amapa.gov.br/estrutura-gov/fundecap.htm)

Órgãos Vinculados á Fundecap: Teatro das Bacabeiras, Biblioteca Pública, Museu Joaquim Caetano da Silva.

### Dirección

Rua Tiradentes s/n, Centro

Macapá

Brasil

68906-380

**Teléfono** (55) 96 212 5115

**Fax** (55) 96 212 5115

**Email** [fundecap@tvsom.com.br](mailto:fundecap@tvsom.com.br)

---

---

## Secretaria da Cultura - Estado de São Paulo

Governo de São Paulo

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

Sua ação abrange atividades oficiais de cunho educativo, destinadas a cultivar e preservar costumes, instituições e valores espirituais e morais da sociedade brasileira. Contribui para o desenvolvimento das atividades artísticas e ciências humanas e promove atividades educativas e culturais por meio do rádio e da televisão. Outra importante preocupação é integrar culturalmente os paulistas com os povos do mundo latino-americano.

### Dirección

Rua Mauá, 51 - 1º andar - Luz

São Paulo

Brasil

1028-900

**Teléfono** (55) 11 3351 8162 / 3351 8163

**Fax** (55) 11 221 2158

**Email** [contato@cultura.sp.gov.br](mailto:contato@cultura.sp.gov.br)

---

---

## Secretaria da Cultura - Estado do Ceará

Governo do Ceará

[www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social.

### Dirección

Av. Barão de Studart 505, Meireles

Fortaleza

Brasil

60120-000

**Teléfono** (55) 85 264 4547

**Fax** (55) 85 268 3199

**Email** [secult@secult.ce.gov.br](mailto:secult@secult.ce.gov.br)

---

---

## Secretaria da Cultura - Estado do Rio de Janeiro

Governo do Rio de Janeiro

[www.sec.rj.gov.br](http://www.sec.rj.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social.

### Dirección

Rua da Ajuda 5, 13º - 14º andares,  
Centro

Rio de Janeiro

Brasil

20040-000

**Teléfono** (55) 21 2299 3274 / 2299 3280

**Fax** (55) 21 2299 3281

**Email** [sec@sec.rj.gov.br](mailto:sec@sec.rj.gov.br)

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria da Cultura e do Turismo - Estado de Sergipe

Governo de Sergipe

[www.emsectur.se.gov.br](http://www.emsectur.se.gov.br)

São áreas de competência da Secretaria de Estado da Cultura - SEC: cultura; letras e artes; arte-educação; folclore e outras manifestações culturais e artísticas; patrimônio histórico, artístico e arqueológico; administração dos equipamentos culturais e artísticos; rádio-tele-difusão-educativa; outras atividades necessárias ao cumprimento de suas finalidades, nos termos do seu regulamento.

### Dirección

Trav. Baltazar Góes 86, Ed. Estado de  
Sergipe, 20º andar  
Aracaju  
Brasil  
49010-020

**Teléfono** (55) 79 214 3362 / 214 2202

**Fax** (55) 79 214 5141

**Email**

---

## Secretaria da Cultura e Esportes do Espírito Santo

Governo do Espírito Santo

[www.culturacapixaba.com.br](http://www.culturacapixaba.com.br)

A Secretaria de Estado da Cultura e Esportes, através do projeto Oficina-escola de Artes e Ofícios e do Programa de Recuperação e Construção de Espaços Culturais, vem desenvolvendo várias ações para preservar o patrimônio histórico e cultural do Espírito Santo.

### Dirección

Avenida Vitória 320, Forte de São João  
Vitória  
Brasil  
29010-580

**Teléfono** (55) 27 3233 3555

**Fax** (55) 27 3233 3555

**Email** [gabinete@seces.es.gov.br](mailto:gabinete@seces.es.gov.br)

---

## Secretaria da Cultura e Turismo-Estado da Bahia

Governo da Bahia

[www.sct.ba.gov.br](http://www.sct.ba.gov.br)

Em 1995, foi criada a Secretaria da Cultura e Turismo, com a finalidade de executar a política governamental destinada a apoiar a cultura, preservar a memória e o patrimônio cultural do Estado e promover o desenvolvimento do turismo e do lazer.

### Dirección

Av. Tancredo Neves 776, Ed.  
Desembanco, Pituba  
Salvador  
Brasil  
41823-900

**Teléfono** (55) 71 340 5831 340 5832

**Fax** (55) 71 341 3023

**Email** [sct.dip@bahia.ba.gov.br](mailto:sct.dip@bahia.ba.gov.br)

---

## Secretaria da Educação e Cultura - Estado de Tocantins

Gobierno de Tocantins

[www.seduc.to.gov.br](http://www.seduc.to.gov.br)

Missão: Preservar a identidade cultural.

### Dirección

Esplanada das Secretarias  
Palmas  
Brasil  
77003-900

**Teléfono** (55) 0800-646-1529

**Fax**

**Email** [comunicacao@seduc.to.gov.br](mailto:comunicacao@seduc.to.gov.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria da Educação e Cultura do Estado da Paraíba

Governo do Paraíba

[www.educ.pb.gov.br](http://www.educ.pb.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social.

### Dirección

Centro Administrativo, Bloco I, 6º andar,  
Jaguaribe  
João Pessoa  
Brasil  
58105-900

**Teléfono** (55) 83 218 4000

**Fax**

**Email** [secretario@educ.pb.gov.br](mailto:secretario@educ.pb.gov.br)

---

## Secretaria da Educação, da Cultura e do Esporte do Rio Grande do Norte (SECD)

Governo do Rio Grande do Norte

[www.rn.gov.br](http://www.rn.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social.

### Dirección

Centro Administrativo s/n, BR-101, KM-0,  
Lagoa Nova  
Natal  
Brasil

**Teléfono** (55) 84 232 1415 / 84 232 1302

**Fax** (55) 84 232 1307

**Email** [gabsecd@rn.gov.br](mailto:gabsecd@rn.gov.br)

---

## Secretaria de Cultura do Governo do Distrito Federal

Governo do Distrito Federal

[www.sc.df.gov.br](http://www.sc.df.gov.br)

Órgão responsável por articular e coordenar a política cultural do governo do Distrito Federal. Sua Finalidade é incentivar, dar suporte e difundir a cultura em todas suas formas de expressão.

### Dirección

Via N2 Norte, Anexo do Teatro Nacional  
Cláudio Santoro  
Brasília  
Brasil  
70070-200

**Teléfono** (55) 61 325 6227 / (55) 61 325 5220

**Fax**

**Email** [ccd@sc.df.gov.br](mailto:ccd@sc.df.gov.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria de Educação e Cultura do Estado de Pernambuco

Governo de Pernambuco

[www.cultura.pe.gov.br](http://www.cultura.pe.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social, destacando Pernambuco como Pólo Cultural. Atua na formulação e execu da política cultural do Estado; Promove ações e atividades de incentivos a Cultura em todas as suas manifestações e formas de acordo com as seguintes áreas: Música; Artes Cênicas (teatro, circo, ópera, dança, mímica e congênita); Fotografia, cinema e vídeo; Literatura, inclusive de cordel; Artes Gráficas e Artes Plásticas; Artesanato e folclore; Pesquisa cultural; Patrimônio histórico; Patrimônio artístico; Promove ações para viabilizar o apoio técnico e financeiro necessário à produção cultural no Estado; Executa a política de preservação e conservação da memória do Patrimônio histórico arqueológico, artístico, documental e cultural do Estado e Promove a transformação da produção cultural em atividades econômicas capazes de gerar empregos e rendas.

### Dirección

Rua Siqueira Campos, 304 - Santo Antonio  
Recife  
Brasil  
50010-010

**Teléfono** (55) 81 3423 7075 / 81 3423 1555

**Fax** (55) 81 3423 7285

**Email** [arles@educacao.pe.gov.br](mailto:arles@educacao.pe.gov.br)

---

---

## Secretaria de Educação, Cultura e Esporte - Estado de Roraima

Governo de Roraima

[www.rr.gov.br](http://www.rr.gov.br)

Missão: Preservar a identidade cultural.

### Dirección

Praça do Centro Cívico, 471  
Roraima  
Brasil  
69000-000

**Teléfono** (55) 95 623 1242

**Fax** (55) 623 2183

**Email**

---

---

## Secretaria de Estado da Cultura - Estado de Minas Gerais

Governo de Minas Gerais

[www.cultura.mg.gov.br](http://www.cultura.mg.gov.br)

A Secretaria de Estado da Cultura tem por finalidade propor, coordenar, executar e acompanhar a Política Estadual de Cultura, competindo-lhe ainda: - Fomentar e divulgar a cultura mineira em todas as suas expressões e em sua diversidade regional, promovendo a circulação de bens culturais, em consonância com as diretrizes definidas pelo Conselho Estadual de Cultura. - Elaborar e executar planos, programas e projetos de pesquisa, documentação e divulgação das manifestações culturais. - Promover a preservação do patrimônio cultural, histórico e artístico do Estado, incentivando o seu uso e a sua fruição pela comunidade. Promover ações que visem a estimular o surgimento e o desenvolvimento de vocações artísticas. - Estimular a pesquisa e a criação artística, promovendo a sua veiculação. - Apoiar e promover a instalação e a atuação de bibliotecas, museus, teatros e outras unidades culturais. - Promover a formação, o aperfeiçoamento e a qualificação de técnicos e agentes culturais. - Articular-se com órgãos e entidades oficiais e agentes diversos da comunidade bem como relacionar-se com instituições nacionais e estrangeiras, com vistas ao intercâmbio e à cooperação culturais. - Incentivar a aplicação de recursos públicos e privados em atividades culturais, promovendo e coordenando a sua captação. - Supervisionar e coordenar, por meio do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA, o levantamento e o cadastramento do patrimônio cultural, histórico e artístico do Estado, com vistas a sua preservação, proteção e adequada utilização pela comunidade.

### Dirección

Palacete Dantas, Praça da Liberdade 317  
Belo Horizonte  
Brasil  
30140-110

**Teléfono** (55) 31 3269 1000

**Fax** (55) 31 3269 1009

**Email** [cultura@mg.gov.br](mailto:cultura@mg.gov.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria de Estado da Cultura e Turismo (SEC) do Estado do Amazonas

Governo do Amazonas

[www.sefaz.am.gov.br](http://www.sefaz.am.gov.br)

Missão: A Secretaria de Estado da Cultura e Turismo (SEC) foi criada pelo Governo do Estado com o objetivo de formular a política estadual de Cultura e Turismo. Visão estratégica: Para cumprir essa tarefa Constitucional, o Estado garante o acesso às fontes culturais, apoiando e incentivando a valorização e a difusão das manifestações culturais.

### Dirección

Av. Sete de Setembro 1546, Vila Ninita,  
anexo ao Centro Cultural Palácio Rio  
Negro  
Manaus  
Brasil  
69005-141

**Teléfono** (55) 92 633 2850 633 3041 633 1357

**Fax** (55) 92 233 9973

**Email**

---

---

## Secretaria de Estado da Cultura -Estado do Paraná

Governo do Estado do Paraná

[www.pr.gov.br/seec](http://www.pr.gov.br/seec)

A Secretaria de Estado de Cultura é um órgão de primeiro nível hierárquico da administração estadual, que acompanha e incentiva as iniciativas artísticas e culturais em todo o Paraná. Suas principais atribuições consistem na produção e difusão da cultura em todas as suas manifestações, além do estímulo e da orientação às atividades culturais dos municípios.

### Dirección

Rua Ébano Pereira 240  
Curitiba  
Brasil  
80410-903

**Teléfono** (55) 41321 4700

**Fax** (55) 41 321 4708

**Email** [seec@pr.gov.br](mailto:seec@pr.gov.br)

---

---

## Secretaria de Estado da Cultura-Estado do Rio Grande do Sul

Governo do Rio Grande do Sul

[www.sedac.rs.gov.br](http://www.sedac.rs.gov.br)

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul propõe uma mudança histórica na relação com a população: quer que os gaúchos participem diretamente da gestão do Estado, discutindo a receita, a despesa e as políticas públicas, dando total transparência às ações do governo. O Orçamento Participativo - RS é o processo de construção coletiva e solidária, que decide onde e como os recursos devem ser aplicados. Todo gaúcho poderá dizer quais as melhorias que devem ser feitas com os recursos disponíveis e tornar-se agente de desenvolvimento.

### Dirección

Rua dos Andradas 736, 2º andar, Barrio  
Centro  
Porto Alegre  
Brasil  
90020-008

**Teléfono** (55) 51 3226 4578

**Fax** (55) 51 3226 4373

**Email** [gabsedac@pro.via-rs.com.br](mailto:gabsedac@pro.via-rs.com.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria de Estado de Cultura do Mato Grosso

Governo do Mato Grosso

[www.mt.gov.br](http://www.mt.gov.br)

Missão: Ampliar e estimular a produção e o consumo da Cultura, em todas as formas e épocas como um bem econômico e social.

### Dirección

Av. Getúlio Vargas 247

Cuiabá

Brasil

78005-100

**Teléfono** (55) 65 321 5424 322 5427

**Fax** (55) 65 322 5422

**Email**

---

## Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer do Mato Grosso do Sul

Governo do Mato Grosso do Sul

[www.cultura.ms.gov.br](http://www.cultura.ms.gov.br)

Também estão vinculadas esta estrutura a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, a Fundação de Desporto e Lazer e a Fund. Estadual Jorn. Luiz Chagas de Rádio e TV Educativa de MS.

### Dirección

Rua Manoel Inácio de Souza, 386 Jardim

dos Estados

Campo Grande

Brasil

79021-190

**Teléfono** (55) 67 325 9872

**Fax** (55) 67 325 9872

**Email** [webmaster@tve.ms.gov.br](mailto:webmaster@tve.ms.gov.br)

---

## Secretaria dos Esportes, da Cultura e do Lazer (SECEL) - Estado de Rondônia

Governo de Rondônia

[www.rondonia.ro.gov.br/secretarias/secel/secel.htm](http://www.rondonia.ro.gov.br/secretarias/secel/secel.htm)

I - Formular as Políticas Estaduais voltadas ao desenvolvimento do Esporte, da Cultura e do Lazer no Estado, em consonância com o Ministério do Esporte e Turismo e com o Ministério da Cultura; II - planejar, coordenar, executar, implantar e implementar, planos, programas e projetos inerentes às áreas de esporte, cultura e lazer no Estado; III - executar a política estadual do esporte, da cultura e do lazer; IV - celebrar convênios com vistas ao fomento das atividades de esporte, cultura e lazer; V - criar centros de desenvolvimento, voltados à prática e aprimoramento das atividades esportivas, culturais de lazer no Estado; VI - administrar e equipar as instalações destinadas ao esporte, cultura e lazer no Estado; VII - realizar parcerias com a comunidade, instituições culturais e esportivas, iniciativa privada com vistas à realização de atividades culturais, esportivas e do lazer; VIII - prestar apoio técnico aos municípios no que diz respeito aos projetos de esporte, cultura e lazer.

### Dirección

Rua Pio XII s/n - Esplanada das

Secretarias

Porto Velho

Brasil

78900-000

**Teléfono** (55) 69 216 5132 / 216 5133

**Fax** (55) 69 216 5131

**Email** [webmaster@rondonia.ro.gov.br](mailto:webmaster@rondonia.ro.gov.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Secretaria Executiva de Cultura (Secult), Estado do Pará

Governo do Pará

[www.governodopara.pa.gov.br/promocao/secult\\_conheca.asp](http://www.governodopara.pa.gov.br/promocao/secult_conheca.asp)

Cultura, para a Secretaria Executiva de Cultura, é encontro e diálogo. E a Secult segue essa filosofia, principalmente quando assunto é cultura amazônica, pois acredita que a diversidade da região deve ser compreendida como um estímulo das diferenças e igualdades existentes entre os habitantes da nossa terra. Por isso, é fundamental que o Pará seja pensado de forma coesa, com suas diferenças culturais, incentivando a troca de experiências entre as regiões que fazem parte do Estado. O objetivo da Secult é mostrar tanto para a sociedade civil quanto às empresas e instituições públicas e privadas, que a cultura deve ser entendida como atividade capaz de explorar o sentido crítico do cidadão, e não apenas um meio de diversão. Na realidade, a cultura é a culminância do processo de produção e cabe à política cultural a criação de trabalhos sérios e ao mesmo tempo criativos, que sejam voltados para promover a produção e reflexão do público, sendo ele capaz de discernir o que seja "ter cultura".

### Dirección

Parque da Residência, Avenida Magalhães  
Barata 830  
São Brás  
Brasil  
66623-240

**Teléfono** (55) 91 219 1236 219 1241

**Fax** (55) 91 219 1240

**Email** [secult@prodepa.gov.br](mailto:secult@prodepa.gov.br)

---

## Secretaria Executiva de Cultura -Estado de Alagoas

Governo de Alagoas

[www.artecultura.al.org.br](http://www.artecultura.al.org.br)

Projeto de captação, cadastro, revisão, organização cronológica, conteúdo para web. Divulgação geral de informações e dados culturais, artistas, produtores, agentes e produtos culturais do Estado de Alagoas/Brasil.

### Dirección

Rua Pedro Monteiro 108, Centro  
Maceió  
Brasil  
57020-380

**Teléfono** (55) 82 315 1920 / 82 315 1915

**Fax**

**Email** [ricaru@artecultura.al.org.br](mailto:ricaru@artecultura.al.org.br)

---

## 1.7. Relaciones exteriores

### Ministério das Relações Exteriores

Governo Federal

[www.mre.gov.br](http://www.mre.gov.br)

Responsável por assessorar o Presidente da República na formulação e execução da política externa brasileira, o Ministério das Relações Exteriores - o Itamaraty, como é conhecido - encontra seus marcos históricos em três momentos. O primeiro, em 1750, na assinatura do Tratado de Madri, quando Alexandre de Gusmão negociou a questão das fronteiras estabelecidas pelo Tratado de Tordesilhas. O segundo, em 1808, com a transferência da Corte Portuguesa de Lisboa para o Rio de Janeiro, em decorrência da ocupação de Portugal pelas tropas napoleônicas; por último, nos anos que se seguiram à independência, em 1822, no processo de reconhecimento do Brasil, durante o período monárquico.

### Dirección

Ministério das Relações Exteriores -  
Esplanada dos Ministérios - Bloco H  
Brasília  
Brasil  
70170-900

**Teléfono** (55) 61 411 6160

**Fax** (55) 61 221 2429

**Email** [acs@mre.gov.br](mailto:acs@mre.gov.br)

---

---

# Brasil

---

---

## 1.8. Cooperación educativa y cultural

### Agência Brasileira de Cooperação

Ministério das Relações Exteriores

[www.abc.mre.gov.br](http://www.abc.mre.gov.br)

A Agência Brasileira de Cooperação - ABC integra a estrutura do Ministério das Relações Exteriores - MRE. A Agência tem como atribuição coordenar e supervisionar os programas e projetos brasileiros de Cooperação Técnica, em todas as áreas do conhecimento. Os programas e projetos são negociados e implementados ao amparo dos Acordos firmados pelo Brasil com os países parceiros e com os organismos internacionais.

#### Dirección

Ministério das Relações Exteriores Anexo  
I, 8º Andar  
Brasília  
Brasil  
70170-900

**Teléfono** (55) 61 411 6894

**Fax** (55) 61 411 6894

**Email** [acesso@abc.mre.gov.br](mailto:acesso@abc.mre.gov.br)

---

### Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

Ministério da Educação

[www.capes.gov.br](http://www.capes.gov.br)

A CAPES tem por finalidade subsidiar o Ministério da Educação na formulação de políticas para a área de pós-graduação, coordenar e avaliar os cursos desse nível no País e estimular, mediante bolsas de Estudo, auxílios e outros mecanismos à formação de recursos humanos altamente qualificados para a docência em grau superior, a pesquisa e o atendimento da demanda dos setores público e privado e, especialmente: I – subsidiar a elaboração do Plano Nacional de Educação e elaborar a proposta do Plano Nacional de Pós-Graduação, em articulação com as unidades da Federação, instituições universitárias e entidades envolvidas; II – coordenar e acompanhar a execução do Plano Nacional de Pós-Graduação; III – elaborar programas de atuação setoriais ou regionais; IV - promover estudos e avaliações necessários ao desenvolvimento e melhoria do ensino de pós-graduação e ao desempenho de suas atividades; V - fomentar estudos e atividades que direta ou indiretamente contribuam para o desenvolvimento e consolidação das instituições de ensino superior; VI - apoiar o processo de desenvolvimento científico e tecnológico nacional; VII- manter intercâmbio com outros órgãos da administração pública do País, com organismos internacionais e com entidades privadas nacionais ou estrangeiras, visando promover a cooperação para o desenvolvimento do ensino de pós-graduação, mediante a celebração de convênios, acordos, contratos e ajustes que forem necessários à consecução de seus objetivos.

#### Dirección

Esplanada dos Ministérios Bloco "L" -  
Anexo II - 2º Andar  
Brasília  
Brasil  
70359-970

**Teléfono** (55) 61 410 8860

**Fax** (55) 61 322 1580

**Email** [webmaster@capes.gov.br](mailto:webmaster@capes.gov.br)

---

### Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São - FAPESP

Governo de São Paulo

[www.fapesp.br](http://www.fapesp.br)

A FAPESP apóia, há 40 anos, todas as áreas da Ciência e da Tecnologia, por meio da concessão de bolsas e de auxílios a projetos de pesquisa e a outras atividades ligadas à investigação e ao intercâmbio científicos. Em 35 anos de funcionamento, a FAPESP já concedeu quase 45 mil bolsas e perto de 35 mil auxílios à pesquisa. O balanço desses anos de investimento contínuo mostra que a Fundação contribuiu decisivamente para a expansão e o fortalecimento da pesquisa científica e tecnológica no Estado de São Paulo, com grande impacto sobre seu desenvolvimento econômico, social e cultural.

#### Dirección

Rua Pio XI, 1500 - Alto da Lapa  
São Paulo  
Brasil  
05468-901

**Teléfono** (55) 11 3838 4000

**Fax** (55) 11 3645 2421

**Email** [info@trieste.fapesp.br](mailto:info@trieste.fapesp.br)

---

---

# Brasil

---

---

## 1.9. Outras comissões especiais com intervenção en el ámbito cultural

### Agência Nacional do Cinema - ANCINE

Casa Civil

[www.planalto.gov.br/ancine](http://www.planalto.gov.br/ancine)

Agência Nacional do Cinema - ANCINE foi criada pelo Presidente Fernando Henrique Cardoso dentro da Política Nacional do Cinema, estabelecida na MP 2228-1, de 6 de setembro de 2001. É um órgão de fomento, regulação e fiscalização da indústria cinematográfica e videofonográfica, dotado de autonomia administrativa e financeira. Entre outros, seus objetivos são estimular o desenvolvimento desta indústria; promover a integração das atividades governamentais a ela relacionadas; aumentar competitividade, promover a auto sustentabilidade e articulação dos vários elos de sua cadeia produtiva, estimular a universalização do acesso às obras cinematográficas e videofonográficas, especialmente as nacionais e garantir a participação diversificada das obras estrangeiras no mercado brasileiro. Todos estes objetivos e as competências deles decorrentes implicam no desenvolvimento e aperfeiçoamento da gestão pública dos assuntos cinematográficos e videofonográficos, inclusive na sua interface com a televisão, paga ou aberta. A modernização imposta por esta proposta passa forçosamente pela criação de um sistema de informações para o monitoramento das atividades da indústria cinematográfica e videofonográfica em seus diversos meios de produção, distribuição, exibição e difusão. Integra este monitoramento a arrecadação da sua principal receita, aquela que garante a autonomia da agência. É a Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional - CONDECINE, em suas duas modalidades, por título e percentual. Logo, a agilidade e a operacionalidade desta arrecadação, além do compromisso de bom atendimento ao contribuinte, participa da política geral da ANCINE.

#### Dirección

Praça Pio X, 54/10º andar

Rio de Janeiro

Brasil

22091-040

**Teléfono** (55) 21 3849 1339

**Fax**

**Email** [claudiob@ancine.gov.br](mailto:claudiob@ancine.gov.br)

---

### Conselho Federal de Museologia – COFEM

[www.cofem.org.br](http://www.cofem.org.br)

O COFEM - Conselho Federal de Museologia, é o órgão regulamentador e fiscalizador do exercício da profissão de museólogo, que foi criada pela Lei 7.287 de 18 de dezembro de 1984 e regulamentada pelo Decreto 91.775 de 15 de dezembro de 1985. A sede do COFEM é itinerante, ou seja, instala-se na cidade onde reside o presidente do órgão. As ações do COFEM são executadas pelos COREMs - Conselhos Regionais de Museologia. Atualmente existem seis Conselhos Regionais, que cobrem o exercício profissional em todo o país. Além de desempenhar suas funções como órgão de classe, o COFEM desenvolve atividades que visam à integração de todos os profissionais que atuam nos museus. Desde 2000 promove o Fórum de Profissionais de Reservas Técnicas, onde são apresentadas novas soluções para o manuseio acondicionamento de acervo em museus.

#### Dirección

R. Amoroso Lima, 15

Cidade Nova

Brasil

20211-120

**Teléfono** (55) 21 2273 3141

**Fax**

**Email** [www.cofem.org.br/inst\\_contato.htm](http://www.cofem.org.br/inst_contato.htm)

---

---

# Brasil

---

---

## Departamento de Cinema e Vídeo - Decine/CTAv

Fundação Nacional de Arte do Brasil (FUNARTE)

[www.funarte.gov.br/decine/decine-ctav](http://www.funarte.gov.br/decine/decine-ctav)

O Departamento de Cinema e Vídeo/Centro Técnico Audiovisual, Decine/CTAv, tem por objetivo o desenvolvimento do cinema no Brasil, através do aperfeiçoamento da qualidade técnica da atividade cinematográfica e da difusão de filmes brasileiros. As atividades técnicas do Decine/CTAv são aquisição, processamento e repasse de tecnologia, desenvolvendo e difundindo padrões e critérios de qualidade através de pesquisas, cursos e serviços. A área de Difusão divulga o cinema brasileiro, apoiando a realização de festivais e mostras de cinema no Brasil e no exterior, comercializando os filmes do seu acervo, distribuindo vídeos de filmes nacionais de longa, média e curta metragens e colocando à disposição do público, para pesquisa, visionamento e consulta, os filmes de seu acervo e publicações sobre tecnologia de cinema. O Decine/CTAv atua através de seus Núcleos, direcionados às áreas de Imagem, Som, Animação, Matrizes, Vídeo, Engenharia, Eventos, Mercados Especiais, Distribuição de Vídeos, Documentação e Pesquisa e Arquivo de Cópias.

### Dirección

Av. Brasil, 2482

Rio de Janeiro

Brasil

20930-040

**Teléfono** (55) 21 2580 4761

**Fax** (55) 21 2580 6147

**Email** [ctav@funarte.gov.br](mailto:ctav@funarte.gov.br)

---

## Parlamento Latino-americano

[www.parlatino.org.br](http://www.parlatino.org.br)

O Parlamento Latino-Americano, ou Parlamento, é uma organização regional, permanente e unicameral, integrada pelos Parlamentos Nacionais da América Latina, eleitos democraticamente mediante sufrágio popular, cujos países subscreveram o correspondente Tratado de Institucionalização no dia 16 de novembro de 1987, em Lima - Peru, e aqueles cujos Estados aderiram ao mesmo ou o façam no decorrer do tempo, de acordo com os procedimentos assinalados neste Estatuto.

### Dirección

Av. Auro Soares de Moura Andrade 564,

Barra Funda

São Paulo

Brasil

01154-060

**Teléfono** (55) 11 3824 6122

**Fax** (55) 11 3824 0621

**Email** [sgeneral@parlatino.org.br](mailto:sgeneral@parlatino.org.br)

## Capítulo 2.

### Instituciones no gubernamentales

#### 2.1. Entidades de gestión de derechos de autor y derechos conexos

##### Associação Brasileira da Propriedade Intelectual (ABPI)

[www.abpi.org.br](http://www.abpi.org.br)

A ABPI, sigla de Associação Brasileira da Propriedade Intelectual, é uma associação sem fins lucrativos, fundada em 16 de agosto de 1963 com o nome de Associação Brasileira para a Proteção da Propriedade Industrial, que congrega empresas, escritórios de agentes de propriedade industrial, escritórios de advocacia e especialistas. Tem como objetivo o estudo da propriedade intelectual, em todos os seus aspectos, notadamente o direito da propriedade industrial, o direito autoral, o direito da concorrência e a transferência de tecnologia, inclusive outros ramos que tenham relação ou afinidade, pugnando pelo aperfeiçoamento da legislação, doutrina e jurisprudência desses ramos do direito, e se empenha na promoção de conferências, congressos, seminários, simpósios e certames, editando inclusive publicações sobre essas matérias.

##### Dirección

Av. Rio Branco 277, 5º andar, conjunto  
506  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20047-900

**Teléfono** (55) 21 2532 5655

**Fax** (55) 21 2532 5866

**Email** [abpi@abpi.org.br](mailto:abpi@abpi.org.br)

---

##### Associação Brasileira de Direito de Informática e Telecomunicações - ABDI

[www.addi.org.br](http://www.addi.org.br)

A ABDI é uma associação civil sem fins lucrativos especializada no estudo de temas relacionados ao Direito de Informática e Telecomunicações. Com mais de 15 anos de existência, a ABDI tornou-se pioneira na busca pela justiça e na luta pela adequada normatização dos setores de Informática e Telecomunicações. A ABDI é conhecida nacional e internacionalmente e orgulha-se de ser um dos principais foros de debates dos temas de direito de informática e telecomunicações, em razão dos inúmeros congressos, palestras, discussões e fóruns que promove todos os anos.

##### Dirección

Av. Brig. Faria Lima, 1234, 1º andar, Cj.  
16 - Pinheiros  
São Paulo  
Brasil  
01451-001

**Teléfono** (55) 11 3031 0901

**Fax** (55) 11 3031 0901

**Email** [abdi@abdi.org.br](mailto:abdi@abdi.org.br)

---

##### Associação Brasileira de Proteção dos Direitos Editoriais e Autorais - ABPDEA

[www.abpdea.org.br](http://www.abpdea.org.br)

A ABPDEA, reúne algumas das mais importantes editoras de livros didáticos do país e foi fundada em 1999, na esteira da Lei nº 9.610/98, nova lei que regulamenta o Direito Autoral no Brasil. Seu objetivo é esclarecer e orientar quanto ao direito autoral e à fiscalização, o combate e à punição à pirataria editorial, principalmente do livro, que é crime contra os autores, tradutores, revisores, editores e outros inúmeros profissionais envolvidos no processo de edição além de ofender a noção de cidadania.

##### Dirección

Tv. Do Ouvidor, 11 / 8º  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20040-040

**Teléfono** (55) 21 2221 7106

**Fax** (55) 21 2252 2732

**Email** [abpdea@abpdea.org.br](mailto:abpdea@abpdea.org.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Associação Brasileira dos Produtores de Discos (ABPD)

[www.abpd.org.br](http://www.abpd.org.br)

A Associação Brasileira dos Produtores de Discos foi estabelecida em abril de 1958. Como entidade representante das gravadoras, seu objetivo é conciliar os interesses destas organizações com os de autores, intérpretes, músicos, produtores e editores musicais.

### Dirección

Rua Marquês de São Vicente 99, 1º andar, Gávea  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22451-041

**Teléfono** (55) 21 2512 9908

**Fax** (55) 21 2259 4145

**Email** [abpd@abpd.org.br](mailto:abpd@abpd.org.br)

---

## Associação Brasileira para a Proteção da Propriedade Intelectual dos Jornalistas - APIJOR

[www.autor.org.br](http://www.autor.org.br)

A Apijor é uma Organização Não Governamental conformada por autores, criada para assegurar os direitos intelectuais, entendidos como direitos autorais – morais e patrimoniais – de seus associados. É também finalidade precípua da Apijor, representar os titulares de direitos autorais e conexos, bem como o incentivo ao desenvolvimento social e cultural.

### Dirección

Rua Rego Freitas, 530, sobre-loja  
São Paulo  
Brasil  
01220-010

**Teléfono** (55) 11 3257 1633

**Fax** (55) 11 3257 1633

**Email** [apijor@autor.org.br](mailto:apijor@autor.org.br)

---

## Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes do Brasil (AMAR)

[www.amar.art.br](http://www.amar.art.br)

A AMAR-SOMBRÁS, Associação de Músicos Arranjadores e Regentes-Sociedade Musical Brasileira é uma sociedade de gestão coletiva de direitos autorais musicais, isto é, é uma associação que administra e distribui esses direitos.

### Dirección

Av. Rio Branco 18, 19º andar, Centro  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20090-000

**Teléfono** (55) 21 2263 0920

**Fax** (55) 21 2263 0920

**Email** [amar@amar.art.br](mailto:amar@amar.art.br)

---

## Associação Defensora de Direitos Autorais do Brasil (ADDAF)

[www.addaf.org.br](http://www.addaf.org.br)

A ADDAF foi fundada em 28 de abril de 1958 por um grupo de autores, compositores e editores que eram sócios da UBC, sociedade que se ocupa exclusivamente dos direitos de execução pública. A finalidade dessa iniciativa foi a de buscar o controle, a administração e a cobrança dos direitos fonomecânicos em um mercado que se apresentava totalmente desorganizado.

### Dirección

Av. Rio Branco, 18 - 12 andar  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20091-000

**Teléfono** (55) 21 233 0905

**Fax** (55) 21 253 2696

**Email** [nacional@addaf.org.br](mailto:nacional@addaf.org.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Associação Protetora dos Direitos Intelectuais Fonográficos - APDIF

[www.abpd.org.br](http://www.abpd.org.br)

A APDIF do Brasil - Associação Protetora dos Direitos Intelectuais Fonográficos, é uma entidade sem fins lucrativos criada em 1995 que tem como objetivo o combate à reprodução não autorizada de gravações musicais, associadas ou não à veiculação de imagem, preservando os direitos dos autores, compositores, intérpretes, artistas e produtores fonográficos. Sua atividade principal é a investigação e o acompanhamento de diligências policiais no combate à distribuição e ao comércio ilegal de música no mercado nacional. A APDIF do Brasil monitora as diversas formas de utilização de uma gravação musical, através de CDs, fitas K7 e inclusive a transferência de arquivos de músicas pela Internet, objetivando reprimir e tomar as medidas legais cabíveis para impedir a utilização indevida de obras musicais, preservando, portanto, os direitos de suas associadas. Bem mais que conscientizar, a ABPD/APDIF, pretendem mobilizar o Governo para a adoção de medidas eficazes para solucionar este grave problema.

### Dirección

Rua Marquês de São Vicente, 99 1o andar - Gávea  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22451-041

**Teléfono** (55) 21 2512 9908

**Fax** (55) 21 2259 4145

**Email** [abpd@abpd.org.br](mailto:abpd@abpd.org.br)

---

## Escritório Central de Arrecadação e Distribuição Direitos Autorais do Brasil

[www.ecad.com.br](http://www.ecad.com.br)

O ECAD é uma sociedade civil privada instituída pela Lei Federal nº 5.988/73 e mantida nos moldes da atual Lei nº. 9.610/98. O Escritório Central de Arrecadação e Distribuição é organizado pelas associações de autores e demais titulares a elas filiados e representados para arrecadar e distribuir direitos autorais decorrentes da utilização pública de obras musicais ou lítero-musicais e de fonogramas, nacionais e estrangeiros, inclusive, através da radiodifusão e transmissão por qualquer modalidade, da exibição cinematográfica e por qualquer outro meio similar, em todo o território nacional.

### Dirección

Rua Guilhermina Guinle 207, Botafogo  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22270-060

**Teléfono** (55) 21 2537 8830

**Fax** (55) 21 2537 8469

**Email** [marketing@ecad.com.br](mailto:marketing@ecad.com.br)

---

## Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais (SOCINPRO)

[www.socinpro.org.br](http://www.socinpro.org.br)

SOCINPRO é a sigla da Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais. Como diz seu próprio nome, sua principal atividade - desde 1962 quando foi fundada - é administrar e proteger obras artísticas de músicos, intérpretes, compositores, autores, editores, produtores. Seu atual quadro de associados é composto por cerca de 13 mil profissionais de todo o país, que também recebem da Socinpro assistência social e orientação para questões relacionadas ao cotidiano artístico.

### Dirección

Av. Beira Bar 406, Gr. 1205 Castelo  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20021-606

**Teléfono** (55) 21 2220 3580

**Fax** (55) 21 2262 7625

**Email** [sede.rj@socinpro.org.br](mailto:sede.rj@socinpro.org.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT)

[www.sbat.com.br](http://www.sbat.com.br)

A SBAT destina-se a exercer, mediante simples ato de filiação dos interessados, a defesa dos direitos autorais de criadores de obras literárias, artísticas e audiovisuais, bem como os de seus herdeiros ou sucessores. La Sociedade Brasileira de Autores Teatrais es desde 1917 em defesa do direito autoral.

### Dirección

Av. Almirante Barroso 97, 3º andar  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20031-005

**Teléfono** (55) 21 2544 6966

**Fax** (55) 21 2240 7431

**Email** [sbat@sbat.com.br](mailto:sbat@sbat.com.br)

---

## Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais do Brasil (SICAM)

[www.sicam.com.br](http://www.sicam.com.br)

A SICAM foi fundada em 07 de julho de 1960, em São Paulo, por 49 compositores de música popular, que com o idealismo próprio da profissão, pretendiam criar uma entidade diferenciada quanto ao sistema de cobrança e distribuição de direitos autorais das que então existiam.

### Dirección

Lgo. do Paissandu 51, 10º andar, Centro  
São Paulo  
Brasil  
01034-010

**Teléfono** (55) 11 223 8555 / 221 4656

**Fax** (55) 11 222 4357

**Email** [sicam@sicam.com.br](mailto:sicam@sicam.com.br)

---

## União Brasileira de Compositores (UBC)

[www.ubc.org.br](http://www.ubc.org.br)

A UBC é uma associação civil sem fins lucrativos, fundada em 22 de junho de 1942, que atua na área dos direitos de execução pública de obras musicais, em defesa dos direitos autorais de seus sócios fundadores, efetivos, editores e administrados e de seus representados. A sociedade tem como sócios os autores, compositores e editores de obras musicais e lítero-musicais, além de intérpretes, músicos e produtores de fonogramas, que são titulares de direitos conexos.

### Dirección

Rua Visconde de Inhaúma 107  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20091-000

**Teléfono** (55) 21 223 3233

**Fax** (55) 21 263 2884

**Email** [ubc@ubc.org.br](mailto:ubc@ubc.org.br)

---

## 2.2. Organizações no governamentais relevantes

### Ação Comunitária do Brasil

[www.crianca-sa.org.br](http://www.crianca-sa.org.br)

Criada por um grupo de empresários em 1967, a Ação Comunitária do Brasil - ACB é uma entidade não governamental que desenvolve um trabalho de natureza social e educativa junto à população carente da cidade de São Paulo.

### Dirección

Rua Cabaxi 374, Campo Limpo  
São Paulo  
Brasil  
05792-000

**Teléfono** (55) 11 5843 2900

**Fax** (55) 11 5841 0368

**Email** [info@crianca-sa.org.br](mailto:info@crianca-sa.org.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social do Brasil (VITAE)

[www.vitae.org.br](http://www.vitae.org.br)

Vitae é uma associação civil sem fins lucrativos que apóia projetos nas áreas de Cultura, Educação e Promoção Social. Vitae realiza projetos próprios e financia projetos de instituições públicas ou privadas sem fins lucrativos, dando prioridade àqueles que tenham função catalisadora, possam servir de modelo a outras organizações, tenham efeito multiplicador e perspectivas concretas de continuidade, uma vez cessado seu patrocínio. Projetos de pessoas físicas recebem apoio de Vitae somente quando estiverem enquadrados nos programas especiais por ela promovidos.

### Dirección

Rua Oscar Freire 379, 5º andar  
São Paulo  
Brasil  
01426-001

**Teléfono** (55) 11 3061 5299

**Fax** (55) 11 3083 6361

**Email** [vitae@dialdata.com.br](mailto:vitae@dialdata.com.br)

---

## Associação Brasileira de Organizações Não Governamentais (ABONG)

[www.abong.org.br](http://www.abong.org.br)

Associação Brasileira de Organizações Não Governamentais foi criada em 1991 como forma de representar coletivamente as ONGs junto ao Estado e aos demais atores da sociedade civil. Seu principal objetivo é representar e promover o intercâmbio entre as ONGs empenhadas no fortalecimento da cidadania, na conquista e expansão dos direitos sociais e da democracia.

### Dirección

Rua General Jardim 660, 7º Vila Buarque  
São Paulo  
Brasil  
01223-010

**Teléfono** (55) 11 3237 2122

**Fax** (55) 11 3237 2122

**Email** [abong@uol.com.br](mailto:abong@uol.com.br)

---

## Fundação Banco do Brasil

Banco do Brasil

[www.cidadania-e.com.br](http://www.cidadania-e.com.br)

A Fundação Banco do Brasil tem por objetivo maior contribuir para o desenvolvimento social do País, com especial atenção ao campo da educação. Quer ser reconhecida pela qualidade e eficiência na solução de problemas e por atuar como peça-chave no desenvolvimento social sustentável em todas as regiões do Brasil. O foco de sua atuação está na unidade familiar. Nossa ação abrange as áreas de assistência a comunidades rurais e urbanas, assistência social, desenvolvimento da cultura, educação, saúde, ciência e tecnologia, recreação e desportos, e gerência de projetos que promovam o desenvolvimento social em geral, sempre com envolvimento de parceiros públicos ou privados.

### Dirección

Setor Comercial Norte, Quadra 1, Bloco A  
Edifício Number One, 9º e 10º andares  
Brasília  
Brasil  
70711-900

**Teléfono** (55) 61 310 1951

**Fax** (55) 61 310 1966

**Email** [cidadania-e@fbb.org.br](mailto:cidadania-e@fbb.org.br)

---

## Fundação Roberto Marinho

[www.frm.org.br](http://www.frm.org.br)

Iniciativa das Organizações Globo, a Fundação é uma instituição privada, sem fins lucrativos e faz parte do chamado Terceiro Setor da economia. Foi criada em 1977 movida por uma missão, definida por seu idealizador, jornalista Roberto Marinho: "contribuir, através do uso dos meios de comunicação, para a solução dos problemas educacionais da maioria da população brasileira.

### Dirección

Av. Paulo de Frontin, 568  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20261-243

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [fundacao@frm.org.br](mailto:fundacao@frm.org.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Grupo de Institutos, Fundações e Empresas do Brasil (GIFE)

[www.gife.org.br](http://www.gife.org.br)

Primeira associação da América Latina constituída por organizações privadas doadoras de recursos para projetos sociais, o GIFE surge como fruto do próprio processo de consolidação da democracia brasileira. Tem como objetivo Contribuir para a promoção do desenvolvimento sustentável do Brasil, por meio do fortalecimento político-institucional e do apoio à atuação estratégica de institutos e fundações de origem empresarial e de outras entidades privadas que realizam investimento social voluntário e sistemático, voltado para o interesse público.

### Dirección

Av. Dr. Cardoso de Melo 1666, 9º andar  
São Paulo  
Brasil  
04548-005

**Teléfono** (55) 11 3849 2022

**Fax** (55) 11 3849 2022

**Email** [comunicacao@gife.org.br](mailto:comunicacao@gife.org.br)

---

## Ilads - Instituto Latino Americano de Desenvolvimento Sustentável

[www.ilads.org.br](http://www.ilads.org.br)

Em 1998, a convite do IREST / Universidade Panthéon Sorbonne - Paris 1, um grupo de profissionais , liderado por um Membro do IREST, reuniu-se visando a elaboração de projetos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. O grupo inicialmente atuou de forma voluntária, no desenvolvimento do projeto "Parque Indígena Tekowá Porã". Este projeto foi apresentado à Universidade Panthéon Sorbonne – Paris 1 e aprovado com louvor, sendo a semente para a criação da Chaire UNESCO "Culture, Tourisme, Développement". Em 1999, com a criação da Chaire UNESCO, um dos membros do IREST foi designado Correspondente Permanente da Chaire UNESCO para a América Latina. Neste período o nosso grupo de trabalho foi oficializado e convidado a realizar eventos e desenvolver projetos, que respondiam às necessidades da Chaire. Com a ampliação e repercussão do trabalho, em 2002 fomos solicitados a criar uma personalidade Jurídica que Representasse os interesses do IREST / Universidade Panthéon Sorbonne - Paris 1 e da Chaire na América Latina. E com este objetivo nascia, então, o ILADS.

### Dirección

Rua Professor Dario Veloso, 920  
Curitiba  
Brasil  
80320-050

**Teléfono** (55) 41 244-7698

**Fax**

**Email** [ilads@ilads.org.br](mailto:ilads@ilads.org.br)

---

## Instituto Ethos de Empresas e Responsabilidade Social

[www.ethos.org.br](http://www.ethos.org.br)

Instituto Ethos de Empresas e Responsabilidade Social é uma associação de empresas de qualquer tamanho e/ou setor interessadas em desenvolver suas atividades de forma socialmente responsável num permanente processo de avaliação e aperfeiçoamento. A missão do Ethos é disseminar a prática da responsabilidade social empresarial ajudando as empresas a: Compreender e incorporar de forma progressiva o conceito do comportamento empresarial socialmente responsável; Implementar políticas e práticas que atendam elevados critérios éticos, contribuindo para alcançar sucesso econômico sustentável a longo prazo; Assumir suas responsabilidades com todos aqueles que são impactados por suas atividades; Demonstrar aos seus acionistas a relevância de um comportamento socialmente responsável para o retorno de longo prazo sobre seus investimentos; Identificar formas inovadoras e eficazes de atuar em parceria com as comunidades na construção do bem-estar comum. Prosperar, contribuindo para um desenvolvimento social, econômico e ambientalmente sustentável.

### Dirección

Rua Francisco Leitão, 469, Conj. 1407  
São Paulo  
Brasil  
05414-020

**Teléfono** (55) 11 3897-2400

**Fax** (55) 11 3897-2424

**Email** [ethos@ethos.org.br](mailto:ethos@ethos.org.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Instituto Moreira Salles

[www.ims.com.br](http://www.ims.com.br)

Fundado por Walther Moreira Salles (1912-2001) e mantido pelo Unibanco, o Instituto Moreira Salles é uma entidade civil sem fins lucrativos, criada em 1990, que tem por finalidade exclusiva a promoção e o desenvolvimento de programas culturais. Cinco são as suas principais áreas de atuação: fotografia, literatura, cinema, artes plásticas e música brasileira. Além dos centros culturais, o Instituto Moreira Salles coordena também as atividades dos Espaços Unibanco de Cinema/Unibanco Arteplex, uma rede de salas de exibição. Considerados em conjunto, Instituto Moreira Salles e Espaços Unibanco de Cinema/Unibanco Arteplex constituem o maior complexo privado dedicado à cultura e às artes no Brasil.

### Dirección

Av. Paulista, 1294, 14º andar, Bela Vista  
São Paulo  
Brasil  
01310-915

**Teléfono** (55) 11 3371 4455

**Fax** (55) 11 3371 4497

**Email** [www.ims.com.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=falecomoims](http://www.ims.com.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=falecomoims)

---

## Serviço Social do Comércio do Brasil (SESC)

[www.sesc.com.br](http://www.sesc.com.br)

O Serviço Social do Comércio – SESC tem como finalidade principal promover o bem-estar social e a melhoria da qualidade de vida dos funcionários das empresas que atuam na área de comércio e serviços, e de seus familiares. Como agência prestadora de serviços desenvolve um trabalho em nível nacional priorizando ações, projetos e atendimentos nas áreas de saúde, educação, lazer e cultura.

### Dirección

Rua Voluntários da Pátria, 169  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22270-000

**Teléfono** (55) 21 2536 8500

**Fax** (55) 21 2536 8500

**Email** [sesc@sesc.com.br](mailto:sesc@sesc.com.br)

---

## 2.3. Associações profissionais y colectivos civiles culturais

### Academia Brasileira de Ciências

[www.abc.org.br](http://www.abc.org.br)

A Academia Brasileira de Ciências foi fundada no dia 3 de maio de 1916, na cidade do Rio de Janeiro, com o nome Sociedade Brasileira de Ciências, alterado em 1921 para sua atual denominação. Atualmente a Academia reúne seus membros em dez áreas especializadas: Ciências Matemáticas, Ciências Físicas, Ciências Químicas, Ciências da Terra, Ciências Biológicas, Ciências Biomédicas, Ciências da Saúde, Ciências Agrárias, Ciências da Engenharia e Ciências Humanas.

### Dirección

Rua Anfilóbio de Carvalho, 29, 3o Andar -  
Centro  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20030-060

**Teléfono** (55) 21 2220 4794

**Fax** (55) 21 2532 5807

**Email** [secretaria@abc.org.br](mailto:secretaria@abc.org.br)

---

### Academia Brasileira de Letras

[www.academia.org.br](http://www.academia.org.br)

A Academia Brasileira de Letras, com sede no Rio de Janeiro, tem por fim a cultura da língua nacional, A Academia compõe-se de 40 membros efetivos e perpétuos, dos quais 25, pelo menos, residentes no Rio de Janeiro, e de 20 membros correspondentes estrangeiros, constituindo-se desde já com os membros que assinarem os presentes Estatutos.

### Dirección

Av. Pres. Wilson 203, Castelo  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20030-021

**Teléfono** (55) 21 3974 2500

**Fax**

**Email** [academia@academia.org.br](mailto:academia@academia.org.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Academia Brasileira de Música

[www.abmusica.org.br](http://www.abmusica.org.br)

Fundada no dia 14 de julho de 1945, por Heitor Villa-Lobos, nos moldes da Academia Francesa, a Academia Brasileira de Música é instituição cultural sem fins lucrativos composta de quarenta Acadêmicos, personalidades de destaque no meio musical brasileiro nas áreas da composição musical, da interpretação e da musicologia. Foi reconhecida de Utilidade Pública por Decreto Federal de 7 de novembro de 1946 e instituída como Órgão Técnico Consultivo do Governo Federal por Decreto de 6 de junho de 1947.

### Dirección

Rio de Janeiro  
Brasil

**Teléfono** (55) 21 2205 3879

**Fax**

**Email** [abmusica@abmusica.org.br](mailto:abmusica@abmusica.org.br)

---

## Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais - ABRACOR

[www.abracor.com.br](http://www.abracor.com.br)

A Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais - ABRACOR, fundada em 30 de maio de 1980, é uma sociedade civil, de direito privado, sem fins lucrativos, de duração indeterminada e de âmbito nacional. A Associação, criada para dignificar e proteger, como órgão de classe, os profissionais Conservadores-Restauradores de Bens Culturais, tem por objetivo: I - criar, incentivar e promover meios adequados ao desenvolvimento das técnicas de conservação e restauro dos bens culturais, através de entrosamento com entidades públicas ou privadas, nacionais ou internacionais e seus associados; II - promover a valorização, o aperfeiçoamento e a difusão dos trabalhos de conservação e restauração, organizando convenções, congressos, ciclos de estudos, conferências, cursos, seminários e outras reuniões dos profissionais da classe; III - colaborar com entidades culturais, públicas ou privadas, com colecionadores e outros interessados, em planejamento, orientação, consultoria e assistência técnica relativa aos trabalhos de conservação e restauração.

### Dirección

Caixa Postal 6557  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20030-970

**Teléfono** (55) 21 2262-2591

**Fax**

**Email** [abracor@abracor.com.br](mailto:abracor@abracor.com.br)

---

## Associação Brasileira de Editores de Livros - Abrelivros

[www.abrelivros.org.br/abrelivros](http://www.abrelivros.org.br/abrelivros)

A Abrelivros (Associação Brasileira de Editores de Livros) é uma entidade civil sem fins lucrativos, fundada em 15 de abril de 1991, para congregar editoras de livros educativos do país. Seus principais objetivos são: Colaborar para o desenvolvimento educacional e cultural do País, através de atividades destinadas a aprimorar políticas referentes à educação, à cultura, à formação do educador, ao incentivo à leitura e ao aprimoramento da qualidade do livro; Orientar, defender e proteger os interesses da categoria e de seus associados, representando as editoras junto aos governos e outras instâncias; manutenção de um constante diálogo e de um trabalho em parceria junto aos órgãos governamentais visando a contínua melhoria da qualidade física e pedagógica das obras e da operacionalização dos Programas Nacionais do Livro.

### Dirección

Rua Turiassu, 143 conj. 101/102  
São Paulo  
Brasil  
05005-001

**Teléfono** (55) 11 3826 9071

**Fax** (55) 11 3666 2801

**Email** [abrelivros@abrelivros.org.br](mailto:abrelivros@abrelivros.org.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão - ABERT

[www.abert.org.br](http://www.abert.org.br)

Atualmente, a ABERT, assessorada por um Conselho Técnico composto de 14 engenheiros, também estuda os diversos sistemas digitais de Rádio e TV, desenvolvidos no mundo. Em especial, no caso da Televisão, testes de campo já estão sendo realizados no Rio de Janeiro e em São Paulo com os sistemas norte-americano, europeu e japonês. Dessa forma, a Associação se esmera na prestação de serviços aos seus associados e mantém independência na defesa dos interesses do empresariado junto ao Governo e independência cuja expressão mais valiosa é a compatibilização entre o Governo e a Radiodifusão.

### Dirección

SCN Quadra 4 Bloco B N.º 100 Sala 501  
Centro Empresarial Varig  
Brasília  
Brasil  
70710-500

**Teléfono** (55) 61 327 4600

**Fax**

**Email** [abertdf@abert.org.br](mailto:abertdf@abert.org.br)

---

## Associação Brasileira de Telecomunicações por Assinatura - ABTA

[www.abta.com.br](http://www.abta.com.br)

A ABTA é uma sociedade civil, de âmbito nacional, sem fins lucrativos, constituída por empresas privadas e associações com atividades relacionadas, direta ou indiretamente, com a prestação de serviços de telecomunicações no regime de assinatura. Tem como associados representantes das operadoras (empresas proprietárias e/ou operadoras de centrais de recepção, processamento, geração e distribuição do sinal aos assinantes); fornecedores de equipamentos e prestadores de serviços (que suprem equipamentos, material de instalação, acessórios, peças e materiais de manutenção e serviços correlatos); programadoras (que atuam na compra de programação externa, adaptação, produção e edição de programas); e sócios aspirantes (empresas que ainda não atuam no setor representado pela ABTA).

### Dirección

Rua Paes de Araújo, 29 - cjs 181/182 -  
Itaim  
São Paulo  
Brasil  
04531-090

**Teléfono** (55) 11 3078 9307

**Fax** (55) 11 3078 9307

**Email** [abta@abta.com.br](mailto:abta@abta.com.br)

---

## Associação de Arquivistas de São Paulo (ARQ-SP)

[www.arqsp.org.br](http://www.arqsp.org.br)

A ARQ-SP tem por objetivos, no âmbito do Estado de São Paulo: - Contribuir para o desenvolvimento técnico e científico da arquivologia; - Congregar profissionais de arquivo e de áreas afins, defendendo seus interesses; - Cooperar com entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras, na solução de problemas relacionados a arquivos; - Organizar congressos, conferências, palestras, simpósios, mesas redondas, seminários, reuniões, encontros e outros eventos que contribuam para o desenvolvimento e o aperfeiçoamento profissional no campo da arquivologia, além de colaborar, na medida de suas possibilidades, nos eventos promovidos por entidades afins; - Publicar e divulgar literatura e documentação de interesse da área; - Manter intercâmbio cultural, profissional, técnico-científico e social com entidades congêneres no país e no exterior; - Estimular a pesquisa no campo da arquivologia, em todos os níveis; - Promover cursos para atualização e aprimoramento técnico dos profissionais de arquivo; - Conferir títulos, certificados, prêmios e laureas a profissionais que se destacarem no campo da arquivologia; - Divulgar informações de interesse dos associados.

### Dirección

Av. Prof. Lineu Prestes 338, Sala N  
São Paulo  
Brasil  
05508-900

**Teléfono** (55) 11 3818 3795

**Fax** (55) 11 3818 3795

**Email** [editoria@arqsp.org.br](mailto:editoria@arqsp.org.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Associação Nacional de Jornais (ANJ)

[www.anj.org.br](http://www.anj.org.br)

A ANJ é uma entidade civil, sem fins lucrativos, constituída por 112 empresas jornalísticas de todo o país e 3 empresas colaboradoras.. Foi fundada no Rio de Janeiro (RJ), em 17 de agosto de 1979, onde manteve a sede até 1986, quando foi transferida para Brasília (DF).

### Dirección

SCS - Q 2, Bloco D, ed. Oscar Niemeyer,  
6º andar  
Brasília  
Brasil  
70316-900

**Teléfono** (55) 61 223 7488

**Fax** (55) 61 226 3698

**Email** [anj@anj.org.br](mailto:anj@anj.org.br)

---

---

## Câmara Brasileira do Livro

[www.cbl.org.br](http://www.cbl.org.br)

Fundada em 1946, a Câmara Brasileira do Livro (CBL) é uma entidade independente e sem fins lucrativos com a missão de estimular a leitura no País, promover a indústria e o comércio do livro e defender os interesses de seus associados. Reúne editores, livreiros, distribuidores e crediários, e desenvolve uma série de atividades e eventos, para difundir a produção editorial brasileira. Em seu calendário permanente de atividades consta a Bienal Internacional do Livro de São Paulo, o maior evento do setor na América Latina, o Prêmio Jabuti, que tem como proposta destacar o melhor da produção editorial do País no ano, a Escola do Livro, voltada para o aperfeiçoamento e capacitação de profissionais para o setor, e a organização de Feiras Nacionais e Internacionais, na conquista de novos espaços para a inserção e difusão do livro, tanto no Brasil como no exterior.

### Dirección

Cristiano Viana, 91  
São Paulo  
Brasil  
05411- 000

**Teléfono** (55) 11 3069-1300

**Fax** (55) 11 3069-1300

**Email** [atendimento@cbl.org.br](mailto:atendimento@cbl.org.br)

---

---

## Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários (FEBAB )

[www.febab.org.br](http://www.febab.org.br)

A missão da FEBAB é congregar, representar, promover e desenvolver os profissionais brasileiros de Biblioteconomia e Documentação, Ciência e Gestão da Informação e Ciências afins integrando as Associações e Instituições da área, nacional e internacionalmente.

### Dirección

Rua Avanhandava 40, Conj. 108/110  
São Paulo  
Brasil  
01306-001

**Teléfono** (55) 11 3257 9979

**Fax** (55) 11 3257 9979

**Email** [febab@febab.org.br](mailto:febab@febab.org.br)

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## International Council on Monuments and Sites (ICOMOS Brasil)

ICOMOS - Secretaría Internacional, Francia

[www.geocities.com/RainForest/9468/icomosbr.htm](http://www.geocities.com/RainForest/9468/icomosbr.htm)

O ICOMOS (Conselho Internacional de Monumentos e Sítios) é uma organização internacional não-governamental dedicada à conservação dos monumentos e sítios históricos do mundo. ICOMOS/Brasil abriga em seu quadro associativo pesquisadores, advogados, arqueólogos, arquitetos, engenheiros (de diversas modalidades), historiadores, professores e outros profissionais igualmente empenhados na defesa do Patrimônio Cultural (especialmente o Patrimônio Histórico Edificado e o Patrimônio Arqueológico). O ICOMOS é o principal consultor da UNESCO em assuntos referentes à conservação e proteção de monumentos e sítios. Com o IUCN-The World Conservation Union, o ICOMOS tem papel internacional na World Heritage Convention (Convenção Mundial do Patrimônio) para aconselhar o World Heritage Committee (Comitê Mundial do Patrimônio) e a UNESCO na indicação de novos sítios para a World Heritage List (Lista de Patrimônio da Humanidade).

### Dirección

Rua Itapicuru 369, 17º andar conjuntos  
1709/1710  
São Paulo  
Brasil  
05006-000

**Teléfono** (55) 11 3667 9004

**Fax** (55) 11 3873 6796

**Email** [m.amaral@telnet.com.br](mailto:m.amaral@telnet.com.br)

---

## Sindicato Nacional dos Editores de Livros

[www.snel.org.br](http://www.snel.org.br)

O Sindicato Nacional dos Editores de Livros é uma sociedade civil que tem como finalidades o estudo e a coordenação das atividades editoriais no Brasil, bem como a proteção e a representação legal da categoria econômica de editores de livros e publicações culturais com base territorial em todo o país.

### Dirección

Av. Rio Branco, 37 - Grupo 1510  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20090-003

**Teléfono** (55) 21 2233 6481

**Fax** (55) 21 2253 8502

**Email** [snel@snel.org.br](mailto:snel@snel.org.br)

---

## Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciencia

[www.sbpcnet.org.br](http://www.sbpcnet.org.br)

Fundada há mais de 50 anos, em 1948, a SBPC é uma entidade civil, sem fins lucrativos nem cor político-partidária, voltada principalmente para a defesa do avanço científico e tecnológico, e do desenvolvimento educacional e cultural do Brasil. Para tanto ela reúne representantes de todas as áreas da ciência. A SBPC organiza e promove Reuniões Anuais, em diferentes pontos do País, com a participação de cerca de 70 sociedades e associações científicas das diversas áreas do conhecimento.

### Dirección

Rua Maria Antonia, 294 - 4º andar  
São Paulo  
Brasil  
01222-010

**Teléfono** (55) 11 3259 2766

**Fax** (55) 11 3106 1002

**Email** [fernanda@sbpcnet.org.br](mailto:fernanda@sbpcnet.org.br)



## Capítulo 4.

### Centros superiores de investigación y documentación

#### 4. Centros superiores de investigación y documentación

##### Centro de Documentação de Música Contemporânea

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

[www.unicamp.br/cdmc](http://www.unicamp.br/cdmc)

CDMC-Brasil/UNICAMP: filial brasileira do Centre de Documentation de la Musique Contemporaine - Cité de la Musique, Paris. Inaugurado em 1989 no âmbito do Projeto Brasil-França (Années France-Brésil). Tem como Objetivo: Documentação, divulgação e promoção da música contemporânea de vanguarda. O CDMC-Brasil/UNICAMP vem se caracterizando como uma entidade de referência no Brasil e no exterior. Representa o Brasil na Associação Internacional dos Centros de Informação Musical IAMIC que reúne mais de 36 países.

##### Dirección

Universidade Estadual de Campinas -  
Biblioteca Central - Piso Térreo  
Campinas  
Brasil  
13083-970

**Teléfono** (55) 19 3788 6533

**Fax** (55) 19 3289 3965

**Email** [cdmusica@unicamp.br](mailto:cdmusica@unicamp.br)

---

##### Centro de Documentação de Música Contemporânea <br> Centro de Documentación de Música Contemporânea

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

[www.unicamp.br/cdmc](http://www.unicamp.br/cdmc)

CDMC-Brasil/UNICAMP: filial brasileira do Centre de Documentation de la Musique Contemporaine - Cité de la Musique, Paris. Inaugurado em 1989 no âmbito do Projeto Brasil-França (Années France-Brésil). Tem como Objetivo: Documentação, divulgação e promoção da música contemporânea de vanguarda. O CDMC-Brasil/UNICAMP vem se caracterizando como uma entidade de referência no Brasil e no exterior. Representa o Brasil na Associação Internacional dos Centros de Informação Musical IAMIC que reúne mais de 36 países.

##### Dirección

Universidade Estadual de Campinas -  
Biblioteca Central - Piso Térreo  
Campinas  
Brasil  
13083-970

**Teléfono** (55) 19 3788 6533

**Fax** (55) 19 3289 3965

**Email** [cdmusica@unicamp.br](mailto:cdmusica@unicamp.br)

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## Centro de Estudos Históricos e Culturais

Fundação João Pinheiro (FJP) Governo do Estado de Minas Gerais

[www.fjp.gov.br](http://www.fjp.gov.br)

O objetivo desse centro é realizar estudos, pesquisas e publicações para valorização e divulgação da história e da cultura mineira, bem como atuar na formulação, no acompanhamento e na avaliação de políticas públicas nas esferas municipal, estadual e federal. Entre suas linhas de atuação, destacam-se: realização de estudos e publicações nas áreas de História, Sociologia e Economia da Cultura, Antropologia, Urbanismo e Meio Ambiente; divulgação da história e da cultura de Minas Gerais através das obras da Coleção Mineiriana e Centenário; assessoramento na formulação, monitoramento e avaliação de projetos e políticas culturais; proposição de instrumentos de fomento, linhas de financiamento e otimização dos recursos do setor cultural; promoção, organização e coordenação de seminários, debates e grupos de trabalho no campo da cultura; participação na coordenação institucional dos diversos órgãos da administração estadual afetos aos assuntos culturais; coordenação institucional e apoio técnico aos diversos órgãos da administração pública na definição de diretrizes para o setor cultural.

### Dirección

Alameda das Acácias 70, São Luiz  
Belo Horizonte  
Brasil  
31275-150

**Teléfono** (55) 31 3448 9706

**Fax** (55) 31 3448 9698

**Email** [Leolamo@fjp.gov.br](mailto:Leolamo@fjp.gov.br)

---

## Forum de Ciência e Cultura

Universidade Federal do Rio de Janeiro

[www.forum.ufrj.br](http://www.forum.ufrj.br)

O Forum de Ciência e Cultura é um centro da UFRJ criado para intercâmbio e geração de conhecimentos, atuando como canal de troca, dinamização e divulgação de manifestações culturais e científicas multidisciplinares.

### Dirección

Av. Pasteur 250, 2º andar  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22295-900

**Teléfono** (55) 21 2295-1595

**Fax** (55) 21 2295-2346

**Email** [info@forum.ufrj.br](mailto:info@forum.ufrj.br)

---

## Fundação Jorge Amado

[www.fundacaojorgeamado.com.br](http://www.fundacaojorgeamado.com.br)

A Fundação Casa de Jorge Amado possui um Núcleo de Estudos e Pesquisas que é o responsável pela guarda, organização e preservação do acervo do escritor, assim como pela coleta e pelo tratamento de documentação escrita, periódicos, fotografias, vídeos e material em suporte informatizado. Este Núcleo presta atendimento a pesquisadores e estudiosos, assim como apóia pesquisas e elabora trabalhos originais sobre Jorge Amado em particular e sobre a cultura baiana em geral. Plantada bem no coração do chamado Centro Histórico, sítio tombado pela UNESCO.

### Dirección

Largo do Pelourinho, s/nº  
Salvador  
Brasil  
40025-280

**Teléfono** (55) 71 321 0070

**Fax**

**Email**

---

---

# Brasil

---

---

## Instituto Pensarte

[www.institutopensarte.org.br](http://www.institutopensarte.org.br)

O Instituto Pensarte é uma organização cultural de interesse público focada na articulação do setor cultural. Realiza ações estratégicas voltadas para a movimentação e estruturação desse setor, composto por inúmeros agentes que formam o espiral cultural capaz de promover a transformação social por meio da cultura. Sua missão é articular o setor cultural contribuindo para transformar a sociedade por meio da cultura. Tem como objetivos: o desenvolvimento do Setor Cultural; a inserção da Cultura na agenda política pública e privada.; a integração e interação dos diversos agentes do Setor Cultural e a conscientização do papel estruturante da cultura na sociedade brasileira.

### Dirección

Brasil

### Teléfono

### Fax

**Email** [ip@institutopensarte.org.br](mailto:ip@institutopensarte.org.br)

---

## Mercosul Cultural

[www.rio.rj.gov.br/mercosulcultural](http://www.rio.rj.gov.br/mercosulcultural)

A Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, no ano em que o Rio de Janeiro é a Capital Ibero-americana de Cultura, encontra a oportunidade para lançar um instrumento de pesquisa, que tem como objetivo principal facilitar a circulação e o consumo de informações sobre e entre os países partícipes do Mercosul. Utilizando-se do avanço tecnológico da rede de comunicação mundial, o Mercosul Cultural consiste em uma homepage onde os usuários poderão acessar links para os principais organismos culturais governamentais e privados da Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai. Por meio deste portal, será possível visitar os museus, as bibliotecas, os centros culturais, as universidades e obter dados sobre localização, funcionamento, acervo, convênios com entidades afins, projetos e pesquisas em andamento.

### Dirección

Praça Pio X, 119 - 8º andar

Rio de Janeiro

Brasil

200040-020

**Teléfono** (55) 21 588 9155

**Fax** (55) 21 233 2383

**Email** [mercosul@pcrj.rj.gov.br](mailto:mercosul@pcrj.rj.gov.br)

---

## Programa Prossiga - Biblioteca Virtual de Estudos Culturais

Universidade Federal do Rio de Janeiro

[www.prossiga.br](http://www.prossiga.br)

Criado em 1995, o programa Prossiga tem por objetivo promover a criação e o uso de serviços de informação na Internet voltados para as áreas prioritárias do Ministério da Ciência e Tecnologia, assim como estimular o uso de veículos eletrônicos de comunicação pelas comunidades dessas áreas. Visando alcançar o objetivo proposto, o Prossiga, na área de CT & I, fortalece a presença da informação brasileira na Rede atribuindo-lhe maior visibilidade e acessibilidade e estimula a criação e consolidação de comunidades virtuais. Criada em agosto de 1996, de caráter eminentemente interdisciplinar, a Biblioteca Virtual de Estudos Culturais, desenvolvida em parceria com o Programa Avançado de Cultura Contemporânea, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, relaciona e analisa sites de interesse para pesquisadores da cultura contemporânea, nos seus mais variados enfoques. Visando a articulação entre o campo da produção científica e outras áreas da vida social, contempla tanto endereços de nítido caráter acadêmico, quanto aqueles associados a organizações de cunho político e cultural.

### Dirección

Rua Lauro Muller 455, 4º andar, sala 411

Rio de Janeiro

Brasil

22290-160

**Teléfono** (55) 21 2295-8499

**Fax** (55) 21 2295-1749

**Email** [marketing@prossiga.br](mailto:marketing@prossiga.br)

---

---

## Brasil

---

---

### Programa Prossiga - Biblioteca Virtual de Estudos Culturais

Universidade Federal do Rio de Janeiro

[www.prossiga.br](http://www.prossiga.br)

Criado em 1995, o programa Prossiga tem por objetivo promover a criação e o uso de serviços de informação na Internet voltados para as áreas prioritárias do Ministério da Ciência e Tecnologia, assim como estimular o uso de veículos eletrônicos de comunicação pelas comunidades dessas áreas.

Visando alcançar o objetivo proposto, o Prossiga, na área de CT & I, fortalece a presença da informação brasileira na Rede atribuindo-lhe maior visibilidade e acessibilidade e estimula a criação e consolidação de comunidades virtuais. Criada em agosto de 1996, de caráter eminentemente interdisciplinar, a Biblioteca Virtual de Estudos Culturais, desenvolvida em parceria com o Programa Avançado de Cultura Contemporânea, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, relaciona e analisa sites de interesse para pesquisadores da cultura contemporânea, nos seus mais variados enfoques. Visando a articulação entre o campo da produção científica e outras áreas da vida social, contempla tanto endereços de nítido caráter acadêmico, quanto aqueles associados a organizações de cunho político e cultural.

#### Dirección

Rua Lauro Muller 455, 4º andar, sala  
411

Rio de Janeiro

Brasil

22290-160

**Teléfono** (55) 21 2295-8499

**Fax** (55) 21 2295-1749

**Email** [marketing@prossiga.br](mailto:marketing@prossiga.br)

---



## Capítulo 5.

### Principales equipamientos culturales

#### 5.1. Centros culturales

##### Casa França-Brasil

Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro

[www.fcfb.rj.gov.br](http://www.fcfb.rj.gov.br)

A Fundação Casa França-Brasil, inaugurada em 29 de março de 1990, é uma instituição sem fins lucrativos, que pertence à Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro. Seu nome é uma homenagem do Governo do Estado aos laços culturais entre a França e o Brasil, e sua programação é em grande parte dedicada às culturas francesa e brasileira, estando também aberta às manifestações do talento e criatividade de todas as culturas.

##### Dirección

Rua Visconde de Itaboraí 78, Centro  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20010-060

**Teléfono** (55) 21 2253 5366

**Fax**

**Email** [fcfb@sec.rj.gov.br](mailto:fcfb@sec.rj.gov.br)

---

##### Centro Cultural - Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (FIESP)

Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (FIESP)

[www.fiesp.com.br/centro\\_cultural](http://www.fiesp.com.br/centro_cultural)

A integração dos espaços é o grande charme deste novo endereço da arte na Av. Paulista. Uma esplanada de 22 metros liga a calçada às escadarias, expondo os pilares - pórticos do edifício. No saguão de entrada, um espaço ampliado e aberto ao público liga a Galeria de Arte, a Biblioteca Maria Braz e o Teatro Popular do SESI. A frente, os fundos e a lateral são de vidro transparente, oferecendo uma visão do interior a quem passa pela Paulista ou pela Alameda Santos.

##### Dirección

Av. Paulista 1313, Cerqueira Cesar  
São Paulo  
Brasil  
01311-923

**Teléfono** (55) 11 252 4499

**Fax**

**Email** [atendimento@fiesp.org.br](mailto:atendimento@fiesp.org.br)

---

##### Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro

Banco do Brasil

[www.cultura-e.com.br](http://www.cultura-e.com.br)

O Centro Cultural Banco do Brasil é um espaço multimídia que se tornou uma referência obrigatória no circuito cultural e turístico da cidade do Rio de Janeiro, constituindo-se uma referência nacional, com salas de cinema e vídeo, espetáculos de música, teatro e dança, o seu rico acervo histórico, biblioteca, videoteca e auditórios para palestras, além do exclusivo museu numismático, que conta a história da moeda brasileira através dos tempos.

##### Dirección

Rua Primeiro de Março 66, Centro  
Rio de Janeiro  
Brasil  
200100-000

**Teléfono** (55) 21 3808 2020

**Fax**

**Email** [cbbrio@bb.com.br](mailto:cbbrio@bb.com.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Centro Cultural São Paulo

Prefeitura de São Paulo

[www.prod.am.sp.gov.br/ccsp/](http://www.prod.am.sp.gov.br/ccsp/)

Inaugurado em 1982, o Centro Cultural São Paulo - concebido originalmente para ser uma extensão da Biblioteca Mário de Andrade - transformou-se em um equipamento multidisciplinar, abrigando espetáculos de teatro, dança, música, cinema e exposições de artes visuais. O Centro Cultural São Paulo dispõe de uma grande área para exposições, além de um espaço climatizado - a Sala Tarsila do Amaral - para mostras especiais de artes plásticas e de fotografia. Possui também três salas destinadas a espetáculos teatrais, dança, concertos e debates, uma sala de cinema e uma de vídeo. Além de diversas bibliotecas como a Biblioteca Sérgio Milliet; a Biblioteca Volpi, especializada em artes visuais e arquitetura; a Biblioteca Braille, planejada e equipada para atender a portadores de deficiência visual; a Discoteca Oneyda Alvarenga e a Gibiteca Henfil.

### Dirección

Rua Vergueiro 1000, Paraíso

São Paulo

Brasil

01504-000

**Teléfono** (55) 11 3277 3611

**Fax**

**Email** [ccsp@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ccsp@prefeitura.sp.gov.br)

---

---

## Itaú Cultural

Banco Itaú

[www.ici.org.br](http://www.ici.org.br)

As políticas de atuação do Itaú Cultural são: Mapear é localizar e entender as necessidades e a situação das diversas expressões e linguagens da produção artística contemporânea em todo o território nacional; Fomentar é apoiar - em todo o país - as manifestações de novos artistas e novas linguagens e fornecer condições necessárias ao seu desenvolvimento; Formar é criar um ambiente de troca de informações, propiciando a novos artistas, curadores, pesquisadores e público a possibilidade de participar de cursos, workshops, oficinas e outras atividades que ampliem seus horizontes intelectuais e profissionais; Difundir é garantir por meio de ações e de produtos que as informações produzidas atinjam com eficácia parcelas cada vez maiores da população brasileira.

### Dirección

Avenida Paulista 149, Cerqueira César

São Paulo

Brasil

01311-000

**Teléfono** (55) 11 3268 1777

**Fax** (55) 11 238 1720

**Email** [instituto@itaucultural.org.br](mailto:instituto@itaucultural.org.br)

---

---

## 5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

### Memorial do Imigrante

[www.memorialdoimigrante.sp.gov.br](http://www.memorialdoimigrante.sp.gov.br)

O Memorial do Imigrante, órgão vinculado ao Departamento de Museus e Arquivos, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, foi criado em 06 de abril de 1998 com o objetivo de reunir, preservar e expor a documentação, memória e objetos dos que vieram para o Brasil em busca de esperanças, aventuras, fortuna ou simplesmente fugindo de uma situação difícil nas suas pátrias de origem, de meados do século XIX até os dias de hoje. Ele é composto pelo Museu da Imigração, por um Centro de Pesquisa e Documentação, além do Núcleo Histórico dos Transportes e Núcleo de Estudos e Tradições. A pedra angular deste complexo é o Museu da Imigração, existente desde 1993, havendo um compromisso deste com as novas gerações, que não dão a devida importância às contribuições, tanto históricas como culturais, dos imigrantes em São Paulo, pela simples razão de desconhecerem suas origens.

### Dirección

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca

São Paulo

Brasil

03164-300

**Teléfono** (55) 11 6693 0917 / 11 6692 1866

**Fax** (55) 11 6693 1446

**Email** [imigrant@plugnet.com.br](mailto:imigrant@plugnet.com.br)

---

---

## Brasil

---

---

### Museu Casa de Portinari

Secretária de Cultural do Estado de SP

[www.casadeportinari.com.br](http://www.casadeportinari.com.br)

O Museu abriga obras realizadas por Portinari em Pintura Mural, nas técnicas de afresco e têmpera, desenhos, estudos, objetos de uso pessoal e profissional, móveis, utensílios e documentos do artista e sua família. Ainda apresenta salas de exposição para que o público conheça várias facetas do artista como: O Poeta, O Político e O Desenhista. No interior da residência, na área dos jardins encontra-se a "Capela da Nonna"- feita pelo artista para sua avó rezar, na qual Portinari pintou os santos prediletos da avó, com o especial detalhe das fisionomias dos santos serem da sua família.

#### Dirección

Praça Candido Portinari, 298

Brodowski - SP

Brasil

14340-000

**Teléfono** (55) 16 3664 4284

**Fax**

**Email** [museu@casadeportinari.com.br](mailto:museu@casadeportinari.com.br)

---

---

### Museu da Casa Brasileira

Secretária de Cultural do Estado de SP

[www.mcb.sp.gov.br](http://www.mcb.sp.gov.br)

O Museu da Casa Brasileira é uma casa-museu. Preservamos e recuperamos antigos ambientes para mostrá-los ao público, como testemunho de habitação fidalga, localizada num típico bairro residencial de São Paulo, o Jardim Europa. Desta forma é um lugar aberto ao público que conserva a magia do espaço privado de outrora. O mérito desta casa museu está no caráter histórico do edifício, em seus conteúdos, mas principalmente na nostalgia que suscita, pois propicia uma imersão na vida cotidiana de tempos pretéritos e terminados. Sendo este seu atrativo principal, a casa museu parece um lugar encantado, onde o tempo parou, retendo uma coleção particular e uma museografia histórica, um traço da vida e do gosto privado de tempos passados. Os espaços foram modernizados mas conservam a antiga magia. Na área íntima, uma coleção de móveis brasileiros é apresentada ao público considerando sobretudo a sua função pedagógica.

#### Dirección

Av. Brigadeiro Faria Lima, 2705

São Paulo

Brasil

01451-000

**Teléfono** (55) 11 3032 2499 / 11 3032 3727

**Fax** (55) 11 210 3727

**Email** [mcb@arquitetura.com.br](mailto:mcb@arquitetura.com.br)

---

---

### Museu da Imagem e do Som de São Paulo

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo

[www.mis.org.br](http://www.mis.org.br)

Criado em maio de 1990, o Museu da Imagem e do Som tem como principal objetivo registrar e preservar o passado e o presente das manifestações ligadas às áreas de música, cinema, fotografia, artes gráficas, e tudo que diz respeito à vida contemporânea brasileira. O acervo do MIS tem hoje mais de 200 mil imagens distribuídas em coleções temáticas de conteúdo diversificado. Mais de 1.600 fitas de vídeo, nos gêneros ficção, documentários experimental e musical; e ainda 12.750 títulos distribuídos em Super 8 e 16mm. O MIS conta também com uma programação mensal de shows, mostras, festivais de cinema e vídeo, exposições de fotografia e de artes gráficas.

#### Dirección

Av. Europa, 158 - Jardim Europa

São Paulo

Brasil

01449-000

**Teléfono** (55) 11 3088 0896/ 11 3064 1429

**Fax** (55) 11 3062 9197

**Email** [informacao@mis.org.br](mailto:informacao@mis.org.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Museu da República

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (IPHAN)

[www.museudarepublica.org.br](http://www.museudarepublica.org.br)

Instalado na antiga sede da presidência da república, conhecida como Palácio do Catete, o Museu da República é simultaneamente espaço de reflexão sobre a trajetória republicana no Brasil e espaço onde a cidadania é exercida em sua plenitude. Preservar a memória da república brasileira e participar ativamente na construção de uma sociedade onde as oportunidades estejam acessíveis a todos os indivíduos, tem sido o grande desafio do Museu da República.

### Dirección

Rua do Catete, 153  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22220-000

**Teléfono** (55) 21 2558 6350

**Fax** (55) 21 2285 0795

**Email** [museu@museudarepublica.org.br](mailto:museu@museudarepublica.org.br)

---

## Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE)

Universidade de São Paulo

[www.mae.usp.br](http://www.mae.usp.br)

O Museu de Arqueologia e Etnologia da USP (MAE / USP) foi criado em 1989 pela integração de duas unidades, o Instituto de Pré-História e o antigo MAE, por iniciativa do Reitor José Goldemberg (Resolução n. 3560, de 12/8/89). Por este mesmo ato, promoveu-se a fusão dos Acervos de Arqueologia e Etnologia do Museu Paulista e do Acervo Plínio Ayrosa, do Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas. Nesse processo foram integrados os corpos docente, técnico e administrativo das instituições. O acervo do MAE, de cerca de 120 mil peças, é composto por coleções de Arqueologia do Mediterrâneo e Médio-Oriente; Arqueologia Americana, com ênfase na Pré-História Brasileira; Etnologia Brasileira e Etnologia Africana.

### Dirección

Av. Prof. Almeida Prado, 1466 - Cidade  
Universitária  
São Paulo  
Brasil  
05508-900

**Teléfono** (55) 11 3818 4901

**Fax**

**Email** [mae@edu.usp.br](mailto:mae@edu.usp.br)

---

## Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC)

Universidade de São Paulo

[www.mac.usp.br](http://www.mac.usp.br)

O Museu de Arte Contemporânea da USP é um dos mais importantes museus de arte moderna e contemporânea da América Latina. Seu acervo possui cerca de 8 mil obras - entre óleos, desenhos, gravuras, esculturas, objetos e trabalhos conceituais - de mestres da arte do século XX como Picasso, Matisse, Miró, Kandinsky, Modigliani, Calder, Braque, Henry Moore, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Volpi, Brecheret, Flávio de Carvalho, Manabu Mabe, Antonio Dias e Regina Silveira, entre tantos outros. O MAC foi criado em 1963, quando a Universidade de São Paulo recebeu de Francisco Matarazzo Sobrinho, então presidente do Museu de Arte Moderna de São Paulo, o acervo que constituía o MAM. Além desse acervo que se transferiu para a USP, Matarazzo e sua mulher, Yolanda Penteadó, doaram suas coleções particulares ao novo museu.

### Dirección

Rua da Reitoria 160, Cidade Universitária  
São Paulo  
Brasil  
05508-900

**Teléfono** (55) 11 3818 3039

**Fax** (55) 11 3212 0218

**Email** [infomac@edu.usp.br](mailto:infomac@edu.usp.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Museu de Arte Contemporânea de Niterói

[www.macniteroi.com](http://www.macniteroi.com)

A coleção de arte brasileira que o Museu de Arte Contemporânea de Niterói abriga foi construída ao longo dos últimos 30 anos, com obras produzidas no pós-guerra. Embora ela abranja um número elevado de trabalhos, não reúne todos os artistas, pela impossibilidade de abarcar tanta gente que produziu com qualidade neste período tão fértil da arte brasileira. No entanto, pretendi que a coleção cobrisse intensamente determinados artistas ou grupos e tendências que me interessavam particularmente, alcançando-se para estes um bom perfil de seu trabalho em evolução. A coleção não está constituída apenas pelas formas mais tradicionais de arte, como o óleo sobre tela, mas por um elevado número de esculturas, coisa que penso ser rara em coleções brasileiras, além de muitas coisas que só podem situar a meio caminho entre as diversas modalidades de criação. É medida que a coleção foi-se expandindo, principalmente com a absorção da produção da década de 80, quando os artistas brasileiros utilizavam grandes dimensões para suas formas de expressão, a necessidade de evoluir do caráter privado para o público foi paulatinamente se impondo. Diferentes espaços e apoios foram tentados até que se materializou este esforço conjunto do Governo Municipal de Niterói, o arquiteto Oscar Niemeyer e suportes vários de diferentes amigos, para a construção do que hoje é o Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Finalmente, a consideração decisiva para que ela esteja agora em uma instituição pública: uma coleção só existe se puder ser vista, comparada com as outras, analisada em suas eventuais deficiências e na sua dinâmica de crescimento. Ela deve servir para que artistas a usem em seu processo de aprendizado, além de servir como instrumento para a permuta entre instituições para suas exposições. Acredito que neste caso, Niterói, cidade intrinsecamente ligada à cultura, poderá ter acesso ao que de melhor puder ser mostrado em termos de artes plásticas.

### Dirección

Mirante da Boa Viagem s/n  
Niterói  
Brasil  
24210-390

**Telefone** (55) 21 2620 2400

**Fax** (55) 21 2620 2400

**Email** [macniteroi@macniteroi.com](mailto:macniteroi@macniteroi.com)

---

## Museu de Arte da Pampulha

[www.map.art.br](http://www.map.art.br)

O acervo do MAP distingue-se pela variedade temática, estética e técnica, abrangendo pinturas, esculturas, gravuras, desenhos, objetos, instalações, tapeçarias e audiovisuais. Constituído principalmente de doações e prêmios em salões, reúne um conjunto de obras que dão um panorama da arte moderna e contemporânea brasileira, sobretudo de Minas Gerais.

### Dirección

Av. Otacílio Negrão de Lima 16 585, Belo Horizonte  
Minas Gerais  
Brasil

**Telefone** (55) 31 3443 4533

**Fax** (55) 31 3443 4533

**Email** [map@pbh.gov.br](mailto:map@pbh.gov.br)

---

## Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP)

[www.masp.art.br](http://www.masp.art.br)

O MASP, entidade cultural sem fins lucrativos tem por finalidade incentivar, divulgar e amparar, por todos os meios a seu alcance, as artes de um modo geral e, em especial, as artes plásticas, visando ao desenvolvimento e, ao aprimoramento cultural do povo brasileiro.

### Dirección

Av. Paulista 1578  
São Paulo  
Brasil  
01310-200

**Telefone** (55) 11 251 5644

**Fax** (55) 11 284 0574

**Email** [atendimento@masp.art.br](mailto:atendimento@masp.art.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Museu de Arte Moderna de São Paulo

[www.mar.org.br](http://www.mar.org.br)

É fundado em 1948 o Museu de Arte Moderna de São Paulo, presidido por Francisco Matarazzo Sobrinho, o Cicillo. O mam expõe seu acervo em sede provisória, na Rua Caetano Pinto (onde ficava a metalúrgica Matarazzo), com obras de Picasso, Kandinsky, Dufy, Chagall, Morandi, Volpi, Di Cavalcante e Anita Malfatti - em sua maioria, doados por Cicillo. Em 1951o MAM promove a 1ª Bienal Internacional de São Paulo, no Parque Trianon, com a adesão de 21 países e do Brasil. Atualmente O acervo do mam ultrapassa 3 mil obras. Conta com o Centro de Estudos Luis Martins, o Núcleo Contemporâneo e o Clube dos Colecionadores de Fotografia. É foi inaugurado o mam Villa Lobos com sala expositiva e Shopmam e o mam Nestlé com espaço expositivo.

### Dirección

Parque do Ibirapuera, portão 3 – S/n  
São Paulo  
Brasil  
04094-000

**Teléfono** (55) 11 5549 9688

**Fax** (55) 3549 2342

**Email** [conselho.diretoria@mar.org.br](mailto:conselho.diretoria@mar.org.br)

---

---

## Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM)

[www.mamrio.org.br](http://www.mamrio.org.br)

Situado às margens da Baía de Guanabara, o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM) ocupa um lugar único no cenário da produção artística brasileira não apenas por sua importância como centro difusor de cultura. É também reconhecido como um marco da arquitetura moderna do Brasil, resultado dos traços precisos do arquiteto Affonso Eduardo Reidy e do acolhedor projeto paisagístico de Roberto Burle Marx, que o cancelaram como Patrimônio Histórico e Cultural do Brasil.

### Dirección

Avenida Infante Dom Henrique 85, Aterro  
do Flamengo  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20021-140

**Teléfono** (55) 21 2240 4944

**Fax** (55) 21 2240 4899

**Email** [mam@mamrio.org.br](mailto:mam@mamrio.org.br)

---

---

## Museu de Arte Sacra

[www.uol.com.br/museus/artesacra/iconsra/](http://www.uol.com.br/museus/artesacra/iconsra/)

O Mosteiro da Luz foi fundado e construído por frei Antonio de Sant'Anna Galvão, em 1774, caracterizando-se como o mais importante monumento arquitetônico colonial do século XVIII em São Paulo. Tomado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), desde 1943, e pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Artístico e Arquitetônico do Estado de São Paulo (Condephaat), em 1979, é reconhecido como monumento de interesse e preservação nacional. O edifício abriga o recolhimento das Irmãs Concepcionistas que, ainda hoje, se dedicam à oração e ao trabalho, vivendo em clausura. As dependências do Museu de Arte Sacra de São Paulo têm o objetivo de divulgar e preservar um dos mais importantes acervos museológicos do patrimônio sacro brasileiro. Tem um conjunto de cerca de 4 mil peças, dentre as quais 800, provenientes das principais igrejas e de capelas do Estado de São Paulo e do Brasil, encontram-se em exposição.

### Dirección

Av. Tiradentes, 676 - Bairro da Luz  
São Paulo  
Brasil  
01102-000

**Teléfono** (55) 11 3326 1373

**Fax** (55) 11 3326 2006

**Email**

---

---

# Brasil

---

---

## Museu Histórico Nacional

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (IPHAN)

[www.museuhistoriconacional.com.br](http://www.museuhistoriconacional.com.br)

Museu Histórico Nacional, criado em 1922, é um dos mais importantes museus do Brasil, reunindo um acervo de mais de 287.000 itens, entre os quais a maior coleção de numismática da América Latina. O conjunto arquitetônico que abriga o Museu desenvolveu-se a partir do Forte de Santiago, na Ponta do Calabouço, um dos pontos estratégicos para a defesa da cidade do Rio de Janeiro.

### Dirección

Praça Marechal Âncora - Próximo à Praça XV  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20021-200

**Teléfono** (55) 21 240 2092

**Fax** (55) 21 220 6290

**Email** [aguedes@visualnet.com.br](mailto:aguedes@visualnet.com.br)

---

---

## Museu Imperial

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (IPHAN)

[www.museuimperial.gov.br](http://www.museuimperial.gov.br)

O Museu Imperial possui ainda um dos mais importantes Arquivos Históricos do Brasil, com mais de 200 mil documentos, gravuras, mapas e fotografias. Atende a pesquisadores e estudiosos de todo o Brasil e do exterior. A Biblioteca do Museu, especializada em História Brasileira dos séculos XVIII e XIX, conta com mais de 40 mil volumes, periódicos e livros raros, atendendo a estudantes, professores e pesquisadores. O Centro de Educação Patrimonial atende às escolas e estudantes com visitas monitoradas, que podem ser agendadas com antecedência.

### Dirección

Rua da Imperatriz, 220  
Petrópolis  
Brasil  
25610-320

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [museu@museuimperial.gov.br](mailto:museu@museuimperial.gov.br)

---

---

## Museu Internacional de Arte Naïf do Brasil

[www.museunaif.com.br](http://www.museunaif.com.br)

O MIAN reúne hoje o maior e mais completo acervo do mundo no genero. São mais de 8000 obras de pintores de todos os Estados do Brasil e de mais de 130 países, desde o século XIV aos dias de hoje, registrando a história da arte naïf. O MIAN oferece atualmente a seus visitantes um variado conjunto de atrações. Chega a quase uma dezena o número de espaços para exposições temporárias e permanentes e para atividades de entretenimento oferecidas ao público visitante.

### Dirección

Rua Cosme Velho, 561 - Cosme Velho  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22241-090

**Teléfono** (55) 21 2205 8612

**Fax**

**Email**

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## Museu Lasar Segall

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (IPHAN)

[www.museusegall.org.br](http://www.museusegall.org.br)

Museu Lasar Segall, idealizado por Jenny Klabin Segall – viúva de Lasar Segall – foi criado como uma associação civil sem fins lucrativos, em 1967, por seus filhos Mauricio Segall e Oscar Klabin Segall. Está instalado na antiga residência e ateliê de Lasar Segall, projetados em 1932 por seu concunhado, o arquiteto de origem russa Gregori Warchavchik. Em 1985 foi incorporado à Fundação Nacional Pró-Memória, integrando hoje o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN do Ministério da Cultura, como unidade especial. O Museu Lasar Segall tem como principal objetivo conservar, pesquisar e divulgar a obra de Lasar Segall, possuindo um acervo de cerca de 3.000 trabalhos do artista, doados por seus filhos.

### Dirección

Rua Berta, 111  
São Paulo  
Brasil  
04120-040

**Teléfono** (55) 11 5574 7322

**Fax** (55) 11 5572 3586

**Email** [mlsegall.info@mls.gov.br](mailto:mlsegall.info@mls.gov.br)

---

## Museu Nacional

Universidade Federal do Rio de Janeiro

[www.acd.ufrj.br/museu/home.html](http://www.acd.ufrj.br/museu/home.html)

O Museu Nacional é, desde sua fundação, essencialmente uma Instituição Científica, pioneira em estudos e pesquisas no campo da História Natural e da Antropologia. Pioneirismo comprovado por ser responsável pela publicação científica mais antiga do país - Arquivos do Museu Nacional. Reconhecido internacionalmente como núcleo de excelência e pesquisa, o Museu Nacional faz parcerias com os principais centros na área de Ciências Naturais e Antropologia e desenvolve vários projetos com apoio da CAPES, CNPq, FINEP e FUJB. Possui expressiva porcentagem de bolsistas de produtividade científica do CNPq.

### Dirección

Quinta da Boa Vista, São Cristóvão  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20940-040

**Teléfono** (55) 21 2568 8262 / 21 2254 4320

**Fax** (55) 21 2568 1352

**Email** [museu@acd.ufrj.br](mailto:museu@acd.ufrj.br)

---

## Museu Paulista

[www.mp.usp.br](http://www.mp.usp.br)

O Museu Paulista é uma instituição científica, cultural e educacional com atuação no campo da História e cujas atividades têm, como referência permanente, um acervo. Essas atividades envolvem, portanto, a formação e ampliação de coleções (por intermédio de doações, aquisições ou coleta de campo), sua conservação física, seu estudo e documentação bem como a divulgação, seja do acervo, seja do conhecimento que ele permite gerar, através de exposições, cursos e publicações. Enquanto museu exclusivamente histórico, o Museu Paulista é especializado no estudo dos aspectos materiais da organização da sociedade brasileira segundo três linhas básicas de pesquisa: Cotidiano e Sociedade; Universo do Trabalho; História do Imaginário. O Museu Paulista conta com um acervo de mais de 125.000 unidades, entre objetos, iconografia e documentação arquivística, do seiscentismo até meados do século XX, eixo para a compreensão da sociedade brasileira, a partir do estudo de aspectos materiais da cultura, com especial concentração na História de São Paulo.

### Dirección

Parque da Independência s/n  
Ipiranga  
Brasil  
04218-970

**Teléfono** (55) 11 6165 8000

**Fax** (55) 11 6165 8050 / 6165 8051

**Email** [mp@edu.usp.br](mailto:mp@edu.usp.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Museus Castro Maya

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (IPHAN)

[www.visualnet.com.br/cmaya/](http://www.visualnet.com.br/cmaya/)

Os Museus Castro Maya - a Chácara do Céu, em Santa Teresa, e o Museu do Açude, no Alto da Boa Vista - pela variedade de suas coleções, pela arquitetura, jardins e localizações privilegiadas, contribuem singularmente para a fruição da arte, da cultura, do lazer e da natureza, no Rio de Janeiro. Reconhecidos por sua relevância para a cultura nacional os Museus Castro Maya estão protegidos pela Constituição Brasileira, por ato de tombamento de 1974.

### Dirección

Rua Murinho Nobre 93, Santa Teresa  
Rio de Janeiro  
Brasil  
20241-050

**Teléfono** (55) 21 224 8981 / 507 1932

**Fax** (55) 21 224 8524

**Email** [cmaya01@visualnet.com.br](mailto:cmaya01@visualnet.com.br)

---

## O Museu do Índio do Brasil

Fundação Nacional do Índio

[www.museudoindio.org.br](http://www.museudoindio.org.br)

O Museu do Índio, órgão científico-cultural da Fundação Nacional do Índio (Funai), foi criado por Darcy Ribeiro, no Rio de Janeiro, em 1953. É a única instituição oficial no país exclusivamente dedicada às culturas indígenas. Seu objetivo é divulgar uma imagem correta, atualizada e sem preconceitos dessas sociedades junto a variados públicos, despertando, assim, o interesse pela causa indígena. Realiza, também, estudos e pesquisas para ampliar e aprofundar os conhecimentos sobre esses povos.

### Dirección

Rua das Palmeiras 55, Botafogo  
Rio de Janeiro  
Brasil  
22270-070

**Teléfono** (55) 21 2286-8899

**Fax** (55) 21 2286-8899

**Email** [nharandu@museudoindio.org](mailto:nharandu@museudoindio.org)

---

## Paço das Artes

Universidade de São Paulo

[www.uol.com.br/museus/museusp/paco.html](http://www.uol.com.br/museus/museusp/paco.html)

O Paço das Artes, ligado à Escola de Comunicações da Universidade de São Paulo [www.usp.br](http://www.usp.br), é um espaço de exposição e registro da arte contemporânea, nacional e internacional. O Paço das Artes está situado em uma antiga estrutura de concreto que passou por obras de recuperação. Atualmente ocupa uma área total de 2.136 m<sup>2</sup>. A Instituição que mantém várias exposições e atividades museológicas: mostra de novos artistas, novas tecnologias, vídeos, mesas-redondas, atividades práticas. Recebe visitas monitoradas de escolas, mediante agendamento prévio.

### Dirección

Av. Da Universidade, 01  
São Paulo  
Brasil  
05508-900

**Teléfono** (55) 11 3031 0682

**Fax**

**Email** [pacoartes@hipernet.com.br](mailto:pacoartes@hipernet.com.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## 5.4. Outras instalaciones culturais

### Cinemateca Brasileira

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (IPHAN)

[www.cinemateca.com.br](http://www.cinemateca.com.br)

A Cinemateca Brasileira, além de possuir um acervo de imagens em movimento e um centro de documentação, é um pólo de informações e de difusão da cultura cinematográfica, sendo suas principais finalidades: - A restauração e a preservação da produção cinematográfica nacional em seu conjunto, com especial ênfase na conservação dos registros de imagens em movimento produzidos contemporaneamente; - A documentação, a pesquisa e a difusão do cinema em todas as suas manifestações.

#### Dirección

Largo Senador Raul Cardoso 207, Vila  
Clementino  
São Paulo  
Brasil  
04021-070

**Teléfono** (55) 11 5084 2318

**Fax**

**Email** [info@cinemateca.com.br](mailto:info@cinemateca.com.br)

---

### Espaço Cultural Casa das Rosas

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo

[www.casadasrosas.sp.gov.br](http://www.casadasrosas.sp.gov.br)

Construída em 1935 pelo escritório técnico de Ramos de Azevedo para residência de uma das filhas do grande arquiteto paulista, a Casa das Rosas foi habitada, até 1986, pela mesma família. Situado no número 37 da Avenida Paulista, o imóvel foi tombado pelo Condephaat no dia 22 de outubro de 1985. A Casa das Rosas foi reaberta no dia 19 de setembro de 1995, com a proposta de ser um espaço cultural diferenciado, informatizado e dedicado a exposições que propõem questões interdisciplinares e convidam o visitante a uma atitude mais participativa.

#### Dirección

Av. Paulista, 37  
São Paulo  
Brasil  
01311-902

**Teléfono** (55) 11 251 5271

**Fax** (55) 11 288 9447

**Email** [diretoria@casadasrosas.sp.gov.br](mailto:diretoria@casadasrosas.sp.gov.br)

---

### Fundação Iberê Camargo

[www.iberecamargo.uol.com.br](http://www.iberecamargo.uol.com.br)

A Fundação Iberê Camargo foi criada em 1995 com o objetivo de preservar e divulgar a obra do prestigiado pintor brasileiro. Além de aproximar o público deste que é um dos grandes mestres da arte no século XX, a instituição procura incentivar a reflexão sobre a produção artística contemporânea. A cada ano, são organizadas mostras, oficinas, cursos, seminários, encontros com artistas e estudos diversos sobre a obra de Iberê Camargo e sobre questões ligadas à arte contemporânea. A idéia é disseminar não apenas o legado artístico e intelectual de Iberê Camargo, mas promover uma reflexão sistemática sobre a contemporaneidade e o fazer artístico.

#### Dirección

Rua Alcebíades Antonio dos Santos, nº  
110 - Nonoai  
Porto Alegre  
Brasil  
91720-580

**Teléfono** (55) 51 3242 1247

**Fax**

**Email** [iberecamargo@uol.com.br](mailto:iberecamargo@uol.com.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Fundação Maria Luisa e Oscar Americano

[www.fundacaooscaramericano.org.br](http://www.fundacaooscaramericano.org.br)

A Fundação Maria Luisa e Oscar Americano foi instituída por Oscar Americano, em março de 1974, dois anos após o falecimento de Maria Luisa Ferraz Americano, doando à cidade de São Paulo, além da casa em que viveram com os filhos durante 20 anos, a coleção de obras de arte e extenso parque. Patrimônio à disposição da comunidade, a Fundação Maria Luisa e Oscar Americano além de manter um acervo permanente, promove exposições temporárias, e no auditório são realizados concertos, recitais, conferências e cursos. A preocupação com a difusão da cultura e da arte não fica restrita ao ambiente da Fundação. Mensalmente são realizadas visitas a museus e outras exposições importantes realizadas na cidade.

**Dirección**

Av. Morumbi, 4077  
São Paulo  
Brasil  
05650-000

**Teléfono** (55) 11 3842 0077**Fax** (55) 11 3846 6941**Email** [info@fundacaooscaramericano.org.br](mailto:info@fundacaooscaramericano.org.br)

---

## Fundação Memorial da América Latina

[www.memorial.org.br](http://www.memorial.org.br)

Em colaboração com o Ministério da Cultura do Estado de São Paulo. Visa melhorar o desenvolvimento e a relação cultural, política, econômica e social entre o Brasil e os outros países latinoamericanos.

**Dirección**

Av. Auro Soares de Moura Andrade 664,  
Metrô Barra Funda  
São Paulo  
Brasil  
01156-001

**Teléfono** (55) 11 3823 4600**Fax****Email** [csocial@memorial.org.br](mailto:csocial@memorial.org.br)

---

## Pinacoteca do Estado do Brasil

[www.uol.com.br/pinasp/index.htm](http://www.uol.com.br/pinasp/index.htm)

A atual sede da Pinacoteca foi projetada pelo arquiteto Ramos de Azevedo, inicialmente, para abrigar as atividades do Liceu de Artes e Ofícios. Uma bela construção neoclássica, localizada no Jardim da Luz, tendo à sua volta outros magníficos exemplares da arquitetura paulista dos séculos XVIII e XIX. Em novembro de 1905, foram executadas as primeiras obras de adaptação, para receber a primeira coleção de 26 quadros, pertencentes ao Estado, que passaram a constituir a Pinacoteca, o museu artístico mais antigo de São Paulo. Recentemente passou por uma grande reforma que mudou suas instalações e a maneira de receber os visitantes, o andar térreo é o local dedicado aos serviços e apoio técnico, como biblioteca (20 mil volumes), ateliê de restauro e conservação, auditório para 150 pessoas, além de cafeteria, restaurante e sanitários. O primeiro andar passa a abrigar em sete salas climatizadas as exposições temporárias enquanto no segundo andar fica reservado para a exibição do acervo da Pinacoteca, composto de mais de 5.000 mil peças entre esculturas, gravuras, pinturas e desenhos, dotados de características muito especiais dentre os museus de arte do país, tendo nas obras um ponto de referência marcante.

**Dirección**

Praça da Luz, 2 - Jardim da Luz  
São Paulo  
Brasil  
01120-010

**Teléfono** (55) 11 229 9844**Fax** (55) 11 229 9844 r.229**Email** [pinasp@uol.com.br](mailto:pinasp@uol.com.br)

### Capítulo 6.

## Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

### 6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general

#### Unicentro Newton Paiva

Pós-graduação em Folclore e Cultura Popular

[www.folclore.art.br/pos.htm](http://www.folclore.art.br/pos.htm)

O objetivo do curso é oferecer a estudiosos e interessados em conhecer a Cultura Popular conceitos e orientações básicas, visando ampliar o conhecimento do Folclore e da Cultura Popular e possibilitar o desenvolvimento de pesquisas na área. O curso enfatizará a Vida Econômica, as Manifestações e Representações da Cultura Popular em Minas, cuidando de inseri-la em um contexto mais amplo.

**Dirección**

Rua Goitacazes, 1762 – Barro Preto  
Belo Horizonte - MG  
Brasil

**Teléfono** (55) 0800 300031**Fax****Email**

---

#### Universidade Federal de Ouro Preto

Curso de especialização em cultura e arte barroca

[www.ufop.br/posgrad/curposgrad/especial/culbar.htm](http://www.ufop.br/posgrad/curposgrad/especial/culbar.htm)

São objetivos do curso: Promover a discussão sobre as abordagens contemporâneas a respeito das manifestações culturais e artísticas luso-brasileiras dos séculos XVII, XVIII e XIX; Promover e estimular, através da pesquisa, a reflexão regular e sistemática sobre a expressão do Barroco e do Rococó no Brasil, com ênfase na produção em Minas Gerais; Contribuir, com subsídios teórico-metodológicos, para uma efetiva participação da UFOP na análise e na preservação do patrimônio artístico-cultural da região e do País; Oferecer elementos para as atividades de extensão do IFAC/UFOP, referentes às artes e à cultura das cidades de Ouro Preto e Mariana.

**Dirección**

Instituto de Filosofia, Artes e Cultura -  
Departamento de Filosofia - Rua Coronel  
Alves, 55  
Ouro Preto - MG  
Brasil  
35400 000

**Teléfono** (55) 31 3559-1728**Fax** (55) 31 3559-1732**Email** [ifac@cpd.ufop.br](mailto:ifac@cpd.ufop.br)

---

---

# Brasil

---

---

## 6.2. Formação técnica especializada

### Universidade Federal da Bahia

Curso de especialização em conservação e restauração de monumentos e conjuntos históricos

[www.cecre.ufba.br](http://www.cecre.ufba.br)

Criado através de um convênio entre a UFBA, o IPHAN e a UNESCO, o CECRE faz parte de um programa de formação de especialistas em conservação e restauração de monumentos, que se sedia na Faculdade de Arquitetura da UFBA e no CEAB desde 1981. De âmbito internacional, o curso recebe a cada edição arquitetos brasileiros e estrangeiros, selecionados entre candidatos de toda a América Latina, África de língua portuguesa e Portugal. O curso de especialização em conservação e restauração de monumentos e conjuntos históricos - CECRE é uma atividade vinculada ao programa de pós-graduação em arquitetura e urbanismo da faculdade de arquitetura da universidade federal da bahia. este curso, dirigido para arquitetos, urbanistas e engenheiros civis, é oferecido bianualmente pela faUFBA, desde 1981, contando com o apoio da unesco, do iphan e de outras importantes instituições nacionais e internacionais da área da preservação cultural. A estrutura pedagógica do CECRE tem caráter multidisciplinar, formada por um módulo básico e módulos específicos, voltados para cada uma das áreas de interesse do curso, a saber: -projeto de restauro arquitetônico; -intervenção em sítios de interesse; histórico/cultural; -tecnologia do restauro. O módulo básico aborda aspectos ligados às práticas de preservação, tais como aqueles relacionados à história e teoria do restauro, à análise de políticas e técnicas de documentação, conservação e restauro de monumentos e conjuntos de interesse histórico/cultural, à análise e crítica da legislação de preservação existente, aos estudos dos sistemas construtivos tradicionais e à readaptação de usos. já os módulos específicos trabalham com o aprofundamento de conteúdos relacionados aos temas de trabalho de atelier, de cada aluno. A formação prática compreende, além do trabalho de atelier, aulas em laboratório de tecnologia e visitas a obras de restauração, monumentos e sítios históricos

#### Dirección

Rua Caetano Moura, nº121, Federação  
Salvador - BA  
Brasil  
40210-350

**Teléfono** (55) 71 245 8480

**Fax** (55) 71 247 3511

**Email** [cecre@ufba.br](mailto:cecre@ufba.br)

---

### Universidade Federal de Minas Gerais

Curso de especialização em Conservação/Restauração de bens Culturais Móveis

[www.ufmg.br](http://www.ufmg.br)

O objetivo do curso é preparar profissionais para atuarem na conservação e restauração de bens culturais móveis (pinturas e esculturas policromadas) orientando-os para que sejam capazes de identificar, discutir e resolver problemas neste campo de trabalho, desenvolvendo-lhes o espírito crítico e a iniciativa, para que busquem soluções de acordo com as condições peculiares à sua realidade, e incentivando-os para aspectos da pesquisa na área.

#### Dirección

Secretaria de Pós-graduação -  
Especialização UFMG - Escola de Belas  
Artes - Av. Antônio Carlos, 6627 -  
Campus da Pampulha  
Belo Horizonte - MG  
Brasil  
31270-901

**Teléfono** (55) 31 3499.5260

**Fax** (55) 31 3499.5375

**Email** [cecor@eba.ufmg.br](mailto:cecor@eba.ufmg.br)

---

## 6.3. Gestión y administración cultural

### Centro de Conservación Integrada Urbana y Territorial

Gestión del Patrimonio Cultural integrado a la planificación urbana de América Latina

[www.ceci-br.org](http://www.ceci-br.org)

Este curso es una cátedra de la UNESCO y está reconocido por la Universidad Federal de Pernambuco.

#### Dirección

Rua do Bom Jesus 227  
Recife  
Brasil  
50 030-170

**Teléfono** (55) 81 3224 5060

**Fax** (55) 81 3224 5662

**Email** [ceci@hotlink.com.br](mailto:ceci@hotlink.com.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Centro de Formação Artística (Cefar) da Fundação Clóvis Salgado

Curso de Gestão Cultural

[www.palaciodasartes.com.br/](http://www.palaciodasartes.com.br/)

Com o objetivo de formar e qualificar profissionais da cultura que atuam nas áreas de produção, administração, promoção e divulgação cultural, o curso oferece disciplinas teóricas que levam à reflexão e a instrumentalizações específicas no campo da cultura e disciplinas com caráter mais prático, sendo este o seu maior diferencial. Consideramos importante buscar uma formação integral desse profissional, proporcionando uma ambiente reflexivo sobre a cultura contemporânea, pautado na realidade cotidiana do trabalho de gestão cultural no Brasil, mais especificamente em Belo Horizonte. --- Módulos que compõem o curso: -Conceitos de Cultura e Arte (48h/a), - Comunicação, Marketing e Produção Cultural (60h/a), -Política Cultural (36h/a), - Economia da Cultura (24h/a), -Administração Cultural (56h/a), -Palestras (24h/a), -Orientação de Trabalho Prático (20h/a).

### Dirección

Avenida Afonso Pena 1.537 Caixa Postal  
1467  
Belo Horizonte MG  
Brasil  
CEP 30130.004

**Teléfono** (31) 3237 7251

**Fax** (31) 3237 7251

**Email**

---

## Centro Unirvesitário Belas Artes de São Paulo

Curso de Graduação em Administração com ênfase em Produção Cultural

[www.belasartes.br/cursos/adm/hab/hab.htm](http://www.belasartes.br/cursos/adm/hab/hab.htm)

Os objetivos deste cursos são os aspectos administrativos relacionados à produção cultural. Além de questões relacionadas aos incentivos fiscais que, sem dúvida alguma, constituem a alavanca para a produção neste setoresta habilitação do Curso de Administração visa o o desenvolvimento de relações institucionais, a abordagem ampla de aspectos relacionados contratos e direitos autorais, dentre outros.

### Dirección

R. Dr. Álvaro Alvim, 76 - Vila Mariana  
São Paulo - SP  
Brasil  
04018-010

**Teléfono** (55) 11 5576 7300 R.128

**Fax** (55) 11 5549 7985

**Email** [fauzi@belasartes.br](mailto:fauzi@belasartes.br)

---

---

# Brasil

---

---

## Curso de graduação em Produção Cultural

Curso de graduação em Produção Cultural

[www.uff.br/procult](http://www.uff.br/procult)

O curso pretende dar respaldo acadêmico a uma profissão já há muito consolidada no mercado. No passado, já gravitava uma grande diversidade de profissionais em torno da Produção Cultural. Entretanto, não existia nenhum curso de nível superior que buscasse sistematizar o conhecimento a respeito da criação, planejamento, organização, difusão e crítica nesta área. Em 1995, o Departamento de Arte da UFF lançou o primeiro Curso de Graduação em Produção Cultural, criado pela Prof. Piedade Carvalho e pelo Prof. Gilberto Gouma. Até aquele momento, o aprendizado ocorria de maneira empírica e aleatória, acarretando numa formação deficiente. Este curso veio preencher tal lacuna, formando profissionais qualificados, capazes de atuar no campo cultural de modo consciente, compreendendo a Cultura como uma construção coletiva e que, ao lidarem com a produção cultural, estão criando os paradigmas da percepção social. Sem perder de vista a formação técnica, imprescindível nesta era em que tecnologia e arte se mesclam, este curso oferece uma sólida formação humanística. O currículo foi construído de modo a fornecer uma perspectiva interdisciplinar da Cultura e da Arte, oferecendo conhecimentos básicos dos vários meios de expressão artísticos com os quais o produtor cultural irá lidar, além de instrumentalizá-lo em planejamento e administração cultural. O curso estrutura-se em 3 blocos: Teorias da Arte e da Cultura: As disciplinas que compõem este bloco irão fornecer o embasamento teórico para uma sólida formação humanística, propiciando ao aluno condições de desenvolver uma reflexão crítica acerca da produção cultural. Fundamentos dos Meios de Expressão: Este bloco visa fornecer ao aluno, conhecimentos técnicos e artísticos sobre os diversos meios de expressão nas áreas de: artes cênicas, artes plásticas, música, literatura, dança, rádio, televisão, cinema, vídeo e computação gráfica. Planejamento Cultural: Estas disciplinas têm como objetivo, instrumentalizar o aluno para a realização de atividades que envolvem: pesquisa, planejamento, marketing de projetos e produtos culturais, assim como administração e gerência de empresas públicas e privadas.

### Dirección

Rua Prof. Lara Vilela, 126 – Ingá  
Niteroi - RJ  
Brasil  
24210-590

**Teléfono** (55) 21 2620 6377

**Fax**

**Email** [procult@uff.br](mailto:procult@uff.br)

---

## Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo

Curso de Especialização em Museologia

[www.mae.usp.br/temporario/museologia/museologia.htm](http://www.mae.usp.br/temporario/museologia/museologia.htm)

O Curso de Especialização em Museologia, oferecido pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo a partir de 1999, é uma oportunidade e um novo caminho para a formação de profissionais voltados para a atuação na área patrimonial. O curso inicia-se pelo núcleo de disciplinas básicas, às quais cabe a tarefa de apresentar e discutir os fundamentos conceituais da Museologia, seguidas por uma série de seminários, responsáveis pela informação mais específica ou interdisciplinar. O elenco de professores convidados para esses seminários é formado por profissionais atuantes nas mais diversas áreas da Museologia e dos museus, compondo um quadro homogêneo tanto de assuntos tratados quanto de abordagens. O curso prevê, ainda, visitas técnicas e estágios, cabendo à produção de uma monografia o papel de conclusão do percurso, num total de três semestres letivos. O objetivo global perseguido pelo curso é conciliar a formação e o rigor conceituais com o enfrentamento das questões colocadas pela Museologia contemporânea.

### Dirección

Av. Prof. Almeida Prado, 1466 - Cidade  
Universitária  
São Paulo - SP  
Brasil  
05508-900

**Teléfono** (55) 11 3091-4906

**Fax** (55) 11 3091-5070

**Email** [sacadmae@edu.usp.br](mailto:sacadmae@edu.usp.br)

---

## Pontífica Universidade Católica de Minas Gerais

Curso de especialização em Gestão Cultural

[www.pucminas.br/cursos/especializacao/pagina\\_curso.php?curso=88&mais=iec](http://www.pucminas.br/cursos/especializacao/pagina_curso.php?curso=88&mais=iec)

O objetivo deste curso é capacitar profissionais a atuarem em programas de gestão participativa municipal, com vistas à elaboração e monitoramento de planos municipais de preservação do patrimônio cultural.

### Dirección

Av. Brasil, 2023 - Praça da Liberdade  
Belo Horizonte - MG  
Brasil

**Teléfono** (55) 0800 283 3280

**Fax**

**Email**

---

---

# Brasil

---

---

## Universidade de Mato Grosso

Curso de pós-graduação em Planejamento e Gestão Cultural

[www.unic.br/eventos/pos/index.asp](http://www.unic.br/eventos/pos/index.asp)

O curso pretende responder à crescente demanda no campo da formação de especialistas no desenvolvimento técnico-gerencial de projetos públicos e privados na área cultural. Seu objetivo central é o de capacitar profissionais das mais diferentes áreas, através de uma perspectiva interdisciplinar, para a formulação, planejamento, execução e avaliação de projetos culturais.

### Dirección

R. Cândido Mariano, 1329 - Bosque  
Nossa Senhora do Livramento - MT  
Brasil

**Teléfono** (55) 62 322 3123

**Fax**

**Email** [acaocultural@terra.com.br](mailto:acaocultural@terra.com.br)

---

## Universidade do Rio de Janeiro

Bacharelado em Museologia

[www.unirio.br/cch/graduacao/graduacao.htm](http://www.unirio.br/cch/graduacao/graduacao.htm)

A Museologia é a área do conhecimento que estuda o fenômeno MUSEU e suas relações com o Real - a partir das interações entre homem, cultura e natureza, no âmbito dos diferentes sistemas de pensamento. Situada no campo das ciências humanas, faz interface permanente com as demais ciências deste campo, e também com a Filosofia, a História da Arte, as Ciências Naturais e Biológicas e as Ciências Exatas. Divide-se em Museologia Teórica e Museologia Aplicada - esta última, dedicada ao estudo das metodologias e técnicas de investigação, documentação, informação, preservação, conservação, comunicação e administração relativas ao Museu. Os estudos de Museologia tomam como base o conceito de PATRIMÔNIO INTEGRAL (natural e cultural) - ou seja, o conjunto de referências materiais e não-materiais definidoras da IDENTIDADE dos diferentes grupos humanos, no tempo e no espaço. A partir do reconhecimento do patrimônio que as identifica, as diferentes sociedades criam, desenvolvem e mantêm museus. E como as sociedades se articulam de diferentes maneiras, no tempo e no espaço, criam e desenvolvem diferentes formas de museus: o museu tradicional, o parque nacional, o jardim botânico, o zoológico, o aquário, o planetário, o centro exploratório de ciências, a cidade-monumento, o ecomuseu.

### Dirección

Av. Pausteur, 458 - Sala 405 – Urca  
Rio de Janeiro - RJ  
Brasil  
22290-240

**Teléfono** (55) 21 2541- 1839

**Fax** (55) 21 2542-2242

**Email** [cch@unirio.br](mailto:cch@unirio.br)

---

## Universidade Estácio de Sá

Curso de Pós-graduação em Gestão da Cultura

[www2.estacio.br/categorias/cursos/posgraduacao/cursos/ges\\_cultural.asp](http://www2.estacio.br/categorias/cursos/posgraduacao/cursos/ges_cultural.asp)

Os objetivos do curso são: Capacitar profissionais para atuar na Gestão da Cultura na área pública e privada; Proporcionar a aquisição, ampliação ou atualização dos conceitos a serem aplicados à Gestão de Negócios, Administração e Marketing Cultural possibilitando ao profissional atuar na área pública e privada; Possibilitar a qualificação profissional do consultor especializado na área de Marketing Cultural; Proporcionar informações para o desenvolvimento de empreendimentos próprios com a utilização da metodologia pertinente. A estrutura curricular do curso tem carga horária de 360h/a, das quais, 30h/a destinadas à iniciação científica e 330h/a ao conteúdo específico.

### Dirección

Campus Centro I - Av. Presidente Vargas,  
642 - Centro  
Rio de Janeiro - RJ  
Brasil  
20071-001

**Teléfono** (55) 21 2563 0000

**Fax** (55) 21 2206 9751

**Email** [vrpgpq@estacio.br](mailto:vrpgpq@estacio.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Universidade Federal da Bahia

Bacharelado e licenciatura em Museologia

[www.ufba.br/instituicoes/ufba/faculdades/ffch/ffch\\_graduacao.html](http://www.ufba.br/instituicoes/ufba/faculdades/ffch/ffch_graduacao.html)

São atribuições do museólogo: lecionar Museologia nos seus diversos conteúdos, em todos os graus e níveis, obedecendo as prescrições legais; planejar, organizar, administrar, dirigir e supervisionar os museus, as exposições de caráter educativo e cultural, os serviços educativos e atividades culturais dos museus e de instituições afins; executar todas as atividades técnicas concernentes ao funcionamento dos museus; solicitar o tombamento de bens culturais e o seu registro em instrumento específico; coletar, conservar, preservar e divulgar o acervo museológico; planejar e executar serviços de identificação, classificação e cadastramento de bens culturais; promover estudos e pesquisas sobre acervos museológicos; definir o espaço museológico adequado à apresentação e guarda das coleções; informar os órgãos competentes sobre o deslocamento irregular de bens culturais, dentro do País ou para o exterior; dirigir, chefiar e administrar os setores técnicos de Museologia nas instituições governamentais da Administração Pública Direta ou Indireta, bem como em órgãos particulares de idêntica finalidade; prestar serviços de consultoria e assessoria na área de Museologia; realizar perícias destinadas a apurar o valor histórico, artístico ou científico de bens museológicos, bem como sua autenticidade; orientar, supervisionar e executar programas de treinamento, aperfeiçoamento e especialização de pessoas das áreas de Museologia e Museografia, como atividade de extensão; orientar a realização de seminários, colóquios, concursos, exposições de âmbito nacional ou internacional, e de outras atividades de caráter museológico, bem como nelas fazer-se representar.

### Dirección

End. Rua Aristides Novis, 2, Estrada de  
São Lázaro  
Salvador - BA  
Brasil  
40210-730

**Teléfono** (55) 71 247-2800

**Fax** (55) 71 247-2978

**Email** [ffch@ufba.br](mailto:ffch@ufba.br)

---

---

## 6.4. Outras carreras vinculadas al ámbito cultural

### Universidade Federal da Bahia

Curso de graduação em Comunicação Social com Habilitação em Produção em Comunicação e Cultura

[www.facom.ufba.br/acad\\_ens\\_produ.html](http://www.facom.ufba.br/acad_ens_produ.html)

O profissional em Produção em Comunicação e Cultura, possuidor de um conhecimento teórico - analítico - informativo rico e abrangente da situação da cultura e da comunicação na contemporaneidade, com destaque para o panorama atual vivenciado no Brasil e na Bahia, realiza estudos e pesquisas na área de comunicação e cultura, além de planejar, produzir e realizar atividades culturais e comunicacionais, sob variadas formatações, sendo tais programas realizados diretamente pelos mídia, como "shows" inscritos em sua programação midiática ou não, ou programas realizados por terceiros, mas perpassados pela necessidade de efetiva interação com mídias.

### Dirección

Rua Barão de Geremoabo, s/n Ondina  
Salvador - BA  
Brasil  
40170-290

**Teléfono** (55) 71 331-3332 R. 206/207

**Fax** (55) 71 332 3593

**Email** [rubim@ufba.br](mailto:rubim@ufba.br)

## Capítulo 7. Legislación cultural

### 7.1. Constitución política nacional

#### Constituição de 1998, da República Federativa do Brasil

1998

Dos Direitos e Garantias Fundamentais. Dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/CF1988.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/CF1988.htm)

### 7.10. Bibliotecas, museos, archivos

#### Lei nº 8.394

30.12.91

Dispõe sobre a preservação, organização e proteção dos acervos documentais privados dos Presidentes da República, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-008394.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-008394.htm)

#### Decreto nº 84.631

09.04.80

Institui a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca e o Dia do Bibliotecário.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-084631.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-084631.htm)

#### Decreto nº 520

13.05.92

Institui o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000520.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000520.htm)

### 7.11. Cinematografia

#### Portaria do MF nº 202

19.08.96

Dispõe sobre a conversão de títulos representativos da dívida externa brasileira, em Notas do Tesouro Nacional - NTN, para aplicação em obra audiovisual brasileira.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000202-96.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000202-96.htm)

#### Instrução CVM nº 260

09.04.97

Dispõe sobre a emissão e distribuição de Certificados de Investimento para a produção, distribuição, exibição e infra-estrutura técnica de obras audiovisuais cinematográficas brasileiras.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/IN-000260.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/IN-000260.htm)

### 7.12. Radiodifusión, televisión, Internet

#### Portaria do MinC nº 235

25.04.01

Cria o Programa "Tv Cultura & Arte", destinado a fomentar o canal educativo-cultural previsto na alínea "f" do inciso I do art. 23 da Lei nº 8.977, de 6 de janeiro de 1995.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000235.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000235.htm)

---

---

# Brasil

---

---

## Lei nº 8.977

06.01.95

Dispõe sobre o Serviço de TV a Cabo e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-008977.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-008977.htm)

---

## Lei nº 6.615

16/12/1978

Dispõe sobre a regulamentação da profissão de Radialista e dá outras providências.

[www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L6615.htm](http://www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L6615.htm)

---

## Resolução Normativa

28.09.99

Dispõe sobre a vinda de estrangeiro para realização de reportagens e/ou filmagem de fundo jornalístico, noticioso e/ou comercial.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/R-000038.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/R-000038.htm)

---

## Portaria do MinC nº 500

18.12.98

Disciplina a elaboração, a formalização, a apresentação, a análise e a execução de projetos audiovisuais e radiofônicos, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/p500/port500.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/p500/port500.htm)

---

## Decreto nº 57.125

19.10.65

Promulga a Convenção Internacional para Proteção aos Artistas Intérpretes ou Executantes, aos Produtores de Fonogramas e aos Organismos de Radiodifusão.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-057125.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-057125.htm)

---

## 7.13. Outras matérias relevantes de la legislación cultural del país

### Decreto nº4.110

01.02.02

Fixa o valor absoluto do limite global das deduções do imposto sobre a renda devido, relativas a doações e a patrocínios em favor de projetos culturais e a incentivos à atividade audiovisual.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-04110.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-04110.htm)

---

### Lei Nº 9.999

30.08.2000

Altera o inciso VIII do art. 5o da Lei no 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei no 9.312, de 5 de novembro de 1996, que restabelece princípios da Lei no 7.505, de 2 de julho de 1986, institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura . PRONAC e dá outras providências, aumentando para três por cento da arrecadação bruta das loterias federais e concursos de prognósticos destinados ao Programa.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-009999.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-009999.htm)

---

### Lei nº 6.513

20.12.77

Dispõe sobre a criação de Áreas Especiais e de Locais de Interesse Turístico; sobre o inventário com finalidades turísticas dos bens de valor cultural e natural; acrescenta inciso ao art. 2o. da Lei nº 4.132, de 10 de setembro de 1962; altera a redação e acrescenta dispositivo a Lei nº 4.717, de 29 de junho de 1965; e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-006513.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-006513.htm)

---

---

---

# Brasil

---

---

## 7.3. Associações, fundações, academias

### Decreto nº 418

10.01.92

Aprova o Estatuto da Fundação Cultural Palmares - FCP, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000418.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000418.htm)

---

### Decreto nº 99.492

03.09.90

Constitui as Fundações Instituto Brasileiro de Arte e Cultura - IBAC, Biblioteca Nacional - BN, e a Autarquia Federal Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural - IBPC.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-099492.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-099492.htm)

---

### Lei nº 7.668

22.08.88

Autoriza o Poder Executivo a constituir a Fundação Cultural Palmares - FCP, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-007668.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-007668.htm)

---

### Lei nº 4.943 - Transforma em Fundação a atual Casa de Rui Barbosa e dá outras providências.

06.04.66

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-004943.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-004943.htm)

---

### Portaria do MinC nº 447

2.12.99

Delega competência à titular da Presidência da Fundação Cultural Palmares.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000447.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000447.htm)

---

## 7.4. Propiedad intelectual y derechos de autor

### Decreto nº 76.905

24.12.75

Promulga a Convenção Universal sobre o Direito de Autor, Revisão em Paris, 1971.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-076905.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-076905.htm)

---

### Decreto nº 1.306

09.11.94

Regulamenta o Fundo de Defesa de Direitos Difusos, de que tratam os arts. 13 e 20 da Lei nº 7.347, de 24 de julho de 1985, seu conselho gestor e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-001306.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-001306.htm)

---

### Decreto nº 26.675

18.05.49

Promulga a Convenção Interamericana sobre os Direitos de Autor em Obras Literárias, Científicas e Artísticas, firmada em Washington, a 22 de junho de 1946.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-026675.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-026675.htm)

---

### Lei nº 9.610

19.02.98

Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-009610.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-009610.htm)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Lei nº 9.609

19.02.98

Dispõe sobre a proteção da propriedade intelectual de programa de computador, sua comercialização no País, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-009609.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-009609.htm)

---

## Lei nº 9.610

19 de fevereiro de 1998

Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

[www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L9610.htm](http://www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L9610.htm)

---

## Lei nº 9.609

19/02/1998

Dispõe sobre a proteção da propriedade intelectual de programa de computador, sua comercialização no País, e dá outras providências.

[www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L9609.htm](http://www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L9609.htm)

---

## Decreto, de 13.03.01

Institui Comitê Interministerial de Combate à Pirataria, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-130301.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-130301.htm)

---

## 7.5. Patrimônio cultural, histórico, artístico, arqueológico

### Lei nº 8.113

12.12.90

Dispõe sobre a natureza jurídica do Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural - IBPC e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-008113.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-008113.htm)

---

### Lei Nº 10.413

12.03.2002

Determina o tombamento dos bens culturais das empresas incluídas no Programa Nacional de Desestatização.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-10.413.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-10.413.htm)

---

### Lei nº 3.924

26.07.61

Dispõe sobre os monumentos arqueológicos e pré-históricos.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-003924.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-003924.htm)

---

### Lei nº 4.845

19.11.65

Proíbe a saída, para o exterior, de obras de arte e ofícios produzidos no País, até o fim do período monárquico.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-004845.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-004845.htm)

---

## 7.6. Legislação artística: ayuda a la creación artística y literaria

### Decreto nº 75.699

06.05.75

Promulga a Convenção de Berna para a Proteção das Obras Literárias e Artísticas, de 9 de setembro de 1886, Revista em Paris, a 24 de julho de 1971.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-075699.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-075699.htm)

---

---

---

# Brasil

---

---

## **Decreto nº 988**

17.11.93

Transfere para o Ministério da Cultura a guarda de obras de arte de propriedade da União, das autarquias e fundações federais, das empresas públicas e sociedades de economia mista, e das empresas controladas, direta ou indiretamente pela União.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000988.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000988.htm)

---

## **Decreto nº 836**

09.06.93

Regulamenta a realização do Salão Nacional de Artes Plásticas de que trata a Lei nº 6.426, de 30 de junho de 1977, e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000836.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-000836.htm)

---

## **Lei nº 6.533**

24/05/1978

Dispõe sobre a regulamentação das profissões de Artistas e de Técnicos em Espetáculos de Diversões, e dá outras providências.

[www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L6533.htm](http://www9.cultura.gov.br/diraut/leis/L6533.htm)

---

## **Decreto**

08.02.01

Institui o ano de 2001 "Ano da Literatura Brasileira.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-080201.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-080201.htm)

---

## **7.7. Música**

### **Decreto nº 2.894**

22.12.98

Regulamenta a emissão e o fornecimento de selo ou sinal de identificação dos fonogramas e das obras audiovisuais, previstos no art. 113 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-002894.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-002894.htm)

---

### **Instrução nº 106**

31.08.99

Dispõe sobre o selo de controle a que estão sujeitos os produtos fonográficos e dá outras providências.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/IN-STN-106.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/IN-STN-106.htm)

---

## **7.8. Teatro y otras artes escénicas**

### **Portaria nº 58**

14.04.94

Institui o Programa de Apoio a Excursões de Espetáculos Teatrais, com recursos do FNC.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000058.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/P-000058.htm)

---

## **7.9. Libro**

### **Lei nº 5.471**

09.07.68

Dispõe sobre a Exportação de Livros Antigos e Conjuntos Bibliográficos Brasileiros.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-005471.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-005471.htm)

---

---

---

## Brasil

---

---

### **Decreto nº 65.347**

13.10.69

Regulamenta a Lei nº 5.471, de 9 de julho de 1968, que 'Dispõe sobre a Exportação de Livros Antigos e Conjuntos Bibliográficos.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-065347.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/D-065347.htm)

---

---

### **Decreto-Lei nº 824**

05.09.69

Dispõe sobre a remessa de obras impressas ao Instituto Nacional do Livro.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/DL-00824.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/DL-00824.htm)

---

---

### **Lei nº 5.805**

03.10.72

Estabelece normas destinadas a preservar a autenticidade das obras literárias caídas em domínio público.

[www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-005805.htm](http://www.cultura.gov.br/legislacao/docs/L-005805.htm)

---

---



### Capítulo 8a.

## Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

---

---

### Festival do Rio - BR

Grupo Estação

Festival competitivo para longas (35 mm) e curtas (16 mm e 35 mm), com júri popular, que procura oferecer ao público um panorama diversificado do cinema mundial. Entidades como a ABD&C e a Associação de Críticos também oferecem prêmios paralelos.

**Fecha aprox.:** setembro - outubro

**En:** Rio de Janeiro

**Dirección**

Rua Voluntários da Pátria, 97

Rio de Janeiro

Brasil

22270-000

**Teléfono** (55) 21 2539 1505

**Fax** (55) 21 2593 1247

**Email** [info@estacaovirtual.com](mailto:info@estacaovirtual.com)

**Web** [www.festivaldoriorbr.com.br](http://www.festivaldoriorbr.com.br)

---

### Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo

Sao Paulo International Short Film Festival Associação Cultural Kinoforum

O Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo o maior evento dedicado ao formato na América Latina, o Festival é também um ponto de encontro para o intercâmbio de experiências culturais, econômicas e políticas no mundo do curta-metragem.

**Fecha aprox.:** agosto

**En:** São Paulo

**Dirección**

Rua Simão Álvares 784 / 2

São Paulo

Brasil

05417-020

**Teléfono** (55) 11 3062 9601

**Fax** (55) 11 3062 9601

**Email** [spsshort@kinoforum.org](mailto:spsshort@kinoforum.org)

**Web** [www.kinoforum.org/short](http://www.kinoforum.org/short)

---

### Festival Internacional TIM de Curtas-Metragens de Belo Horizonte

Fundação Clovis Salgado

En este festival figuran dos categorías: nacional e internacional. Las películas están distribuidas de la siguiente manera: 60 películas brasileñas en la competición nacional y el mismo número en la sección internacional. Exhibiendo, discutiendo y valorizando los cortometrajes son algunos de los objetivos.

**Fecha aprox.:** junio

**En:** Belo Horizonte

**Dirección**

Av. Alfonso Pena 1537 - Centro

Belo Horizonte

Brasil

**Teléfono** (55) 31 3237 7235

**Fax** (55) 31 3237 7215

**Email** [Info@bhfilmfest.com.br](mailto:Info@bhfilmfest.com.br)

**Web** [www.festivaldecortasbh.com.br](http://www.festivaldecortasbh.com.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Bienal de São Paulo

Nace en 1951 como evento de programación artística del Museo de Arte Moderna de São Paulo, impulsado por Cicillo Matarazzo y organizada por su primer director artístico, Lourival Gomes Machado. Esta muestra supone la confrontación de varias generaciones de jóvenes artistas y críticos, dando lugar a un ambiente favorable para museos, galerías y coleccionistas.

**Fecha aprox.:** marzo - junio

**En:** São Paulo

**Dirección**

Parque Ibirapuera, Portão 3  
São Paulo  
Brasil  
04098-900

**Teléfono** (55) 11 5574 5922

**Fax** (55) 11 5549 0230

**Email**

**Web** [bienalsaopaulo.terra.com.br](http://bienalsaopaulo.terra.com.br)

---

## Porto Alegre em cena

Secretaría Municipal de Cultura de Porto Alegre

Criado em 1994 pela Prefeitura, o Porto Alegre Em Cena é um festival de artes cênicas que centraliza a programação cultural da cidade durante uma quinzena em setembro. Imprensa especializada (daqui, do Centro do País e do Mercosul), salas de espetáculo, comunidade artística, empresas apoiadoras e todos aqueles que "consomem cultura" em Porto Alegre voltam seus olhos para este evento. O Em Cena caracteriza-se por seu ineditismo e ousadia, trazendo à cidade alguns dos mais importantes grupos de teatro, dança e música, do Brasil e do mundo, que, além de mostrar sua arte, também contribuem para instigar, diversificar linguagens e expandir os horizontes da produção cultural local.

**Fecha aprox.:** septiembre

**En:** Porto Alegre

**Dirección**

Porto Alegre  
Brasil

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [poaemcena@smc.prefpoa.com.br](mailto:poaemcena@smc.prefpoa.com.br)

**Web** [www.portoalegre.rs.gov.br/poa\\_em\\_cena/default.asp](http://www.portoalegre.rs.gov.br/poa_em_cena/default.asp)

---

## Festival de Inverno de Garanhuns

Secretaria de Cultura de Pernambuco y la Prefeitura Municipal de Garanhuns

Festival que se celebra cada año y reúne en esta población a grupos y conjuntos reconocidos de casi todas las disciplinas artísticas: teatro, danza, música, artes visuales, literatura, circo...

**Fecha aprox.:** julio

**En:** Garanhuns

**Dirección**

Praça Guadalupe  
Garanhuns  
Brasil

**Teléfono** (55) 87 3762 7000

**Fax**

**Email** [fig@bluenet.com.br](mailto:fig@bluenet.com.br)

**Web** [www.fig.com.br](http://www.fig.com.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## O Mercado Cultural

Instituto Casa Via Magna

Mercado Cultural es una iniciativa que promociona talentos, amplía vínculos culturales, promueve trabajos artísticos y proporciona difusión a la cultura, posibilitando la distribución de trabajos de calidad y ofreciendo oportunidades para el desempeño profesional y las redes de negocio. Su programación comprende una serie de espectáculos de todas las regiones que componen un mosaico cultural de América Latina, el Caribe, África y otras partes del mundo. Además de los espectáculos, se puede participar en los stands de la FALA (Feria de las Artes), y encuentros en varias conferencias. El Mercado Cultural presenta una selección de cerca de 90 grupos de música, danza, teatro y artes visuales de América Latina, Caribe, África y de otras partes del mundo. Son más de 1.500 artistas que actúan en el evento, dando lugar a un gran intercambio cultural y artístico.

**Fecha aprox.:** diciembre

**En:** Salvador

**Dirección**

**Teléfono**

Salvador

**Fax**

Brasil

**Email** [mercado@viamagia.com.br](mailto:mercado@viamagia.com.br)

**Web** [www.viamagia.com.br](http://www.viamagia.com.br)

---

## EneArte - Encuentro de estudiantes de arte

Centro Académico de Imagen y Sonido y la Federación Nacional de Estudiantes de Arte

Se realiza en el campus de la Universidad Federal de Sao Carlos, y lo organiza el Centro Académico de Imagen y Sonido junto con la Federación Nacional de Estudiantes de Arte. El tema está dedicado al arte como acción, y tiene el objetivo de aproximar el arte a los diversos estratos sociales, en especial a los carentes de recursos, a través de intervenciones culturales en las regiones periféricas, exhibiciones artísticas gratuitas, talleres, etc.

**Fecha aprox.:** abril - mayo

**En:** Sao Carlos

**Dirección**

**Teléfono** (55) 16 260 8111

Universidade Federal de São Carlos  
Rodovia Washington Luís (SP-310), Km  
235

**Fax** (55) 16 261 2081

Sao Carlos

**Email** [duvidas\\_enearte@yahoo.com.br](mailto:duvidas_enearte@yahoo.com.br)

Brasil

**Web** [www.ufscar.br/~enearte](http://www.ufscar.br/~enearte)

---

## Porto Alegre em Dança

PUCRS F&F Produções

O Festival de Dança Porto Alegre em Dança foi criado em 1998 e reuniu em sua primeira edição 1.600 bailarinos participantes e um público de 2.000 espectadores, em 4 dias de realização. Na segunda edição, em 1999, reunimos 1.900 bailarinos participantes e um público de 4.000 espectadores, em 7 dias de realização. Nestas duas edições, o festival foi realizado no Lindóia Tênis Clube. Em sua 3ª edição, o Porto Alegre em Dança reuniu mais de 2.700 bailarinos e um público superior a 7.000 espectadores, em 7 dias de realização. A realização do evento foi no Centro de Eventos da Puc. Em 2001, atingimos 2.800 bailarinos participantes de todo o país e mais 9.000 pessoas de público durante os 7 dias do evento. A partir de 2002, a PUCRS associa-se à F&F Produções na realização do evento.

**Fecha aprox.:** setembro

**En:** Porto Alegre

**Dirección**

**Teléfono** (51) 9981 4215 9985 7821

Rua Santa Tecla 300/201, Barrio Jardim  
Lindóia

**Fax** (51) 3344 7468

Porto Alegre

**Email** [portoalegre@emdanca.com.br](mailto:portoalegre@emdanca.com.br)

Brasil

**Web** [www.emdanca.com.br](http://www.emdanca.com.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Anima Mundi - Festival Internacional de animação do Brasil

Anima Mundi celebrou 10 anos de festival trazendo ao público brasileiro uma seleção com os melhores filmes e vídeos nacionais e internacionais do mundo da animação. O festival apresentou nas cidades do Rio de Janeiro e São Paulo uma seleção de curtas, longas-metragens, seriados e comerciais realizados em diversos estilos visuais, linguagens narrativas e técnicas de animação. Além disso, o festival também ofereceu as Oficinas do Estúdio Aberto, workshops e Mostras Especiais. Uma variedade que encantou o público adulto e infantil.

**Fecha aprox.:** julio

**En:** Rio de Janeiro

**Dirección**

**Teléfono** (55) 21 2543 8860

Rio de Janeiro

**Fax** (55) 21 2543 8860

Brasil

**Email** [info@animamundi.com.br](mailto:info@animamundi.com.br)

**Web** [www.animamundi.com.br](http://www.animamundi.com.br)

---

## Cinesul - Festival Latino-Americano de Cinema e Vídeo

Pulsar Artes & Produções

Festival com caráter competitivo para filmes de longa-metragem, que procura difundir no Brasil o cinema da América Latina, com exibição de filmes e vídeos que se destacaram em eventos internacionais, tais como Biarritz (França), Cartagena (Colômbia), Chicago (EUA), Gramado (Brasil), Havana (Cuba), Mar del Plata (Argentina) e Trieste (Itália). Realiza também retrospectivas, homenagens, mostras especiais e debates.

**Fecha aprox.:** junho

**En:** Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília

**Dirección**

**Teléfono** (55) 21 2265 8903

Av. Graça Aranha, 416 – Sala 725 -  
Centro

**Fax** (55) 21 3826 0272

Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília

Brasil

**Email** [cinesul@cinesul.com.br](mailto:cinesul@cinesul.com.br)

20033-900

**Web** [www.cinesul.com.br](http://www.cinesul.com.br)

---

## FIC Brasília - Festival Internacional de Cinema de Brasília

Cine Academia Produções

Tem por objetivo oferecer ao público brasileiro os novos talentos do cinema internacional, por meio de mostras competitivas para longas-metragens (35 mm) e exposições.

**Fecha aprox.:** abril

**En:** Brasília

**Dirección**

**Teléfono** (55) 61 316 6376

Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho  
4 - Conj. 5 Lote 1B

**Fax** (55) 61 225 6306

Brasília

**Email** [Fic2002@hotmail.com](mailto:Fic2002@hotmail.com)

Brasil

70200-004

**Web** [www.ficbrasil.com.br](http://www.ficbrasil.com.br)

---

## É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários

Associação Cultural Kinoforum

Es el principal forum para la producción de documentales en Latinoamérica. El objetivo de este festival es promover los documentales y proporcionar una mayor reflexión sobre este género.

**Fecha aprox.:** abril

**En:** São Paulo, Rio de Janeiro

**Dirección**

**Teléfono** (55) 11 3868-3277

Rua Euclides de Andrade 55

**Fax** (55) 11 3873-7296

São Paulo, Rio de Janeiro

**Email** [info@itsalltrue.com.br](mailto:info@itsalltrue.com.br)

Brasil

05030-030

**Web** [www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Festival de Gramado - Cinema Latino e Brasileiro

Prefeitura Municipal de Gramado

Festival competitivo anual para longas brasileiros e latinos, para curtas brasileiros em 35 mm, para curtas e médias brasileiros em 16 mm, para filmes em Super-8 producidos na Região Sul do Brasil e para curtas e médias gaúchos.

**Fecha aprox.:** agosto

**En:** Gramado

**Dirección**

Avenida das Hortênsias, 2.040 - sala 06 -  
sobreloja Centro Comercial Avenida das  
Hortênsias

Gramado

Brasil

95670-000

**Teléfono** (55) 54 286 9533

**Fax**

**Email** [festcinegramado@gramadosite.com.br](mailto:festcinegramado@gramadosite.com.br)

**Web** [www.festcinegramado.com.br/](http://www.festcinegramado.com.br/)

---

## Festival Folclórico de Parintins

A disputa das Associações Folclóricas "Garantido e Caprichoso", que se realiza anualmente na cidade de Parintins, Estado do Amazonas, organizada pelos "Bumbás Garantido e Caprichoso", Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Secretaria de Estado da Cultura, Turismo e Desporto, nos dias 28, 29 e 30 de junho. O objetivo primordial é preservar o folclore do "Boi Bumbá", a cultura regional e estimular o espírito criativo do povo parintinense, valorizar a diversidade etno-cultural dos povos da Amazônia; defender e estimular o conceito e uso sustentável da biodiversidade na Amazônia.

**Fecha aprox.:** junho

**En:** São Luis do Parintins

**Dirección**

São Luis do Parintins

Brasil

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [boi@parintins.com](mailto:boi@parintins.com)

**Web** [www.parintins.com](http://www.parintins.com)

---

## VIDEOBRASIL - Festival Internacional de Arte Eletrônica

Associação Cultural Videobrasil

Competitivo para vídeos, web art, CD-ROM e animações Flash, produzidas por artistas da América Latina, África, Oceania, Leste Europeu, Sudeste Asiático e países de língua portuguesa. Tem o objetivo de dar oportunidade a todos os tipos de produção feita em suporte eletrônico / digital.

**Fecha aprox.:** setembro - outubro

**En:** São Paulo

**Dirección**

Rua Imperatriz Leopoldina, 1.150

São Paulo

Brasil

05305-002

**Teléfono** (55) 11 3645 0516

**Fax** (55) 11 3645 4802

**Email** [info@videobrasil.org.br](mailto:info@videobrasil.org.br)

**Web** [www.videobrasil.org.br](http://www.videobrasil.org.br)

---

## Festival Mundial do Minuto

Agência Observatório

Anualmente, o festival apresenta trabalhos de realizadores que têm o desafio de sintetizar suas produções em 60 segundos. Realiza também o Minuteen, com trabalhos de realizadores com até 14 anos.

**Fecha aprox.:** novembro

**En:** São Paulo

**Dirección**

Estrada do Lacer, 440

São Paulo

Brasil

06700-000

**Teléfono** (55) 11 7922 4886

**Fax** (55) 11 7922 0271

**Email** [1minuto@uol.com.br](mailto:1minuto@uol.com.br)

**Web** [www.uol.com.br/minuto](http://www.uol.com.br/minuto)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Mix Brasil - Festival da Diversidade Sexual

Associação Cultural MiX Brasil

Festival competitivo para filmes e vídeos de curta e longa-metragem, realizado anualmente, que discute as diversas manifestações da sexualidade.

**Fecha aprox.:** novembro

**En:** São Paulo

**Dirección**

Rua João Moura, 2432/ conj. 1

São Paulo

Brasil

05412-004

**Teléfono** (55) 11 3819 5116

**Fax** (55) 11 3819 5360

**Email** [mixfest@uol.com.br](mailto:mixfest@uol.com.br)

**Web** [www.mixbrasil.com.br](http://www.mixbrasil.com.br)

---

## Oktoberfest

PROEB - Fundação Promotora de Exposições de Blumenau

Das culturas que ajudaram a consolidar a nação brasileira, a germânica, no Sul, é uma das que têm os traços mais marcantes. Em Santa Catarina, em especial no Vale do Itajaí, essa identidade ganhou contornos tão fortes que é muito comum visitantes de outros estados e de outros países verem a região como uma réplica da Alemanha. Os traços físicos dos seus habitantes, a arquitetura, a culinária, a cultura e a própria topografia local permitem tal comparação. Esses traços saltam ainda mais aos olhos quando a manifestação das raízes germânicas se dá através da dança e da música. A união desses elementos tem um efeito único, que fazem do Vale do Itajaí um dos melhores destinos turístico do país. Desde que os imigrantes alemães se estabeleceram em Blumenau, em 1850, o vínculo com essas raízes foi garantido pelas sociedades culturais e pelos mais de 30 clubes de caça e tiro ainda existentes. Centenas de encontros, festas e comemorações acontecem todos os anos nessas entidades, dentro de um modelo traçado na vinda dos imigrantes. E foi com este ingrediente de autenticidade que nasceu a Oktoberfest blumenauense. Durante 18 dias de outubro, a música e a dança tomam conta da cidade e o moderno abre alas para a tradição. Por não negar sua origem bávara, a festa tem no chope um dos seus mais significativos componentes. A Oktoberfest é um grande festival de música, dança, chope e pratos típicos. É a melhor expressão da cultura alemã no Brasil.

**Fecha aprox.:** outubro

**En:** Blumenau

**Dirección**

Rua Alberto Stein, 199

Blumenau

Brasil

89036-200

**Teléfono** (55) 47 326 6968

**Fax** (55) 47 329 0336

**Email**

**Web** [www.oktoberfestblumenau.com.br](http://www.oktoberfestblumenau.com.br)

---

## Festival de Inverno da UFMG

Diretoria de Ação Cultural da UFMG

34º Festival de Inverno da UFMG, que acontece mais uma vez em Diamantina, consolida um caminho iniciado três anos atrás, naquela cidade, alicerçado na tríade Pesquisa, Ação e Reflexão. O evento reafirma, assim, seu compromisso com a ousadia e a experimentação artísticas, ao mesmo tempo em que busca inspiração na mais legítima tradição cultural de nosso povo, não para repeti-la, mas para revitalizá-la. Considerado o maior e mais antigo evento de extensão universitária do país, o Festival está na pauta cultural brasileira a partir de 7 de julho, com uma vasta programação de cursos e oficinas, além de uma rica agenda de eventos culturais que prossegue até o dia 27 daquele mês.

**Fecha aprox.:** julho

**En:** Diamantina

**Dirección**

Av. Antônio Carlos, 6.627 - Prédio da Reitoria - Sala 6003 - Campus Pampulha

Diamantina

Brasil

31270-000

**Teléfono** (55) 11 3499-4064

**Fax** (55) 11 3499-4066

**Email** [proex@reitoria.ufmg.br](mailto:proex@reitoria.ufmg.br)

**Web** [www.diamantina.com.br](http://www.diamantina.com.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Festival de Inverno de Campos do Jordão

Secretaria de estado de cultura de São Paulo

Desde 1969 Campos do Jordão é palco do mais importante festival de música erudita do Brasil. Idealizado pelo Maestro Eleazar de Carvalho e priorizando a formação de músicos e regentes, o Festival vem registrando a participação dos mais importantes nomes da música do Brasil e do mundo. O Festival assumiu, em suas últimas três edições, a posição de o mais importante da música erudita em nosso país, com público recorde em todas as suas apresentações realizadas no Auditório Cláudio Santoro, totalmente renovado, com a participação de artistas de grande expressão no cenário musical nacional e internacional, como a soprano Angela Gheorghiu e o tenor Roberto Alagna. Um festival que passou a ter custo zero para o Estado, por meio de parcerias entre o Governo do Estado de São Paulo, a Secretaria de Estado da Cultura e a iniciativa privada. O Festival desenvolve, na sua parte pedagógica, uma característica especial: reúne durante três semanas centenas de jovens instrumentistas bolsistas de todo o Brasil e da América Latina que, no decorrer, formam conjuntos de câmara e grupos instrumentais populares, e como meta final apresentam-se na Big Band e, também, formam uma grande Orquestra Sinfônica dirigida pelo Maestro Ayton Escobar. É o grande evento cultural da cidade, onde já se apresentaram inúmeros músicos de fama internacional.

**Fecha aprox.:** julho

**En:** Campos de Jordão

**Dirección**

Rua Mauá, 51 - 1º andar - Luz

Campos de Jordão

Brasil

10028-900

**Teléfono** (55) 11 221 2158

**Fax** (55) 11 3351 8174

**Email** [contato@cultura.sp.gov.br](mailto:contato@cultura.sp.gov.br)

**Web** [www.camposdojordao.com.br/festival2002.htm](http://www.camposdojordao.com.br/festival2002.htm)

---

## Festival de Dança de Joinville

Instituto festival de dança de Joinville

Responsável por grande parte do escoamento da produção das escolas de dança do Brasil, o Festival de Dança de Joinville consolida-se como o maior concurso de estudantes de dança da América Latina, envolvendo também bailarinos amadores e profissionais. Realizado anualmente na segunda quinzena de julho, o evento reúne cerca de 4 mil participantes e atrai um público de 50 mil pessoas, que assistem aos espetáculos realizados no Centreventos Cau Hansen. Durante as 11 noites do Festival, sobem ao palco do Centreventos Cau Hansen companhias convidadas e grupos concorrentes, com trabalhos inscritos em sete modalidades - Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Jazz, Dança de Rua, Danças Populares e Sapateado -, e subdivididas em três categorias: júnior, sênior e avançado. Sua missão é: - Viabilizar o intercâmbio entre estudantes e profissionais de dança; - Possibilitar a discussão de temas relevantes para o crescimento do setor; - Estimular o aperfeiçoamento técnico dos participantes; - Auxiliar na formação de novos bailarinos e revelar talentos; - Promover a dança como opção artística; - Incentivar a arte entre os jovens.

**Fecha aprox.:** julho

**En:** Joinville

**Dirección**

Av. José Vieira, 315 (Av. Beira Rio)

Joinville

Brasil

89204-110

**Teléfono** (55) 47 423-1010

**Fax** (55) 47 433 5021

**Email** [festivaldedanca@festivaldedanca.com.br](mailto:festivaldedanca@festivaldedanca.com.br)

**Web** [www.festivaldedanca.com.br](http://www.festivaldedanca.com.br)

---

## Festival Internacional de Folclore de Nova Prata

Fundação Bailado Gaucho. Folclore, Arte e Dança

O Festival Internacional de Folclore de Nova Prata, que abrange a Feira de Artesanato e o Projeto Escola, é um evento que envolve toda a comunidade pratense num só sentido: a cultura e a paz entre os povos. O evento consta desde o ano de 2000 do Calendário Oficial de Eventos do Brasil. O Festival tem o objetivo de levar ao conhecimento público as raízes da cultura brasileira e de outros países representados no evento, através da música e dança folclóricas, bem como de fazer um intercâmbio do conhecimento das tradições dos povos.

**Fecha aprox.:** setembro

**En:** Nova Prata

**Dirección**

Av Adolfo Schneider, 401 - Centro

Nova Prata

Brasil

95320-000

**Teléfono** (55) 54 242 3388

**Fax** (55) 54 242 1486

**Email** [folclore@bailadogaucho.art.br](mailto:folclore@bailadogaucho.art.br)

**Web** [www.bailadogaucho.art.br](http://www.bailadogaucho.art.br)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Mostra de Cinema de Tiradentes

Universo Produção

Criada em 1998, como aliada confessa do cinema nacional, a Mostra de Cinema de Tiradentes - Minas Gerais inaugura oficialmente o calendário audiovisual brasileiro e assume a missão de mostrar cinema, sintetizar a produção nacional, fazer eco para seus melhores frutos, difundir e promover o encontro do público com as produções nacionais, estimular novas idéias, intercâmbios e visões, incentivar as potencialidades artísticas e gerar reflexão. São nove dias de programação cultural oferecida gratuitamente à população, reunindo num amplo e rico painel mais de 100 trabalhos audiovisuais brasileiros (longas, curtas e vídeos), além da realização de oficinas profissionalizantes, debates, mesas-redondas, encontros com personalidades do segmento audiovisual e cultural.

**Fecha aprox.:** janeiro - fevereiro

**En:** Tiradentes

**Dirección**

R. Pirapetinga nº 567 . Serra

Tiradentes

Brasil

30220-150

**Teléfono** (55) 31 3282 2366

**Fax** (55) 31 3282 2342

**Email** [mostratiradentes@universoproducao.com.br](mailto:mostratiradentes@universoproducao.com.br)

**Web** [www.mostratiradentes.com.br](http://www.mostratiradentes.com.br)

---

## Festival Internacional Telemig Celular de Teatro de Bonecos

Centro de Prod. Cultural Catibrum

O Festival Internacional Telemig Celular de Teatro de Bonecos, tem uma programação que inclui espetáculos de rua e palco, workshops, um seminário, uma exposição temática e um lançamento de livro. Os coordenadores do evento escolheram os participantes entre aproximadamente cem espetáculos assistidos em vídeo e nos festivais de Charleville, na França, e Tolosa, na Espanha, num trabalho de quase dois anos de consultas e pesquisas. Entre os participantes destacam-se o artista indiano Prasanna Rao (Índia) e as companhias The Moving People (Inglaterra), Les Ateliers de la Boule Bleue (Coreia), Il Teatro Calimari (Estados Unidos), Cia. Mossoux Bonté (Bélgica), Teatro Buratini (Espanha) e Putthali Kalaranga (Índia).

**Fecha aprox.:** maio - junho

**En:** Belo Horizonte

**Dirección**

Rua João Ribeiro, 137

Belo Horizonte

Brasil

30260-110

**Teléfono** (55) 31 3213-3836

**Fax** (55) 31 3213-3897

**Email** [catibrum@uai.com.br](mailto:catibrum@uai.com.br)

**Web** [www.fitb.uai.com.br](http://www.fitb.uai.com.br)

---

## Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo

Secção Estadual do Rio Grande do Sul do CIOFF

Reconhecido nacional e internacionalmente, apresenta espetáculos artísticos com a presença de grupos de diversos países e estados brasileiros, permitindo assim uma integração cultural com a população. Durante as festividades, são proporcionadas, ainda, mostras e vendas de artesanato, apresentação dos grupos participantes nas ruas e lugares públicos, oficinas de danças estrangeiras e gaúchas, etc. Este evento é realizado em todos os anos pares e em se destacando a cada edição, atingindo um público de aproximadamente 150 mil pessoas. Para cada Festival é feita uma seleção de voluntários que se inscrevem a fim de trabalhar exaustivamente em prol da cultura e do Festival. Os voluntários selecionados devem participar de reuniões que geralmente começam em maio e se prolonga até a semana que antecede o Festival. No último Festival o CIOFF - RS, contou com mais de 120 voluntários que desenvolveram um serviço nas diversas comissões de trabalho.

**Fecha aprox.:** agosto

**En:** Passo Fundo

**Dirección**

Av. Brasil, 75 - CP 573

Passo Fundo

Brasil

99050-000

**Teléfono** (55) 54 311 6636

**Fax** (55) 54 311 6636

**Email** [cioffrs@via-rs.net](mailto:cioffrs@via-rs.net)

**Web** [www.festivalpf.com.br/html/diversas/festival.htm](http://www.festivalpf.com.br/html/diversas/festival.htm)

---

---

---

# Brasil

---

---

## Festival de Teatro de Curitiba

Calvin Entretenimento

A Mostra é a principal vitrine da produção teatral do país, enfocando principalmente estréias nacionais, espetáculos polêmicos, utilização de espaços inusitados e peças teatrais consagradas, porém deixando espaço para a experimentação, propostas alternativas e profissionais iniciantes. As apresentações acontecem em salas convencionais, não convencionais e também na rua. E ainda conta com o Fringe, que é um espaço aberto. O único critério de seleção dos espetáculos é a disponibilidade de pauta nos teatros/espacos reservados para as apresentações. Isso coloca lado a lado trabalhos inovadores e espetáculos de sucesso consagrado. Os participantes têm a oportunidade de expor seus trabalhos à crítica especializada reunida para o evento. Muitas companhias, atores e diretores, são contratados para apresentar seus trabalhos em outros locais e festivais em função de sua participação no Fringe. Com o objetivo de formar uma platéia qualificada, o Festival enriquece cada vez mais sua Mostra Infantil, oferecendo às crianças espetáculos com a mesma qualidade daqueles apresentados para os adultos.

**Fecha aprox.:** março

**En:** Curitiba

**Dirección**

Rua Julio Pernetá 397, Bairro Mercês  
Curitiba  
Brasil  
80810-110

**Teléfono** (55) 41 336 3377

**Fax** (55) 41 336 6917

**Email** [victor@calvin.com.br](mailto:victor@calvin.com.br)

**Web** [www.festivaldeteatro.com.br](http://www.festivaldeteatro.com.br)

---

---

## Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Secretaria de Cultura do Distrito Federal

Realizado anualmente, o festival apresenta os novos talentos da expressão audiovisual do País, do ponto de vista estético, técnico e profissional. Competitivo para filmes de longa, média e curta-metragem (16 mm ou 35 mm), sem restrição de tema ou gênero, inclui ainda mostra de vídeos, Festivalzinho, encontros, fóruns, debates, oficinas e seminários.

**Fecha aprox.:** novembro

**En:** Brasília

**Dirección**

Setor Cultural Norte - Via N2 Anexo do  
Teatro Nacional Cláudio Santoro  
Brasília  
Brasil  
70070-200

**Teléfono** (55) 61 325 7777

**Fax** (55) 61 325 5366

**Email** [festbrasil@sc.df.gov.br](mailto:festbrasil@sc.df.gov.br)

**Web** [www.sc.df.gov.br](http://www.sc.df.gov.br)

---

---

## Capítulo 8b.

### Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales días festivos tradicionales

#### 8.2. Principales fiestas populares y carnavales

##### Carnaval

O Carnaval brasileiro assumiu muitas particularidades, influências dos povos que construíram o País foram fundamentais, estas particularidades são bastante evidenciadas nas diversas regiões do Brasil. No Rio de Janeiro, São Paulo, por exemplo as influências portuguesas (vestimentos), e negras (música) são muito marcantes com o Desfile das Escolas de Samba. No Nordeste por Exemplo a influência negra e indígena e Portuguesa são também bastante evidenciadas. O que diverge muito no Brasil é como se faz o Carnaval, que pode ser na Rua ou em Local Privativo, nestes locais impera a alegria, grupos de mascarados, blocos, Trio Elétrico, Escola de Samba, Grupos de Frevo, etc. Em Salvador, Recife, por exemplo, onde o Carnaval é de Rua podemos evidenciar inúmeras manifestações folclóricas aliadas na festa de Carnaval.

**Fecha:**

---

##### Folias de Reis

A Folia de Reis é uma festa religiosa de origem portuguesa, que chegou ao Brasil no século XVIII. Em Portugal, em meados do século XVII, tinha a principal finalidade de divertir o povo, enquanto aqui no Brasil passou a ter um caráter mais religioso do que de diversão. No período de 24 de dezembro, véspera de Natal, a 6 de janeiro, Dia de Reis, um grupo de cantadores e instrumentistas percorre a cidade entoando versos relativos à visita dos reis magos ao Menino Jesus. Passam de porta em porta em busca de oferendas, que podem variar de um prato de comida a uma simples xícara de café. A Folia de Reis, herdada dos colonizadores portugueses e desenvolvida aqui com características próprias, é manifestação de rara beleza. Os preciosos versos são preservados de geração em geração por tradição oral.

**Fecha:** No período de 24 de dezembro, véspera de Natal, a 6 de janeiro, Dia de Reis

---

##### Cavalhadas

Na verdade, cavalcada representa a luta entre mouros e cristãos. São doze cavaleiros mouros e doze cavaleiros cristãos. No final da longa batalha, vencem os cristãos que ainda conseguem converter os mouros ao cristianismo. Trata-se de uma tradição praticada em várias regiões do Brasil, porém com diferenças marcantes de uma região para outra. Num grande campo de batalha, onde de um lado, o lado do poente, 12 cavaleiros cristãos vestidos de azul, a cor do cristianismo, lutam contra 12 cavaleiros mouros vestidos de vermelho, encastelados no lado do sol nascente. No Brasil esta representação dramática foi introduzida, sob autorização da Coroa, pelos jesuítas com o objetivo de catequizar os gentios e escravos africanos, mostrando nisto o poder da fé cristã. A hierarquia dos exércitos da Cavalcada segue, tanto para os cristãos como para os mouros, a seguinte ordem: dos doze cavaleiros temos no mais alto posto o Rei, abaixo deste temos o Embaixador e seguindo abaixo os dez restantes cavaleiros. O último cavaleiro só subirá de posto se houver morte ou desistência de algum outro acima, o mesmo acontece com o Embaixador, que só tornar-se-á Rei se o próprio Rei morrer ou desistir. Durante três tardes, as "tropas" de cristãos e mouros representam, com seus desafios e carreiras, as lutas travadas entre Carlos Magno e os Sarracenos, que terminam no final da segunda tarde com a rendição, ou seja, a conversão e batismo dos mouros. Após a vitória dos cristãos, os mouros são batizados por um padre. Os cavalos também são amplamente ornamentados, com patas pintadas, protegidos na frente com metais polidos, e envergando plumas na cabeça.

**Fecha:**

---

---

# Brasil

---

---

## Festas Juninas

No mês de Junho, comemoramos os 3 santos juninos : Santo Antônio, São João e São Pedro. No dia 13 é comemorado o dia de Santo Antônio, conhecido como santo casamenteiro. A ele é atribuída uma série de graças matrimoniais. Já no dia 24, comemoramos o dia de São João, o santo mais festeiro dos três e as maiores festas ocorrem nesse dia. Ele é também um santo casamenteiro, mas é mais famoso por ajudar as pessoas a acharem objetos perdidos. São Pedro é comemorado no dia 29, suas festividades fecham as comemorações juninas. Ele é o guardião das portas do céu, protetor dos pescadores e também protetor das viúvas.

**Fecha:** 13, 24, 29 junho

---

---

## 8.3. Días festivos tradicionales

### Dia da Proclamação da República

Nesta data, há exatamente 113 anos, o marechal Deodoro da Fonseca entrou no Quartel-General do Exército (hoje Palácio Duque de Caxias, sede do Comando Militar do Leste, no Rio de Janeiro), montado num cavalo e terminou com o último Gabinete da Monarquia, que se encontrava em reunião naquele local. O marechal Deodoro, ao chefiar o movimento pacífico do qual se tratou a Proclamação da República no Brasil (não houve derramamento de sangue), marcou o início de uma nova era no país, a partir do ano de 1889. O começo da era republicana, que se firmou de fato com o marechal Floriano Peixoto, sucessor de Deodoro.

**Fecha:** 15 de Novembro

---

---

### Dia de Nossa Senhora de Aparecida

Em 1928, o Papa Pio XI batizou Nossa Senhora Conceição de Aparecida como rainha e padroeira do Brasil. Mas somente em 1954 que a santa passou a ser homenageada, especificamente no dia 12 de outubro, dedicado a ela. Em 1735, o vigário da cidade de Guaratinguetá construiu uma capela no Morro dos Coqueiros aberta à visitação pública. Mas o número de fiéis aumentava ano após ano, o que exigiu a construção de um basílica, batizada de Basílica Velha, localizada na cidade de Aparecida, em São Paulo. A necessidade de uma basílica maior fez com que fosse construído o Santuário Nacional de Nossa Senhora de Aparecida, na mesma cidade, em 1955. Em tamanho, só perde para a de São Pedro, no Vaticano. Abrigando a imagem encontrada no rio Paraíba, a basílica nova receberomeiros o ano todo, aumentando quando se aproxima 12 de outubro e tem capacidade para receber 45 mil pessoas.

**Fecha:** 12 de Outubro

---

---

### Dia da independencia

1822, é um ano decisivo. Dom Pedro anuncia sua insubordinação à Constituição Portuguesa, convocando a primeira Assembléia Constituinte brasileira. Depois de declarar que as tropas portuguesas que desembarcassem no Brasil seriam consideradas inimigas, o príncipe regente resolve assinar o Manifesto às Nações Amigas, escrito por José Bonifácio, o Patriarca da Independência. Com essa assinatura, ratifica o rompimento com as Cortes Constituintes de Lisboa e assegura "a independência do Brasil, mas como reino irmão de Portugal". Os portugueses, no entanto, não aceitam a convocação da Assembléia Constituinte Brasileira e exigem a volta imediata de dom Pedro, ameaçando, inclusive, com o envio de tropas. O príncipe não obedece ao Parlamento Português, proclamando a Independência do Brasil, no dia sete de setembro, e afirmando em documento oficial a separação política entre colônia e metrópole portuguesa. Ele é aclamado imperador em outubro daquele ano e coroado, dois meses depois, pelo bispo do Rio de Janeiro, com o título de dom Pedro I, imperador do Brasil.

**Fecha:** 07 de Setembro

---

---

---

---

# Brasil

---

---

## Dia do Trabalhador

O Dia Mundial do Trabalho foi criado em 1889, por um Congresso Socialista realizado em Paris. A data foi escolhida em homenagem à greve geral, que aconteceu em 1º de maio de 1886, em Chicago, o principal centro industrial dos Estados Unidos naquela época. Milhares de trabalhadores foram às ruas para protestar contra as condições de trabalho desumanas a que eram submetidos e exigir a redução da jornada de trabalho de 13 para 8 horas diárias. Naquele dia, manifestações, passeatas, piquetes e discursos movimentaram a cidade. Mas a repressão ao movimento foi dura: houve prisões, feridos e até mesmo mortos nos confrontos entre os operários e a polícia. Em memória aos mártires de Chicago, das reivindicações operárias que nesta cidade se desenvolveram em 1886 e por tudo o que esse dia significou na luta dos trabalhadores pelos seus direitos, servindo de exemplo para o mundo todo, o dia 1º de maio foi instituído como o Dia Mundial do Trabalho.

**Fecha:** 01 de Maio

---

## Dia de Tiradentes

O idealismo de Tiradentes o levou a se envolver de corpo e alma na Inconfidência Mineira (movimento revoltoso ocorrido em 1789, na cidade de Vila Rica, hoje Ouro Preto, a favor da emancipação do Brasil da Corte Portuguesa). Seu envolvimento com a Inconfidência aconteceu após uma viagem ao Rio de Janeiro, em 1787, quando ele entrou em contato com as novas idéias políticas e filosóficas recém-chegadas da Europa. Esses novos pensamentos o influenciaram fortemente. Ao voltar para Vila Rica, em 1788, passou a divulgar em público os propósitos do movimento mineiro. Foi traído por Joaquim Silvério dos Reis, em 1789, quando foi preso no Rio de Janeiro. Ficou confinado numa cela durante três anos e no processo de investigação, conhecido como Devassa, foi interrogado quatro vezes e confrontado com todos que o denunciaram. Assumiu a responsabilidade da conspiração, inocentando os outros co-réus e, em 18 de abril de 1789, ouviu sua sentença de morte. Antes de ser enforcado no campo da Lampadosa - atual Praça Tiradentes - no Rio de Janeiro, disse: "Cumprir a minha palavra! Morro pela liberdade!". Seu corpo foi esquartejado e a cabeça exposta em Vila Rica. Os outros pedaços foram espalhados pelo caminho, seus bens confiscados e sua memória difamada. Só em 1822 Tiradentes foi reconhecido como mártir da Inconfidência Mineira e em 1865 proclamado Patrono Cívico da nação brasileira.

**Fecha:** 21 de Abril

---

# Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía  
Contactar



Área de Cultura  
Principal de la OEI