



Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural
www.gestioncultural.org

Perú



Capítulo 1.

Entidades de la administración pública de asuntos culturales

1.1. Organismos principales**Instituto Nacional de Cultura del Perú**

Ministerio de Educación del Perú

www.inc.gob.pe

Es el organismo del Estado cuya misión es velar por la cultura del Perú. Se encarga de su registro, promueve su investigación, protección, promoción participación de la ciudadanía en su valoración. El INC busca que la comunidad en su conjunto aprenda lo importante que es fortalecer su cultura, conservar sus monumentos, respetar las tradiciones orales, conocer y disfrutar de la música clásica, la pintura moderna, la música clásica y contemporánea, el teatro, el ballet y la danza moderna y que además, los peruanos en sí aprendan que son poseedores de una riquísima cultura y que son ellos mismos quienes deben de mantenerla, sustentarla y revalorarla. El INC es un ente facilitador de este logro. Sociabilizar la cultura logrando que los pueblos logren su apropiación, es el fin de la función de este organismo.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Lima
Perú
Lima 41

Teléfono (511) 476-9933**Fax** (511) 476-9880**Email****Comisión Nacional de Cultura del Perú**

Presidencia de la República

www.editoraperu.com.pe/edc/02/12/25/cul1.asp

La Comisión Nacional de Cultura, creada el año 2001 por el entonces recién elegido presidente Alejandro Toledo, tiene como meta elaborar una propuesta de política cultural desde el Estado, que busque fortalecer la identidad nacional, eliminar los factores de discriminación y exclusión y estimular la producción cultural. Dicha propuesta prioriza la creación de Casas de la Cultura, el fomento de la lectura, y la elaboración de leyes que regulen el uso del patrimonio cultural y la protección del artista.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono**Fax****Email****1.2. Organismos dependientes del principal****Ballet Nacional**

Instituto Nacional de Cultura del Perú

www.inc.perucultural.org.pe/el1.htm

El Ballet Nacional del Instituto Nacional de Cultura, creado en 1967, es el elenco oficial de danza escénica en el Perú. Dicho organismo ha enriquecido su repertorio con más de ciento ochenta coreografías, entre las que se incluye repertorio clásico, neoclásico, moderno y contemporáneo.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465, 7° Piso, San
Borja
Lima
Perú

Teléfono (511) 476-9877**Fax****Email**

Perú

Centro de Capacitación Artesanal

Instituto Nacional de Cultura del Perú

inc.perucultural.org.pe/el7.htm

Inaugurado en el año 2000, tiene como objetivos trabajar conjuntamente con los artesanos e instituciones vinculadas en acciones de capacitación sobre diseño, innovación técnica, desarrollo de productos competitivos y comercialización; convertirse en un centro de difusión con proyección a la comunidad; ser un punto de encuentro de los maestros de la artesanía con las nuevas generaciones; vincular a los artesanos con las más modernas técnicas que les permita incorporarse a la modernidad; y promover y difundir el arte popular peruano a las nuevas generaciones.

Dirección

Lima

Perú

Teléfono

Fax

Email cencainc@perucultural.org.pe

Centro Nacional de Información Cultural

Instituto Nacional de Cultural del Perú

inc.perucultural.org.pe/serv5.htm

Es la Dirección General de Información Cultural, órgano de línea del Instituto Nacional de Cultura, la "responsable de establecer y difundir un banco de datos culturales de la Nación, que sirva de información y promoción de los valores culturales del país". Para cumplir con dicho fin debe "Desarrollar un sistema de comunicación e intercambio de información tendientes a la valoración, fortalecimiento y desarrollo de la identidad cultural del país", y para ello debe "Crear bases de datos sobre el Patrimonio Cultural, información bibliográfica, Bibliotecas, Museos, bienes de consumo cultural, proyectos de investigación, oferta turística-cultural y de servicios culturales", y asimismo, "Responder a los requerimientos de información y consulta, tanto para los fines de investigación como de docencia".

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465 esq. Av.

Aviación

Lima

Perú

Lima 41

Teléfono (511) 225-4397

Fax

Email

Coro Nacional

Instituto Nacional de Cultura del Perú

inc.perucultural.org.pe/el4.htm

Inició sus actividades en 1965. Está integrado por solistas, profesores de música y directores de coros formados en el Conservatorio Nacional de Música de Lima y otras destacadas instituciones musicales del país. En la actualidad, el Coro atraviesa por uno de sus mejores momentos, musical y vocalmente. Sus repertorios se han ido enriqueciendo, alternando sus actuaciones didácticas con importantes producciones, y ofreciendo su arte no sólo en Lima, sino en diversos departamentos del interior del país.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465

Lima

Perú

Lima 41

Teléfono (511) 225 - 7840

Fax

Email

Perú

Dirección General de Museos del Estado

Instituto Nacional de Cultura del Perú

inc.perucultural.org.pe/serv2c.htm

Este organismo es responsable de integrar técnica y normativamente los museos a cargo del Instituto Nacional de Cultura en el territorio nacional, así como los museos regionales, municipales, comunitarios u otros dependientes del Estado; asimismo forman parte los museos particulares que han solicitado su incorporación y ésta ha sido aprobada.

Dirección

Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

Lima

Perú

Teléfono (511) 463 - 5070

Fax

Email digesnamuinc@perucultural.org.pe

Dirección General de Producción para el Desarrollo Cultural - INC

Instituto Nacional de Cultura del Perú

inc.perucultural.org.pe/serv2b.htm

Tiene como objetivo promover las manifestaciones materiales y espirituales que tiendan a la producción de bienes y servicios culturales que sean resultado de un proceso de creatividad estética, del campo artístico o científico. Los servicios que brinda son: calificación o renovación de calificación como espectáculo público cultural no deportivo, declaración de interés cultural, emisión de carta de presentación por el Instituto Nacional de Cultura, prórroga de la declaración como centro cultural, prórroga de reconocimiento oficial como asociación cultural, y reconocimiento oficial como asociación cultural.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465 San Borja

Lima

Perú

Lima 41

Teléfono (511) 4769873/ 4769875 anexo 211

Fax

Email

Dirección General del Patrimonio Arqueológico - INC

Instituto Nacional de Cultura del Perú

inc.perucultural.org.pe/serv2a.htm

Es un órgano de línea del INC responsable de velar, custodiar y proteger el Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble Arqueológico. Depende de él la Comisión Nacional de Arqueología, que se dedica a revisar los proyectos de investigación destinados a ser ejecutados en las zonas arqueológicas. Tiene a su cargo la Dirección de Registro Nacional de Patrimonio Inmueble que brinda los siguientes servicios: Evaluación Técnica de Campo, Asesoría Técnica Especializada, entre otros.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465

Lima

Perú

Lima 41

Teléfono (511) 476-9933

Fax (511) 476-9880

Email

Perú

Dirección General del Patrimonio Monumental Cultural - INC

Instituto Nacional de Cultural del Perú (INC)

inc.perucultural.org.pe/serv2.htm

La Dirección General de Patrimonio Monumental Cultural tiene como función la protección y conservación del Patrimonio Monumental de la Nación. Para lo cual presta diferentes servicios a través de sus tres direcciones: la Dirección de Registro Nacional de Patrimonio Inmueble, la Dirección de Registro Nacional de Patrimonio Mueble y la Dirección de Centros Históricos.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465

Lima

Perú

Lima 41

Teléfono (511) 476-9933

Fax (511) 476-9880

Email

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

Instituto Nacional de Cultura del Perú

www.inc.gob.pe/el.htm

Creada en 1938, la OSN ha alcanzado un alto nivel técnico y a lo largo de estos años de actividad, la OSN ha estrenado la mayor parte de las obras clásicas y románticas del repertorio y un número importante de composiciones orquestales contemporáneas. En sus programas han tenido lugar destacado las obras de los compositores peruanos y la presentación de solistas nacionales y latinoamericanos.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

Lima

Perú

Lima 41

Teléfono (511) 225-8882

Fax

Email

Unidad de Promoción Escolar de Cultura y Deporte

Ministerio de Educación del Perú

www.minedu.gob.pe

Es un órgano de línea dependiente del Despacho Vice Ministerial de Gestión Pedagógica, encargado de desarrollar actividades extracurriculares que complementan el proceso educativo formal, forjando el proceso humanista y valorativo. Asimismo promueve la autorrealización integral e interdisciplinario dando origen a la formación de las habilidades básicas necesarias para el mundo actual. Sus funciones son la promoción del desarrollo del conocimiento, de la comprensión y de las habilidades, a través de la participación en certámenes, concursos, eventos y festivales; y la promoción de la participación de la sociedad civil en apoyo del desarrollo del deporte y de la cultura para la formación escolar.

Dirección

Calle Van de Velde 160, San Borja

Lima

Perú

Lima 41

Teléfono (511) 215-5800 / 435-3900

Fax

Email upecud@minedu.gob.pe

Perú

1.3. Administración descentralizada

Biblioteca Nacional del Perú

www.binape.gob.pe

La Biblioteca Nacional como organismo público descentralizado del sector educación, tiene como objetivos: preservar, conservar y difundir el Patrimonio Cultural Documental Bibliográfico de la Nación. Es el órgano rector de Bibliotecas y en esa medida ejerce el liderazgo en la promoción y desarrollo del Sistema Nacional de Bibliotecas.

Dirección

Av. Abancay, cuadra 4
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 428-7690/428-7696**Fax** (511) 427-7331**Email** dn@binape.gob.pe

Museo de la Cultura Martínez Compañón

Instituto Nacional de Cultura de Piura / Municipalidad Distrital de Tambogrande

incdepiura.perucultural.org.pe/muse6.htm

El museo fue inaugurado el 21 de agosto de 1999 en una solariega casa típica en el distrito de Tambogrande (Dpto. de Piura). Consta de cuatro salas de exhibición permanente y una sala de exposiciones temporales. Posee una representativa colección de cerámica Vicús y de la arqueología local (Inca - Tallán) destacando huacos escultóricos que representan el legendario perro sin pelo. También exhibe una colección de objetos en metal (instrumentos de labranza, armas de defensa, joyería e indumentaria) y posee una sala destinada a resaltar la vida y obra del Obispo de Trujillo Baltazar Jaime Martínez Compañón y Bujanda, quien fuera el fundador de las ciudades de Sullana y Tambogrande. También posee una fototeca de personajes ilustres de Tambogrande.

Dirección

Tambogrande
Piura
Perú

Teléfono**Fax****Email**

Museo de Sitio de Chan Chan

Instituto Regional de Cultura La Libertad

www.unitru.edu.pe/arg/mchan.html

El Museo muestra, desde 1990, la grandeza de la Cultura Chimú, una de las culturas prehispánicas más importantes que se desarrollaron en el antiguo Perú entre el 850 y 1470 DC. En especial, el Museo explica el significado de la metrópoli Chan Chan, la ciudad de barro que fue capital de los Chimús. Entre los objetos que muestra, prevalece la metalurgia, ceramios y esculturas.

Dirección

Jr. Independencia cuadra 5
Trujillo
Perú

Teléfono (5144) 807-210**Fax****Email**

Perú

Museo Histórico Regional

Instituto Nacional de Cultura de Tacna

www.upt.edu.pe/tacna/museos.htm

El Museo guarda colecciones de cerámica y tejidos. También reliquias de la guerra con Chile, de la Confederación Peruano-Boliviana e historia en general de la ciudad de Tacna. Alberga dos ambientes: en el primero se exhibe material arqueológico y en el segundo, material histórico. En la Sala de Arqueología se encuentran objetos de cerámica, textilera, metales, líticos y otros; que cubren las siguientes culturas de la etapa Prehispánica: Vicús, Mochica, Nazca, Wari, Chancay, Chimú y, el Imperio Incaico. Asimismo se exhiben elementos culturales provenientes de tumbas como son las vasijas de arcilla y madera, objetos de pesca, cestería, trabajos en hueso, e instrumentos musicales y agrícolas. En la Sala Histórica se ofrece documentación que se remonta a los diferentes momentos de la historia republicana peruana acaecida en Tacna: la etapa precursora de la Emancipación, documentos de los gobiernos de don Ramón Castilla, las guerras civiles, los preparativos de la Guerra del Pacífico, la construcción del ferrocarril Tacna-La Paz, los tratados entre Perú y Chile y la reincorporación de Tacna al territorio peruano. El Museo finalmente exhibe los bustos de próceres y héroes así como sus cuadros y objetos personales.

Dirección

Calle Apurímac 202
Tacna
Perú

Teléfono (5154) 711171

Fax

Email

1.4. Otros organismos vinculados al organismo principal

Consejo Nacional de Cine del Perú- CONACINE

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/leyes/indice.shtml

El CONACINE en el Perú tiene como objetivos: promover la producción cinematográfica, promover la difusión nacional e internacional del cine peruano, preservar el patrimonio cinematográfico nacional, contribuir a la formación cinematográfica a nivel secundario, fomentar las coproducciones cinematográficas especialmente con Latinoamérica, promover la realización de producciones extranjeras en el país, promover la realización de concursos y asumir el registro cinematográfico.

Dirección

Javier Prado 2465, 8vo. piso
Lima
Perú

Teléfono (511) 377-607 / 769-892

Fax

Email

Consejo Nacional de Danza del Perú

www.cndanza.perucultural.org.pe

Fundado en 1987, se dedica a fortalecer la danza y la cultura en el Perú. Tiene como objetivo el: organizar y promover encuentros, festivales, muestras y conferencias para la difusión de actividad dancística; propiciar el conocimiento e intercambio de ideas y propuestas de coreógrafos peruanos y extranjeros; y, contribuir con la formación de una personalidad dancística nacional, promoviendo el acercamiento y diálogo permanente de todos los artistas dedicados a la danza en el Perú.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono (511) 9815-7719 / 9915-6045 / 9867-1376

Fax (511) 372-3405

Email cndanza_peru@hotmail.com

Perú

Estación Cultural de Desamparados

www.presidencia.gob.pe/primeradama/bimagenes_pdama.asp

La Estación Cultural de Desamparados, inaugurada el 14 de mayo del 2003 por el Despacho Presidencial, es un proyecto que consiste en instalar una exposición al año dedicada temáticamente a una cultura oriunda del Perú. De esta forma se busca crear un espacio para el diálogo, la transmisión del conocimiento y la difusión de valores culturales poco conocidos mediante las distintas formas de expresión de cada pueblo. Un segundo objetivo es que la estación cultural se convierta en otro atractivo del circuito turístico ya delineado en el Centro Histórico de Lima, en donde figuran la Catedral, la alameda Chabuca Granda, la iglesia y convento de San Francisco y el futuro parque de la Muralla, todavía en construcción en la ribera del río Rimac.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email

1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

Archivo General de la Nación del Perú

agn.perucultural.org.pe

Este organismo surge de la necesidad de crear un archivo para descentralizar los documentos históricos y oficiales de la Nación. El Archivo Histórico conserva documentación con más de 466 años de antigüedad siendo el documento más antiguo que custodia el "Protocolo ambulante" o "Libro Becerro" que contiene escrituras públicas de 1533 a 1535.

Dirección

Jr. Manuel Cuadros s/n, Palacio de Justicia
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (51) 14 275 930 427 5939

Fax (51) 14 282 829

Email

Ballet Universitario de San Marcos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www.unmsm.edu.pe/ballet.htm

Es otra de las unidades artísticas dedicadas a la promoción, difusión y valoración de la danza en el Perú. Cuenta con un elenco de bailarinas, cuya preparación de primer nivel los ha hecho merecedor de reconocimientos y de sobresaliente participación en instituciones públicas y privadas. La Escuela de Danza imparte clases de danza clásica, moderna y contemporánea en los niveles de principiante, intermedio y avanzado, las cuales son dirigidas tanto a los estudiantes como al público en general. Su labor se complementa con la organización de talleres y seminarios dirigidos a aquellos interesados en esta disciplina artística.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222. Parque
Universitario.
Lima
Perú

Teléfono (511) 428-0052

Fax

Email ballcecu@unmsm.edu.pe

Perú

Biblioteca del Congreso de la República del Perú

Congreso de la República del Perú

www.congreso.gob.pe/biblio/index1.htm

La Biblioteca del Congreso de la República fue reestructurada en el mes de julio de 1997 y forma parte de la reunión de las antiguas Biblioteca Pública y Biblioteca Legislativa, esta última es la reunión a su vez de las antiguas Bibliotecas de la Cámara de Diputados y el Senado de la República. El objetivo principal de la Biblioteca del Congreso es reunir, clasificar y difundir materiales y servicios que faciliten el acceso a la información relevante para la toma de decisiones del Congreso, que es el órgano representativo de la nación, encargado de realizar las funciones legislativa, de control político, y demás que establece la Constitución Política del Perú. La Biblioteca cuenta con una sala de referencia y consulta, una colección general, una colección de investigación y joyas bibliográficas, una colección del Diario de Debates, una hemeroteca, y un centro de información electrónica.

Dirección

Palacio Legislativo, 2do. piso, Plaza
Bolívar s/n
Lima
Perú
Lima

Teléfono

Fax

Email bibliof@congreso.gob.pe

Casa Museo Almirante Miguel Grau

Marina de Guerra del Perú

incdepiura.perucultural.org.pe/muse.htm

Considerado como santuario de la piuranidad, el inmueble tiene categoría de monumento nacional, prototipo de la arquitectura civil de la ciudad. En esta casa nació el Almirante Don Miguel Grau Seminario el 27 de julio de 1834. El museo inicia su funcionamiento en 1964 con la finalidad de rendir permanente culto a la memoria del Gran Almirante, como un faro cuya luz proyectada aen la conciencia nacional haga apreciar los deberes para con la patria. Dicho inmueble está recreado con mobiliario de la época y en el pueden apreciarse testimonios de la vida del Almirante y de sus antepasados. También posee una pinacoteca y testimonios del siglo XIX. Desde 1994 funciona una galería de exposiciones temporales.

Dirección

Jr. Tacna No. 662
Piura
Perú

Teléfono (5174) 32-6541

Fax

Email

Cine Arte

Centro Cultural de San Marcos

www.unmsm.edu.pe/cinearte

Creada en 1998, es la dependencia encargada de la difusión del arte cinematográfico desde la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cine Arte de San Marcos nace teniendo como principal objetivo: difundir el pensamiento y la obra de los más destacados creadores cinematográficos, haciendo énfasis en la propia producción audiovisual, fomentando la promoción de sus hacedores y el serio debate de su problemática.

Dirección

Jirón Lampa Nro. 833
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 427-1156

Fax

Email cinececu@unmsm.edu.pe

Perú

Comisión de Promoción del Perú - PromPerú

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo

www.peru.org.pe

PromPerú es la entidad peruana encargada de la difusión de la imagen y la realidad del Perú, así como la promoción del turismo. Este organismo desarrolla estrategias de promoción integral y apertura informativa, trabajando en conjunto con el sector privado y diversas instituciones de la sociedad civil. En tanto su mandato se relaciona con la promoción de imagen-país y debido a las características del Perú como destino turístico, PromPerú recopila y difunde información sobre la diversidad y riqueza de la cultura peruana (gastronomía, artesanía, fiestas populares, patrimonio histórico y arqueológico, etc.).

Dirección

Calle Uno Oeste No. 50, piso 13, Urb.
Córpac

Lima

Perú

Lima 27

Teléfono (511) 224-3279 / 224-3271 / 224-3395

Fax (511) 224-3323

Email postmaster@promperu.gob.pe

Comisión Episcopal de Educación y Cultura

Conferencia Episcopal Peruana

www.iglesiacatolica.org.pe/cep/ce/ondec.htm

La Comisión Episcopal de Educación y Cultura es uno de los órganos de servicio de la Conferencia Episcopal Peruana (CPE), y se encarga de estudiar, apoyar, y coordinar temas educativos y culturales de la Iglesia en el Perú. A su vez, la CPE es una institución de carácter permanente, es la Asamblea de los Obispos del Perú que ejercen unidos algunas funciones pastorales respecto de los fieles de dicho país, para promover - conforme a la norma del Derecho- el mayor bien que la Iglesia proporciona a los hombres, sobre todo mediante formas y modos de apostolado convenientemente acomodados a las peculiares circunstancias de tiempo y de lugar.

Dirección

Calle Estados Unidos 838, Jesús María

Lima

Perú

Lima 11

Teléfono (511) 4631010 - Anexos: 247/248/249/252/275

Fax (511) 4631010 - Anexos: 247/248/249/252/275

Email ondec@iglesiacatolica.org.pe

Comisión para la Conservación del Patrimonio Artístico e Histórico de la Iglesia

Conferencia Episcopal Peruana

www.iglesiacatolica.org.pe/cep/ce/patri.htm

La Comisión para la Conservación del Patrimonio Artístico e Histórico de la Iglesia es uno de los órganos de servicio de la Conferencia Episcopal Peruana (CPE), y se encarga de estudiar, apoyar, y coordinar los bienes culturales de la Iglesia en el Perú. A su vez, la CPE es una institución de carácter permanente, es la Asamblea de los Obispos del Perú que ejercen unidos algunas funciones pastorales respecto de los fieles de dicho país, para promover -conforme a la norma del Derecho- el mayor bien que la Iglesia proporciona a los hombres, sobre todo mediante formas y modos de apostolado convenientemente acomodados a las peculiares circunstancias de tiempo y de lugar.

Dirección

Calle Estados Unidos 838, Jesús María

Lima

Perú

Lima 11

Teléfono (511) 463-1010 - Anexo 274

Fax

Email patrimonio@iglesiacatolica.org.pe

Perú

Dirección de Policía de Turismo y Ecología

Policía Nacional del Perú

www.pnp.gob.pe/direcciones/dirpolture.asp

La DIRPOLTURE, tiene como misión planear, organizar, dirigir, ejecutar, coordinar, controlar y supervisar las actividades policiales a nivel nacional relacionadas con el turismo y la ecología, así como las de investigar y denunciar los delitos y faltas que se cometan en agravio de los turistas y del medio ambiente. Previene accidentes en la práctica de deportes de aventura, ayudando en el rescate y evacuación en los accidentados en dichos lugares, garantiza la seguridad y protección de los turistas y sus bienes, así como el patrimonio histórico-cultural, natural, turístico y ecológico nacional.

Dirección

Lima

Perú

Teléfono

Fax

Email webmaster@pnp.gob.pe

Dirección Nacional de Turismo del Perú

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR)

www.mincetur.gob.pe

El MINCETUR, a través de la Dirección Nacional de Turismo, se encarga de analizar los determinantes del comportamiento turístico tanto receptivo como interno; fomentar la inversión turística; mejorar la calidad de los servicios; promocionar la inversión en turismo; proteger al turista; generar conciencia turística en la población; diversificar la oferta de productos turísticos en armonía con los principios del turismo sostenible, y fomentar la capacitación constante de los prestadores de servicios turísticos a nivel nacional.

Dirección

Calle Uno 50, piso 15, Córpac

Lima

Perú

Lima 27

Teléfono (511) 224 - 3347 / 224 - 3351 / 224-3352

Fax

Email webmaster@mincetur.gob.pe

Grupo de Trabajo en Cultura del Congreso de la República del Perú

Congreso de la República del Perú

www.congreso.gob.pe

Es una oficina del Congreso de la República del Perú dedicado a temas culturales. Uno de sus principales logros ha sido la creación del Fondo Editorial del Congreso, que se ha dedicado a la publicación de libros y materiales de trabajo sobre diversos temas de interés referidos a la historia, el parlamento peruano, el aporte cultural de las comunidades inmigrantes y la conmemoración de importantes personajes o acontecimientos nacionales, entre otros. Asimismo, organiza charlas y conferencias sobre diversos temas peruanos.

Dirección

Palacio Legislativo - Plaza Bolívar. Av.

Abancay s/n.

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono

Fax

Email webmaster@congreso.gob.pe

Perú

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual del Perú (INDECOPI)

www.indecopi.gob.pe

El Indecopi fue creado para promover en la economía peruana una cultura leal y de honesta competencia y para proteger todas las formas de propiedad intelectual: desde los signos distintivos y los derechos de autor hasta las patentes y la biotecnología. Hoy por hoy, es concebida como una entidad de servicios con marcada preocupación por fomentar una cultura de calidad para lograr la plena satisfacción de sus clientes: la ciudadanía, el empresariado y el Estado.

Dirección

Calle de la Prosa 138, San Borja
Lima
Perú
Lima 41

Teléfono (511) 224-7800 224-7777

Fax (511) 224-0348

Email mdiaz@indercopi.gob.pe

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú

www.mincetur.gob.pe

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo define, dirige, ejecuta, coordina y supervisa la política de comercio exterior y de turismo. Tiene la responsabilidad en materia de la promoción de las exportaciones y de las negociaciones comerciales internacionales, en coordinación con los Ministerios de Relaciones Exteriores y de Economía y Finanzas y los demás sectores del Gobierno en el ámbito de sus respectivas competencias. Asimismo, está encargado de la regulación del Comercio Exterior. Su misión está orientada a: optimizar y aprovechar las condiciones de acceso a los mercados internacionales de los bienes y servicios nacionales, promover la competitividad, descentralización, sostenibilidad, sustentabilidad y diversificación de la oferta exportadora, turística y artesanal, y promover el posicionamiento internacional de la imagen del Perú en los ámbitos de su competencia.

Dirección

Calle Uno N° 050 Urb. Córpac
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 224 - 3347 / 224 - 3351 / 224 - 3352

Fax

Email webmaster@mincetur.gob.pe

Museo Aeronáutico del Perú

Fuerza Aérea del Perú

incaland.com/museofap/

Inaugurado en 1996 en la antigua sede de la escuela de oficiales de la Fuerza Aérea del Perú, es una institución que se dedica a salvaguardar, preservar y difundir a la comunidad la herencia histórica aeronáutica en general y peruana en particular. El museo nos muestra entre el mito y la historia, como el deseo e inquietud del hombre por volar existió en el Perú desde la época precolombina. Está compuesto por 8 salas, en las cuáles se exhiben colecciones pictóricas, escultóricas, prendas y objetos de héroes y precursores de la aviación, y piezas especiales.

Dirección

Base Aérea Las Palmas, Av. Jorge Chávez
s/n, Surco
Lima
Perú

Teléfono (511) 477-0787

Fax

Email Museofap@incaland.com

Perú

Subsecretaría de Política Cultural Exterior

Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú

www.rree.gob.pe/domino/nsf/cultural.nsf/indice1?OpenPage

Es responsable de planificar y ejecutar temas de gestión en el marco de la Política Exterior, y aquellas acciones vinculadas a la promoción y difusión de los valores culturales del Perú. Adicionalmente gerencia los convenios bilaterales sobre Protección Patrimonial así como los convenios multilaterales y culturales, y la recuperación de bienes del Patrimonio de la Nación y otros. Dicha Subsecretaria auspicia, apoya y gestiona las actividades culturales y artísticas de las respectivas misiones diplomáticas y consulados del Perú en el exterior.

Dirección

Jr. Azangaro 450
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 428-3550

Fax (511) 427-1629

Email webmaster@rree.gob.pe

Super Intendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT)

www.sunat.gob.pe

Institución pública que tiene por finalidad administrar y aplicar los procesos de recaudación y fiscalización de los tributos internos, así como proponer y participar en la reglamentación de las normas tributarias. Hace dos años ha lanzado una importante revista cultural llamada Agora en la que se brinda información de la vida cultural del país, de las obras de los principales artistas nacionales tanto plásticos como literarios. Pero además, la Sunat también vela por el patrimonio en posesión de coleccionistas particulares, quienes tienen que declarar dicho patrimonio cultural como parte de su propio patrimonio material.

Dirección

Av. Benavides 222, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono

Fax

Email webmaster@sunat.gob.pe

Superintendencia Nacional de Aduanas del Perú

www.aduanet.gob.pe

Este organismo estatal se encarga entre otras funciones, de impedir el tráfico ilícito de patrimonio histórico y/o cultural, armas o especies en extinción, para lo cual ejerce control en las Aduanas del país y formula normas para la exportación e importación de bienes culturales.

Dirección

Av. Gamarra 680 Chucuito - Callao
El Callao
Perú

Teléfono (511) 465-5885 / 469-0058

Fax

Email webmaster@aduanet.gob.pe

1.6. Administraciones regionales

Area de Promoción Social y Actividades Culturales - Pueblo Libre

Municipalidad de Pueblo Libre

www.muniplibre.gob.pe

El Área de Promoción Social y Actividades Culturales de la Municipalidad de Pueblo Libre se encarga de organizar actividades culturales y artísticas que proyecta en la comunidad de Pueblo Libre. Su Sala de Cultura, inaugurada en 1999, presenta exhibiciones temporales de diversa temática.

Dirección

Gral. Vivanco 859, Pueblo Libre
Lima
Perú

Teléfono (511) 261-3196

Fax

Email cultura@muniplibre.gob.pe

Perú

Ballet del Teatro Municipal de Lima

Municipalidad de Lima

www.balletmunicipal.com

Se creó en 1983, gracias a un proyecto presentado por Lucy Telge de Linder y Abelardo Castillo Yui. Su propósito es divulgar el ballet como una actividad artística en el Perú y descubrir y desarrollar vocaciones y aptitudes potenciales para lograr nuevos valores en este campo del arte. Con el objetivo de masificar el ballet, esta institución se ha venido embarcando en diversos programas de divulgación de su arte siendo uno de los más satisfactorios la Caravana Cultural donde, a bordo de un escenario rodante, recorrieron los más populosos distritos de la ciudad presentándose en calles y plazas frente a centenares de personas.

Dirección

Huáscar 2075-2081 (entre las cuadras 6 y 7 de la Av. San Felipe), Jesús María.

Lima

Perú

Teléfono (51-1) 463-4623 / 9971-8771

Fax

Email webmaster@munlima.gob.pe

Centro Cultural de Piura

Instituto Nacional de Cultura de Piura

incdepiura.perucultural.org.pe/muse2.htm

Utiliza las instalaciones del antiguo claustro del Colegio Seminario de Operarios Eclesiásticos, construido por el Obispo de Trujillo, Baltazar Jaime Martínez Compañón en el siglo XVIII (1783). El inmueble de austera arquitectura (los planos y diseño arquitectónico se encuentran en las famosas acuarelas de Martínez Compañón) es parte del conjunto urbano monumental que la ciudad puede mostrar como rasgo característico de la Piura del siglo XVIII. Administrado por el INC-Piura, alberga al Museo Bolívar Periodista, la galería Piurarte, el Coro Polifónico Piura, y las áreas técnicas del INC. Además, se incorporará el Museo de Arte Contemporáneo, la Biblioteca Bolivariana, la Sala Obispo Martínez Compañón y el Centro Infocultura.

Dirección

Plazuela Merino / Av. Sánchez Cerro -Jr.

Libertad

Piura

Perú

Teléfono

Fax

Email

Centro Cultural Ricardo Palma

Municipalidad de Miraflores

www.miraflores.gob.pe

Este centro cultural ofrece exposiciones temporales dedicadas principalmente a las artes plásticas contemporáneas del Perú y del mundo. Además, tiene una biblioteca, un cine, un restaurante, y algunas salas en las que se dictan talleres y cursillos. Finalmente, tienen un auditorio en el que se organizan ciclos de conferencias de diversos temas.

Dirección

Av. Larco 770, Miraflores

Lima

Perú

Lima 18

Teléfono (511) 446-6164 / 446-3959 / 446-2649

Fax

Email

Perú

Centro de Artes Escénicas de Lima

Municipalidad Metropolitana de Lima

operajoven.perucultural.org.pe/centro.htm

Fue creado en 1997 con el objetivo de revitalizar la actividad teatral de la ciudad en el marco del Programa de Recuperación del Centro Histórico de Lima. Actúa como un centro de producción y tiene a su cargo la programación del Teatro Segura y la Sala Alcedo. Uno de sus principales objetivos es impulsar el desarrollo de los trabajos de jóvenes directores de teatro, músicos y coreógrafos nacionales a través de la co-producción de sus espectáculos, así como también la difusión de los mismos tanto en el Perú como en el exterior. El Centro realiza puestas en escena en espacios no convencionales y lleva a cabo proyectos especiales como el Festival Internacional de Danza y Teatro de Lima y, la Ópera Joven. En el área de capacitación, organiza seminarios y talleres con técnicos y artistas nacionales y extranjeros en todas las áreas de producción de las artes escénicas.

Dirección

Jr. Huancavelica 265

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono (511) 426-7206

Fax

Email artescen@mail.cosapidata.com.pe

Centro de Danzas Universitarias

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

www.unsaac.edu.pe

Fundada en 1965, el Centro de Danzas Universitarias tiene como objetivos fundamentales: investigar, rescatar, difundir, mantener el arte folklórico en sus diferentes manifestaciones como son la danzas y la música y otros afines manteniendo la originalidad; fomentar y divulgar el arte folklórico y actividades culturales afines (certámenes, conferencias, publicaciones); e investigar de manera adecuada las manifestaciones del folkllore del país.

Dirección

Av. de la Cultura Nro. 733

Cusco

Perú

Teléfono (51-84) 238-173

Fax (51-84) 232-255

Email webmaster@unsaac.edu.pe

Comisión de Educación, Cultura y Juventudes - San Miguel

Municipalidad Distrital de San Miguel

www.munisanmiguel.gob.pe

La Comisión de Educación, Cultura y Juventudes de la Municipalidad Distrital de San Miguel es una comisión permanente de trabajo que está a cargo de organizar y promover actividades culturales y artísticas en beneficio del distrito. Asimismo, tiene particular interés en la preservación y promoción del patrimonio cultural arqueológico que se encuentra en la zona.

Dirección

Av. Bertolotto N°856 - San Miguel

Lima

Perú

Teléfono (511) 460-7570 / 460-7480 / 460-7490

Fax (511) 460-8661

Email webmaster@munisanmiguel.gob.pe

Perú

Dirección de Cultura y Turismo - Arequipa

Municipalidad Provincial de Arequipa

www.muniarequipa.gob.pe

La Municipalidad de Arequipa, a través de la Dirección de Cultura y Turismo, coopera con la preservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural dentro de la localidad de su jurisdicción. Además, promueve actividades culturales y artísticas con proyección en la comunidad arequipeña y con la intención de convertir a la ciudad en un atractivo turístico tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Dirección

Arequipa
Perú

Teléfono

Fax

Email consultas@muniarequipa.gob.pe

Dirección de Desarrollo Cultural de Miraflores

Municipalidad de Miraflores

www.miraflores.gob.pe

Es la dirección encargada de velar por toda la programación cultural que se realiza en Miraflores. Tiene a su cargo la administración de: el Centro Cultural Ricardo Palma, la Biblioteca Municipal Ricardo Palma, la Casa Museo Ricardo Palma, la Huaca Pucllana, la Sala Luis Miró Quesada Garland, y el Museo de Sitio del Parque Reducto Nro. 2.

Dirección

Av. Larco 770, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (51) 14 463 959 446 6144

Fax (51) 14 468 161

Email webmaster@miraflores.gob.pe

Dirección de Educación y Cultura de Lima

Municipalidad Metropolitana de Lima

www.munlima.gob.pe/educycultura/educacion.htm

La Dirección Municipal de Educación y Cultura es responsable de la ejecución de las actividades relacionadas con la promoción y difusión de la cultura, educación, turismo y conservación del patrimonio histórico monumental-arqueológico, así como de las bibliotecas municipales y el archivo histórico de la ciudad de Lima. Entre los proyectos que desarrolla están: Domingos Folclóricos, Ruta del Pisco, Concurso Nacional de Danzas, entre otros.

Dirección

Jr. Ica 377
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 428-4122 / 428-2303 / 428-0157

Fax

Email mml-patrim@munlima.gob.pe

Dirección de Educación, Cultura y Deportes - Piura

Municipalidad Provincial de Piura

www.munipiura.gob.pe

La Municipalidad de Piura, a través de la Dirección de Educación, Cultura y Deportes, coopera con la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural tangible e intangible de la ciudad de Piura. Además, organiza actividades culturales y artísticas con proyección en la comunidad piurana y con la intención de convertir a la ciudad en un atractivo turístico tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Dirección

Jr. Ayacucho 377
Piura
Perú

Teléfono (51-74) 307-775

Fax

Email munipiura@mail.udep.edu.pe

Perú

Dirección de Educación, Cultura y Deportes de Jesús María

Municipalidad de Jesús María

www.munijesusmaria.gob.pe/paginas/eldistrito/cultura/index.htm

La Municipalidad de Jesús María, Distrito de Lima, está comprometida con el trabajo sostenido de la promoción y difusión de los valores culturales. Al mismo tiempo, busca la participación de la inversión privada en acciones culturales que permitan potenciar los servicios de información cultural en dicho distrito. Entre sus principales actividades destacan los festivales gastronómicos, exposiciones itinerantes de arte, concursos de jardines y de danzas folklóricas, y talleres de pintura.

Dirección

Av. Mariátegui No. 850

Lima

Perú

Teléfono (511) 472 -4545 / 472-9693

Fax

Email webmaster@munijesusmaria.gob.pe

Dirección de Educación, Cultura y Turismo del Callao

Municipalidad Provincial del Callao

www.municallao.gob.pe/servicios/cultur.htm

La Municipalidad del Callao, considerando lo que significa para la ciudadanía y su desarrollo integral los quehaceres culturales, educativos y deportivos, y acorde con un plan de trabajo que involucra el progreso en estos campos, ha desarrollado una nutrida gestión en estos últimos años, para lo cual creó la Dirección de Educación, Cultura y Turismo. La política cultural emprendida tanto en los rubros educación, cultura y deporte, incluye espectáculos artísticos que producen recreación y deleite a la población. Según datos estadísticos, se han organizado alrededor de 2,500 actividades entre 1996 y el 2002, entre las que destaca el programa Poesía en el Puerto.

Dirección

Esquina Calle Colón y Pedro Ruiz Gallo

El Callao

Perú

Teléfono

Fax

Email cultura@unicallao.gob.pe

Dirección General de Turismo, Cultura y Medio Ambiente - Cusco

Municipalidad del Cusco

www.municusco.gob.pe

La Municipalidad del Cusco, a través de la Dirección General de Turismo, Cultura y Medio Ambiente, se encarga de cooperar con la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural tangible e intangible de la ciudad del Cusco, en coordinación con el Instituto Nacional de Cultura - Sede Cusco. Además, organiza actividades culturales y artísticas con proyección en la comunidad cusqueña y con la intención de consolidar a dicha ciudad en un atractivo turístico privilegiado.

Dirección

Plazoleta Regocijo s/n

Cusco

Perú

Teléfono (51-84) 240-006

Fax (51-84) 226-701

Email webmaster@unicusco.gob.pe

Perú

División de Educación, Cultura y Deportes - San Martín de Porres

Municipalidad Distrital de San Martín de Porres

munidsmp.gob.pe/Principal/areas/educacion.htm

La División de Educación, Cultura y Deportes de la Municipalidad Distrital de San Martín de Porres es el órgano responsable de promover las actividades educativas, culturales y deportivas en el Distrito. Esta a cargo de un funcionario de confianza con categoría de Jefe División, depende del Director de Servicios Sociales y cumple las siguientes funciones generales: -Promover las actividades artísticas, científicas y culturales en el Distrito y apoyar la constitución de organismos y grupos que la cultiven y desarrollen. - Promover, organizar y apoyar la creación de bibliotecas, museos, y otros centros de exhibición de obras culturales y administrar los de propiedad municipal. -Promover y apoyar la realización de actividades musicales, teatrales, literarias, científicas y de danzas, enfatizando en aquellas que refuercen nuestro acervo cultural nacional. -Asegurar la conservación del patrimonio cultural y los monumentos arqueológicos del Distrito.

Dirección

Av. Alfredo Mendiola 169, San Martín de Porres
Lima
Perú

Teléfono (511) 790-0100

Fax

Email postmaster@munidsmp.gob.pe

Grupo de Danzas de la Universidad Católica de Santa María

Universidad Católica de Santa María

www.ucsm.edu.pe/danza/

Este grupo busca contribuir como entidad cultural a mantener los valores más tradicionales de la ciudad de Arequipa y del Perú. Fundada en 1973, en sus primeros años se dedica a la formación de integrantes y la conformación de una escuela artística su elenco, realizando a los 6 meses su primera participación en los claustros de la Universidad Católica Santa María. Actualmente, participa de los eventos más importantes de la región.

Dirección

Arequipa
Perú

Teléfono

Fax

Email danza@ucsm.edu.pe

Instituto de Cultura

Universidad Nacional de Piura

www.unp.edu.pe/ic/institucultura.htm

Es una Unidad Académica específicamente creada para promover el arte y la cultura. Asimismo, para desarrollar actividades de carácter multidisciplinario comprometidos con el desarrollo cultural de la comunidad. Su misión es desarrollar un conjunto de acciones que contribuyan a elevar el nivel artístico cultural de la comunidad universitaria y vinculado al aspecto académico, a la formación integral del estudiante universitario, a la investigación del patrimonio cultural y proyecto cultural de la comunidad. Entre los objetivos del instituto está el contribuir con la formación humanística de los alumnos de la universidad a través de actividades artísticas de carácter curricular; elevar el nivel de eficiencia de los recursos humanos que participan en las actividades que desarrolla el Instituto; y conservar, acrecentar y transmitir el legado cultural con sentido crítico, afirmando los valores nacionales.

Dirección

2do. Piso de la Biblioteca Central de la UNP - Campus Universitario, Miraflores s/n Castilla
Piura
Perú

Teléfono (5174) 34-3181 Anexo 293

Fax (5174) 34-2606

Email webmaster@tallan.unp.edu.pe

Perú

Museo de Arte Contemporáneo del Cusco

Municipalidad del Cusco

www.municusco.gob.pe/museoarte/

El Museo de Arte Contemporáneo de la Municipalidad de Cusco fue fundado en 1995 a partir de la donación de 100 obras de artistas locales por el coleccionista Dr. Luis Rivera Dávalos. En la actualidad cuenta con más de 280 obras de su propiedad de renombrados artistas locales, nacionales y extranjeros. Su obra más temprana corresponde al óleo de Remigia Mendoza: "Río Vilcanota" (1897). Cuenta con tres salas de exposición en el Palacio Municipal, una en la Capilla de San Bernardo y ambiente de Exposiciones de artesanías en el patio principal del Palacio Municipal. Expone permanentemente las obras de su colección y realiza anualmente más de 50 exposiciones temporales individuales y colectivas de artistas renombrados nacionales y extranjeros, como: Salon Regional de la Bienal Nacional, Encuentros Latinoamericanos de Artistas Plásticos y otras.

Dirección

Palacio Municipal, Plaza Cusipata (Plaza Regocijo)
Cusco
Perú

Teléfono (5184) 240-006 anexo 125

Fax

Email museoartec@unicusco.gob.pe

Museo de Arte Popular "Joaquín Lopez Antay"

Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga

www.universia.edu.pe/unsch/museo_de_arte_popular.htm

Fundado en 1997 en honor de Joaquín López Antay, una de las principales figuras del arte peruano, el Museo busca corroborar que el arte popular, el de los artesanos peruanos merece igual consideración y exposición que lo que se conoce como bellas artes, superando así las polémicas constantes del mundo académico con respecto al valor del arte popular. El Museo tiene como propósito resguardar la tradición artesanal de Ayacucho en donde han sobresalido artistas de gran prestigio. Entre sus piezas más valiosas se encuentran las trabajadas en Piedra de Huamanga, cera, vidrio, hojalatería, madera, filigrana, cerámica, máscaras, entre otros materiales.

Dirección

Casa Chacón, Plaza de Armas
Ayacucho
Perú

Teléfono (51) 64-814102

Fax

Email postmaster@unsch.edu.pe

Museo Ferroviario Nacional

www.upt.edu.pe/tacna/museos.htm

Inaugurado en 1978, este Museo tiene gran valor histórico y arquitectónico porque es una estación de ferrocarriles que conserva el noventa por ciento de sus elementos originales. Las piezas que forman parte del Museo, datan de la época en que se inicia la construcción del ferrocarril Tacna-Arica durante el gobierno del Presidente Echenique; siendo inaugurada la estación en 1857 durante el gobierno del Mariscal Ramón Castilla. Dicho ferrocarril era el segundo que se construía en el Perú, en vista del valor y la importancia de la zona de Tacna en el ámbito comercial y minero. El Museo tiene los siguientes ambientes: un área administrativa, el patio de la administración, el salón histórico-documental, el salón Perú, el salón filatélico, salón Tacna y Arica, área de fundición y hormas, área de máquinas.

Dirección

Intersección de las Avs. 2 de Mayo y Albarracín
Tacna
Perú

Teléfono (5154) 711716 anexo 241

Fax

Email

Perú

Museo Municipal Wamachuko

Municipalidad de Huamachuco

www.unitru.edu.pe/arg/wamachuko/index.html

Fundado en el 2001, el Museo pretende ser una ventana para dar a conocer la cultura de Huamachuco, mostrando aspectos de su historia y de la cultura actual con exhibiciones permanentes y temporales. El Museo actúa como un centro cultural, educativo, que busca la concientización cívico cultural del patrimonio. Su función es didáctica a partir básicamente del análisis y directamente de los criterios científicos. Tiene un sistema que ayudará a lograr la comprensión del público de diversas edades y condiciones. Tiene dos salas de exposiciones en las que se exhiben principalmente momias que han sido halladas en la región.

Dirección

Jr. Sucre # 1 cuadra, Huamachuco
Trujillo
Perú

Teléfono (5144) 441-121

Fax (5144) 441-154

Email

Subdirección de Cultura, Educación, Turismo, Recreación y Deporte - Surco

Municipalidad de Santiago de Surco

www.munisurco.gob.pe

La Subdirección de Cultura, Educación, Turismo, Recreación y Deporte de la Municipalidad de Santiago de Surco tiene como funciones programar, dirigir, ejecutar y coordinar las actividades educativas, culturales, turísticas y deportivas; promover la realización de espectáculos y manifestaciones ligadas al arte y la cultura; fomentar la creación de grupos culturales, folclóricos, musicales y de arte, así como la organización de conversatorios, talleres de teatro, museos y similares; supervisar la realización de las funciones cinematográficas y teatrales; y promover la conservación del patrimonio cultural en el distrito y la defensa y conservación de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos.

Dirección

Daniel Cornejo 234, 2do.piso, Surco
Lima
Perú

Teléfono (511) 477-4688 Anexo 268

Fax

Email

Subgerencia de Cultura, Educación y Turismo - San Isidro

Municipalidad de San Isidro

www.munisanisidro.gob.pe

La Subgerencia de Cultura, Educación y Turismo de la Municipalidad de San Isidro (Distrito de Lima), tiene como funciones elaborar las normas y directivas que dicta la Municipalidad en materia de política turística y cultural en coordinación con la Unidad de Racionalización y Procesos; promover actividades culturales, folklóricas, musicales, artísticas y turísticas, así como la organización de conservatorios, teatros y similares; fomentar el turismo, restaurar el patrimonio histórico local y cuidar de su conservación; organizar en coordinación con las entidades competentes programas turísticos y culturales de interés local; organizar charlas y promover la utilización de la Biblioteca.

Dirección

Av. Del Ejército 1595, Estadio Municipal
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 440 - 3250

Fax

Email

Perú

Subgerencia de Educación y Cultura - La Molina

Municipalidad de La Molina

www.munimolina.gob.pe

La Subgerencia de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Molina (Distrito de Lima) se encarga de: promover y coordinar la creación de centros culturales, bibliotecas, teatros y talleres de arte municipal; promover, ejecutar, evaluar, proteger y difundir el patrimonio local cultural de la nación dentro de su jurisdicción; defender y conservar los monumentos arqueológicos, históricos, artísticos y ecológicos colaborando con los organismos públicos y privados; impulsar una cultura cívica de respeto a los bienes comunales, de mantenimiento, limpieza y embellecimiento del ornato local; promover la consolidación de una cultura de ciudadanía democrática y fortalecer la identidad del vecino con su distrito; promover y realizar actividades turísticos, culturales y educativos de interés Distrital; entre otras funciones.

Dirección

Av. Elías Aparicio 740, Urb. Las Lagunas,
La Molina

Lima

Perú

Teléfono (511) 3680150 / 3680152 / 3680157

Fax

Email pcardenas@munimolina.gob.pe

Teatro Experimental Universitario Qosqo

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco

www.unsaac.edu.pe

Fundado en 1964 por la Federación Universitaria Cusco, el Teatro Experimental Universitario Cusco se identifica con la cultura que le corresponde: la andina, razón por la cual todas sus puestas en escenas corresponden a esa concepción ideológica. He llevado a escena algo más de 20 obras y ha elaborado algunas publicaciones sobre teatro.

Dirección

Av. de la Cultura Nro. 733

Cusco

Perú

Teléfono (51-84) 238-173

Fax (51-84) 232-255

Email webmaster@unsaac.edu.pe

1.8. Cooperación educativa y cultural

Alianza Francesa - Perú

Servicio Cultural y de Cooperación de la Embajada de Francia en el Perú

www.ambafrance-pe.org/espanol/cultura/contenido/alianzas.htm

Desde hace un siglo, la Alliance Française en el Perú, está presente en las ciudades más importantes del país: Lima, Arequipa, Cusco, Trujillo, Chiclayo, Piura e Iquitos, y sigue difundiendo la lengua y la cultura francesas, participando en la formación de muchas generaciones de peruanos que se han destacado en el mundo intelectual, cultural y artístico, favoreciendo de esta manera el acercamiento y la amistad entre la cultura peruana y la francesa. La sede principal de la Alianza Francesa en Lima cumple un importante rol de intercambio y promoción cultural.

Dirección

Av. Arequipa 3415 - San Isidro

Lima

Perú

Lima 27

Teléfono (511) 215 84 00

Fax (511) 215 84 30

Email france.culturel@ambafrance-pe.org

Perú

Asociación Cultural Peruano Británica

www.britanico.edu.pe/presentacion.htm

Además de ser un centro de enseñanza del idioma inglés, esta asociación cuenta con una biblioteca y un Centro Cultural cuyos objetivos van dirigidos a la difusión y promoción cultural y ofrece actividades que abarcan temas desde historia, literatura, poesía, danza, teatro, pintura, escultura, fotografía, filosofía y música entre otros. Este centro polivalente se divide en tres principales áreas: - Galería de Arte John Harriman: centro de exposiciones de artes visuales individuales y colectiva. - Auditorio: espacio, con equipos audiovisuales, para conferencias, mesas redondas, seminarios y otras manifestaciones culturales. - Teatro Británico: sala con equipos de sonido e iluminación, para la presentación de obras de teatro para adultos y niños, espectáculos de danza, conciertos y recitales.

Dirección

Av. Arequipa 3495
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (51) 1 221 7550

Fax

Email cultbri@acpb.edu.pe

Centro Cultural de España en Lima (AECI)

Agencia Española de Cooperación Iberoamericana (AECI)

www.aeci.org.pe/centrocultural/inicio/inicio.htm

El Centro Cultural de España en Lima funciona desde 1996 y constituye actualmente una plataforma estable de difusión de la cultura española y peruana, facilitando el diálogo y la cooperación continuada de jóvenes creadores, agentes culturales e intelectuales de ambos países.

Dirección

Natalio Sánchez 181-185, Plaza
Washington, Santa Beatriz
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (51) 1 330 0412

Fax (51) 1 330 0413

Email centrocultural@aeci.org.pe

Centro Cultural Peruano Chino

www.angelfire.com/biz/FEMENINO

Es una entidad sin fines de lucro que promueve e impulsa actividades culturales y artísticas que reflejen la integración e intercambio cultural entre la República Popular China y el Perú.

Dirección

Av. Mariategui No. 130 - 4° Piso
Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email

Perú

Centro Ruso de Ciencia y Cultura

Centro de Cooperación Internacional en Ciencia y Cultura del Ministerio de Asuntos Exteriores de la Federación de Rusia

www.centroculturalruso.org.pe

El Centro Ruso en Lima tiene asignados los siguientes objetivos: contribuir a estrechar las relaciones entre Rusia y el Perú en las esferas cultural, científico-tecnológica, educativa y humanitaria; coadyuvar a la formación en el Perú de una imagen objetiva de la Federación de Rusia como nuevo Estado democrático; y promover en el Perú el conocimiento de la historia y cultura de los pueblos que integran la Federación de Rusia. Asimismo, busca difundir información acerca de su actual política interna y externa, su potencial científico, cultural y económico; y estructurar, junto con las entidades similares nacionales, programas y todo tipo de actividades que fortalezcan el intercambio humanitario, cultural, científico-técnico y económico entre Rusia y el Perú.

Dirección

Av. Salaverry 774, Jesús María
Lima
Perú

Teléfono (511) 431-5665

Fax (511) 431-5665

Email rus_cult_peru@oport.ru

Consejo Internacional de Museos (ICOM) - Perú

icom.perucultural.org.pe

El ICOM-Consejo Internacional de Museos busca promover y difundir las actividades relacionadas al quehacer museístico. En el Perú, el ICOM tiene las siguientes metas: difundir la importancia de los museos, comprometer al público con la defensa, cuidado y preservación del patrimonio cultural; orientar profesionalmente a las entidades que requieren de su asistencia; servir como puente de comunicación entre los museos y el público; y apoyar la formación profesional del personal que trabaja en los museos.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email acastel@macareo.pucp.edu.pe

Departamento de Acción Cultural y Artística

Servicio Cultural y de Cooperación de la Embajada de Francia en el Perú

www.ambafrance-pe.org/espanol/cultura/contenido/accioncult.htm

Este Departamento otorga importancia al conocimiento del patrimonio cultural francés y a la difusión de la creación de los jóvenes artistas contemporáneos respetando siempre la diversidad cultural. Se alienta y apoya a los artistas peruanos en sus proyectos a través de concursos, exposiciones, encuentros con el público y también de acciones de formación e intercambios con artistas franceses. Entre sus tareas, este departamento gestiona: -La cooperación artística desarrollada en varios sectores: las artes plásticas, el teatro, la expresión coreográfica y la música. -La museología: sector privilegiado en este país donde la riqueza cultural es una muestra de la diversidad de las diferentes civilizaciones de la región andina. -La cooperación cinematográfica: la programación de festivales de cine francés, la difusión de películas en todo el país, el apoyo a la producción y a la realización cinematográficas. -La cooperación audiovisual y radiofónica: actividades centradas en la difusión televisiva y la programación radiofónica con nuestros interlocutores locales e internacionales, TV5, Le monde y RFI. -La cooperación en el sector de la literatura y de la edición con el fin de propiciar la difusión de la literatura francesa contemporánea a través de traducciones y del trabajo conjunto con las editoriales peruanas y francesas.

Dirección

Av. Arequipa 3415 - San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 215 84 00

Fax (511) 215 84 30

Email france.culturel@ambafrance-pe.org

Perú

Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA)

www.icpna.edu.pe

El ICPNA es una institución de reconocido prestigio en la enseñanza del Inglés. Con 65 años de ininterrumpida actividad, el ICPNA se coloca en primer lugar en la enseñanza del idioma Inglés para nativos y español para extranjeros; y en mérito a su intensa actividad cultural se ha ganado un prominente lugar como centro de difusión de las artes visuales e intercambio de las distintas manifestaciones culturales, el conocimiento y la tecnología entre el Perú y los Estados Unidos de América. Entre las actividades culturales que desarrolla destacan los conciertos, recitales, obras teatrales, música y danza. Uno de sus principales intereses es la difusión de las artes visuales que comprende los Salones Nacionales de Pintura, Escultura, Acuarela, Grabado, así como permanentes exposiciones con lo mejor de la plástica nacional e internacional.

Dirección

Av. Angamos Oeste 120, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 242-6300

Fax (511) 446-9465

Email postmaster@icpna.edu.pe

Instituto Italiano de Cultura de Lima

wari.rcp.net.pe/CUS/italembperu/Spagnolo/iic/Pagina_Principale.html

El Instituto Italiano de Cultura de Lima, fundado en 1950, es una institución oficial del Estado Italiano, reconocida por el Convenio Cultural firmado entre Perú e Italia el 8 de abril del 1961. Es una institución oficial y depende directamente de Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, sin fin de lucro y con el objetivo de divulgar la cultura y el idioma italiano en el mundo. Entre los principales servicios que ofrece el Instituto se encuentran cursos de idioma y cultura italiana, cátedra de italiano y convenciones con universidad peruanas, becas de estudio, biblioteca, legalización de documentos, y manifestaciones culturales.

Dirección

Av. Arequipa, 1075 , Santa Beatriz
Lima
Perú
Lima 11

Teléfono (511) 472-6466

Fax (511) 471-7074

Email morosi@infonegocio.com.pe

Oficina Regional de la OEI en Lima

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

www.oei.es/peru

La Oficina Regional de la OEI en Lima comenzó a funcionar en 1977. La OEI es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional. En el caso de Lima, la OEI trabaja, a través de seminarios, reuniones y cursos de capacitación, proyectos relacionados a la educación, el patrimonio cultural, los grupos desfavorecidos, las políticas culturales, entre otros.

Dirección

Casa de Osambela, Jr. Conde de
Superunda, 298
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (5114) 27 54 80

Fax (5114) 28 80 95

Email oeiperu@amauta.rcp.net.pe

Perú

Servicio Cultural y de Cooperación

Embajada de Francia

www.ambafrancia.com.pe/homepage.htm

Tiene la misión de aplicar la política definida por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, en coordinación con el gobierno peruano, y gestionar la obtención de los recursos puestos a su disposición. Bajo la autoridad del Embajador, el Consejero Cultural tiene la responsabilidad de la red cultural, científica y de cooperación parte integrante de esta política. Para ello, cuenta con apoyo de una agregada cultural, de una agregada de cooperación, de un agregado universitario, de una agregada lingüística y de una voluntaria internacional. La Red está conformada por el mismo Servicio Cultural y de Cooperación, las siete Alianzas Francesas del Perú, el Colegio franco-peruano, el Fondo de Contravalor Perú-Francia, el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y la representación en el Perú del Instituto de Investigación y Desarrollo (IRD). Todas estas instituciones comparten el afán de fortalecer los intercambios culturales, científicos y universitarios entre Perú y Francia, así como difundir el idioma y la cultura francesa en el Perú.

Dirección

Av. Arequipa 3415

Lima

Perú

Lima 27

Teléfono (511) 215-84 00

Fax (511) 215-84 30

Email france.culturel@ambafrance-pe.org

Unesco Perú

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

www.unesco.org/lima

La oficina de la UNESCO en el Perú comenzó a funcionar oficialmente el 11 de abril de 1995. Para el tema cultural, dicha entidad se ha planteado contribuir con la preservación del patrimonio cultural y natural del Perú mediante la suscripción de un memorándum entre el municipio metropolitano de Lima y la UNESCO, en el marco de sus programas de Valorización y Rehabilitación del Patrimonio Urbano y la Gestión de las Transformaciones Sociales. Asimismo, ha tomado acciones de prevención para la protección del patrimonio cultural del Perú ante la posibilidad de su deterioro por la acción del Fenómeno "El Niño". La UNESCO en Perú participa activamente de la vida cultural, interacciona con los actores de dicho campo, y centra sus esfuerzos en temas de patrimonio, fomento a la lectura, difusión y turismo cultural, y aliento a la creatividad artística.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

Lima

Perú

Teléfono (511) 224-2526 / (511) 476-9871

Fax (511) 4769872

Email unescope@amauta.rcp.net.pe

1.9. Otras comisiones especiales con intervención en el ámbito cultural

Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural

Congreso de la República del Perú

www.congreso.gob.pe/comisiones/2002/cultura.htm

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural es una de las comisiones de trabajo del Congreso de la República del Perú. En ella, se elaboran las propuestas de ley -se discuten y se enriquecen- que tienen como objetivo servir y apoyar las expresiones culturales del país, así como lograr una efectiva protección del patrimonio cultural. La Comisión trabaja y construye sobre la legislación ya lograda en estas áreas, sosteniendo un diálogo permanente acerca de la situación de la cultura nacional y las medidas que pueden tomarse para mejorarla.

Dirección

Palacio Legislativo - Plaza Bolívar. Av.

Abancay s/n.

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono

Fax

Email edelsec1@congreso.gob.pe

Capítulo 2.

Instituciones no gubernamentales

2.1. Entidades de gestión de derechos de autor y derechos conexos

Asociación Peruana de Artistas Visuales (APSAV)

www.editoraperu.com.pe/edc/02/01/14/cul2.htm

Institución formada por los propios artistas plásticos que entre otras funciones vela por los derechos de autor de los creadores visuales. Así, busca el respeto por la labor de creación, el reconocimiento y el pago al creador o a sus descendientes, cada vez que su imagen sea utilizada en cualquier soporte de difusión.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax
Email

Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC)

www.apdayc.org.pe

Asociación fundada en 1952 que representa y defiende a los autores y compositores nacionales e internacionales, ya que es la única institución en el Perú miembro de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC). En esa medida es administradora del 98% del repertorio mundial. Su objetivo principal es administrar, recaudar, distribuir y defender en el país y en el extranjero todos los derechos de autor que le corresponde cobrar, cumpliendo con las normas internacionales respecto a la Protección del Derecho de Autor y Derechos Conexos en particular en el Perú.

Dirección

Av. Petit Thouars 5038, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 242-0021 / 242-3553

Fax (511) 242-3248
Email apdayc@apdayc.org.pe

2.2. Organizaciones no gubernamentales

Academia Peruana de la Lengua

www.academia.org.mx/Otras.htm#anchor918678

La Asociación de Academias está integrada por las veintidós Academias de la Lengua española que existen en el mundo: la Española, todas las de Hispanoamérica, la Filipina y la Norteamericana. Entre sus funciones, destaca la de dirigir la red comunicativa entre las Academias, facilitando así la colaboración de todas ellas en la consecución de un repertorio léxico oficial de todo el mundo hispánico. En el caso del Perú, fue fundada el 5 de mayo de 1887.

Dirección

Jr. Conde de Superunda 298
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (51) 14 458 613

Fax (51) 14 277 987
Email

Perú

Alta Tecnología Andina (ATA)

www.ata.org.pe

Alta Tecnología Andina (ATA) es una organización cultural no gubernamental, sin fines de lucro, fundada con el objetivo de contribuir al desarrollo de la nueva cultura basada en la utilización y expansión de los medios electrónicos en el Perú y América Latina. El cimiento de este desarrollo involucra el fomento y apoyo a proyectos de jóvenes profesionales sin distinción de credo, clase o raza, de probada capacidad y vocación de investigación. A través de este estímulo y apoyo, se busca identificar y formar individuos de excelencia confirmada en el rol de activadores en todos los campos del quehacer humano, plenamente comprometidos con el uso y el valor de la tecnología para desarrollar áreas de comunicación y conocimiento, y aportar al crecimiento de una sociedad integrada al avance de la investigación, en la que aspectos como la independencia y la innovación permanente constituyan ventajas competitivas a nivel internacional.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax
Email

Andanzas PUCP

Pontificia Universidad Católica del Perú

www.pucp.edu.pe/~andanzas/

Andanzas PUCP es la compañía de danza moderna de la Pontificia Universidad Católica del Perú, creada en 1995 con la finalidad de promover espacios de formación e investigación coreográfica a nivel profesional. Es un proyecto de búsqueda de movimientos y de creación de piezas dancísticas que involucran a estudiantes universitarios con un serio compromiso con la danza, como un arte que expresa un camino diferente de entendimiento y comunicación en esta sociedad de constantes cambios. Esta compañía tiene como objetivo integrar las diferentes posibilidades de movimiento y experiencias que tienen sus integrantes con el lenguaje de la danza moderna en un proceso de exploración constante.

Dirección

Av. Universitaria Cdra. 18
Lima
Perú
Lima 32

Teléfono (51-1) 460-2870 axo: 306 / 440-8122

Fax
Email danzamod@pucp.edu.pe

Asociación Contisuyo

Southern Peru Copper Corporation

www.southernperu.com/pages/cconti.htm

A través de la Asociación Contisuyo, Southern Peru auspicia la investigación arqueológica en el sur desde 1982. Sus esfuerzos se han concentrado en el Valle de Moquegua, logrando desarrollar importantes excavaciones arqueológicas y propiciando la realización de numerosas tesis de maestría y doctorado tanto en el Perú como en el extranjero. Asimismo, ayuda a construir y mantener el Museo Contisuyo, un moderno museo que expone no sólo los vestigios de más de 10 mil años de historia sino que se ha convertido en un centro cultural de primer nivel en el sur del Perú.

Dirección

Av. Caminos del Inca 171, Urb. Chacarilla
del Estanque, Santiago de Surco
Lima
Perú
Lima 33

Teléfono (511) 372-1414

Fax (511) 372-0077
Email

Perú

Asociación Cultural Brisas del Titicaca

www.brisasdeltiticaca.com

Son fines de la Asociación Cultural Brisas del Titicaca: Cultivar, investigar, cautelar y difundir las diversas expresiones de la cultura puneña, contribuir al desarrollo del departamento de Puno, fomentar la integración social y el respeto mutuo de los asociados y sus familiares. Se fundó el 4 de noviembre de 1962, con personería jurídica de derecho privado sin fines de lucro y de duración indefinida. Sus integrantes son puneños de nacimiento, familiares, así como simpatizantes de la cultura y la tradición del altiplano.

Dirección

Jirón Wakulski 168, Cercado de Lima
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 332-1901

Fax

Email presidencia@brisasdeltiticaca.com

Asociación Cultural Nueva Acrópolis

www.acropolisperu.org

Es una organización internacional humanista y filosófica, sin fines de lucro, conformada por miembros voluntarios en 42 países del mundo. Promueve el despertar de las potencialidades del hombre a través de un conocimiento integral y comparativo de las diferentes ciencias, artes y filosofías. En el Perú tiene 35 sedes, repartidas en todos los departamentos del país.

Dirección

Av. Javier Prado Este N° 465
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 221-6742 / 421-4716

Fax

Email informes@acropolisperu.org

Asociación Cultural Pataclaun

www.pataclaun.com

Formada desde 1990, la Asociación Cultural Pataclaun propone motivar un espacio para encontrar el universo del claun. Considera que esta experiencia es fundamental como proceso de formación en el actor y en cualquier ser humano. Propone jugar apuntando a liberar el humor y la imaginación. Ejercita la ocurrencia, motiva el absurdo. Es uno de los grupos de teatro más destacado del país.

Dirección

Mariano Melgar 209, Barranco
Lima
Perú

Teléfono (51-1) 477-5135

Fax (51-1) 477-5135

Email pataclaun@amauta.rcp.net.pe

Asociación Cultural Vivace Perú

www.vivaceperu.com/

Es una asociación cultural sin fines de lucro que promueve la formación musical en el Perú. La Escuela de Música Vivace es su principal actividad y ofrece cursos en violín, guitarra, piano, canto, entre otros.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono (51-1) 348-6144

Fax (51-1) 476-2651

Email cultural@vivaceperu.com

Perú

Asociación Iberoamericana para el Desarrollo y Comercialización de las Artesanías (Aideca-Perú)

www.brujulaempresarial.com/fundaciones.htm

Es una Asociación sin fines de lucro dedicada a la promoción de la comercialización de las artesanías y al aliento del desarrollo artesanal en el Perú.

Dirección

Jr. Agustina Antoniette N° 277, La Victoria
Lima
Perú

Teléfono (511) 332-4453 / 332-4426**Fax****Email**

Asociación Musical Renacimiento

www.caretas.com.pe/1365/culturales/culturales.html

La Asociación Musical Renacimiento es una asociación profesional sin ánimo de lucro que creó en 1994 la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Lima, una de las más importantes del país. Asimismo, creó el Círculo Peruano de Flautistas que entre otras acciones, ha organizado temporadas flautísticas internacionales. Finalmente, tiene en su haber algunas publicaciones sobre temas musicales.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono**Fax****Email**

Asociación Pro-Lírica del Perú

www.prolirica.com

Es una asociación cultural sin fines de lucro fundada primero como Fundación Pro Arte Lírico (FUPAL), en mayo de 1980. Luego en 1989, se convierte en Prolírica siendo sus fines netamente educativos y de difusión del arte musical en el Perú. Actualmente viene desarrollando actividades artísticas en diversos meses del año, siendo la Temporada de Opera la principal. Su núcleo es la ópera y tienen el compromiso de montar la temporada anual de ópera en el Teatro Municipal de Lima, añadiendo progresivamente conciertos sinfónicos, oratorios, corales, recitales de destacados cantantes, clases maestras y más recientemente el esfuerzo de recuperar para Lima su temporada anual de zarzuelas. Adicionalmente, promueven la formación académica y artística de jóvenes con talento.

Dirección

Av. Reducto 976, oficina 102
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (51) 12 418 851 241 8924**Fax** (51) 12 418 924**Email** lirica@prolirica.com

Centro Cultural Juan Parra del Riego

www.perucultural.org.pe/cculturales.htm

Es una sala en el barrio más bohemio de Lima (Barranco) en el que se presentan espectáculos principalmente de música latinoamericana, de teatro y danza contemporánea.

Dirección

Av. Pedro de Osma 135 - Barranco
Lima
Perú

Teléfono (511) 477-0302**Fax****Email**

Perú

Centro de Cultura Casa Cabrera

Fundación del BBVA Banco Continental

www.bancocontinental.com.pe/bbvafrm.html#casa_cabrera.htm?id1=0?id2=4

Adquirida y restaurada en 1981 por el Banco Continental, actualmente funciona como un centro de exposiciones y tiene una contribución cultural clave en la ciudad del Cusco. La Casa Cabrera es actualmente no sólo uno de los monumentos privados más bellos o mejor mantenidos de la ciudad, sino que conserva el rango de centro de cultura, por acción de la Fundación del BBVA Banco Continental.

Dirección

Plaza de las Nazarenas 231

Cusco

Perú

Teléfono (51) 8423-3210

Fax

Email

Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar

celacp.perucultural.org.pe

El Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" (CELACP), se ha creado con la finalidad de promover la cultura, la lectura, la capacitación docente, los estudios e investigaciones literarias en general y en especial aquellos que tengan como tema el pensamiento y los escritos de Antonio Cornejo Polar o asuntos referidos a la literatura peruana y latinoamericana. Actualmente actúa como ONG, biblioteca especializada y asociación civil sin fines de lucro.

Dirección

Av. Benavides 3074, La Castellana

Lima

Perú

Lima 18

Teléfono (511) 449-0331 216-1029

Fax

Email celacp@perucultural.org.pe

Centro de la Fotografía

centrofotografia.perucultural.org.pe/

El Centro de la Fotografía, se postula como un nuevo espacio que espera contribuir decisivamente a la educación, discusión, y difusión del medio fotográfico, a través de una estructura dinámica, basada en una renovada oferta educativa, con nuevos cursos y talleres, una plana docente de primera, y una óptima infraestructura que incluye una biblioteca especializada abierta al público. El Centro pretende, además, abarcar todas las posibilidades de diálogo entre los creadores y su público, extendiendo su labor de difusión con la inauguración de El Ojo Ajeno Galería y la publicación de su Revista. El Centro de la Fotografía tiene como objetivo, convertirse en pieza clave en el proceso de creación cultural, asumiendo el compromiso de mantenerse en un justo equilibrio entre el rigor técnico y el talento creativo, propiciando ese dialogo permanente entre la tecnología y la imaginación cuyo fruto resulta siempre innovador.

Dirección

Av. 28 de julio 815, Miraflores

Lima

Perú

Lima 18

Teléfono (511) 444 - 6977 / 444 - 6988/ 444 - 6999

Fax (511) 446 - 7465

Email centrofotografia@perucultural.org.pe

Centro de Promoción Cultural de Trujillo

200.37.229.11/industria/abril03/c030403.html

Es una entidad sin fines de lucro que organiza y apoya actividades culturales con un fuerte acento en la música, dirigidas a la población trujillana. Entre otras acciones, organiza talleres musicales que pretenden descubrir nuevos talentos. Su labor más destacada la realiza con el concurso internacional de canto Lírico Premio Ciudad de Trujillo, que convoca a artistas de varios países del mundo.

Dirección

Fernando de Montesinos 220, Urb. El Sol

Trujillo

Perú

Teléfono (5144) 299-751

Fax (5144) 299-751

Email maruja@wayna.rcp.net.pe

Perú

Centro Interamericano de Restauración de Bienes Culturales

www.oas.org/SP/PINFO/DOC/REPORT95/arsgen8s.htm

Es un centro de investigación y docencia que impulsa la conservación y restauración de los bienes culturales muebles en la ciudad del Cusco.

Dirección

Plaza Almudena s/n
Cusco
Perú

Teléfono (5184) 23-4441**Fax****Email**

Centro Qosqo de Arte Nativo

www.cusco.net/centroqosqo

Fundada en 1924 es la primera agrupación de música y danzas folklóricas que se constituye en el Perú. Su elenco lo conforman 70 artistas. Su repertorio consta de 50 danzas y un centenar de melodías que les ha permitido realizar producciones discográficas. Ha participado en festivales nacionales e internacionales en: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Estados Unidos, Canadá y Francia.

Dirección

Av. Sol 604
Cusco
Perú

Teléfono (5184) 227-901**Fax****Email** centroqosqo@hotmail.com

Círculo Amigos de la Cultura (CAC)

www.yachaywasi.com

Es un organismo no gubernamental sin fines de lucro, que tiene como objetivo principal la conservación, restauración, y difusión del patrimonio cultural peruano. Dirige el Instituto Yachay Wasi, creado desde 1993, que ofrece carreras profesionales en Conservación, Restauración y Turismo. Está conformado por los departamentos de cerámica, textiles, metales y pintura mural, los cuales contemplan la conservación y restauración de material cultural precolombino así como colonial y contemporáneo, y los departamentos de pintura de caballete y madera policromada, los cuales se concentran básicamente en objetos pertenecientes a los siglos XVI al XX. Además, gestiona proyectos arqueológicos como el de Cajamarquilla, elabora Iconos, revista peruana de conservación, arte y arqueología, y viene implementado un laboratorio microquímico de investigaciones.

Dirección

Jr. Bolognesi 300, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511)446-8372**Fax** (511)446-8372**Email** yachaywasi@hotmail.com

Círculo Cultural Tradiciones de Huamanga

www.angelfire.com/pe/huamanga/

Es una institución sin fines de lucro fundada en 1986 con la finalidad de promover, cultivar y difundir todas las manifestaciones tradicionales de la cultura y el folklore del departamento de Ayacucho, en particular, y que complementa con las expresiones artísticas de las principales regiones del Perú. Su principal órgano de difusión es su Elenco de Danzas y Estudiantina, conformado en su mayoría por jóvenes ayacuchanos. Dicho elenco, cuenta con un amplio repertorio de estampas, entre campesinas y mestizas, que sintetizan toda la vivencia del mundo andino del Perú. En la parte musical, la Estudiantina conserva y practica fielmente el estilo de ejecución original en cada danza utilizando los instrumentos tradicionales asimilados a la cultura popular andina como: guitarras, mandolinas, quenás, violines, tinyas, etc. Además, dominan un vasto repertorio del cancionero ayacuchano en especial y peruano en general.

Dirección

Ayacucho
Perú

Teléfono**Fax****Email** huamanga@hotmail.com

Perú

Comisión para el Intercambio Educativo entre Estados Unidos y Perú - Fulbright

Comisión Fulbright

www.fulbrightperu.org.pe

La Comisión de Intercambio Educativo auspicia oportunidades para experiencias educativas y culturales destinadas a lograr tanto una amistosa comprensión entre el Perú y los Estados Unidos como el desarrollo profesional de los participantes.

Dirección

Juan Romero Hidalgo 444, San Borja
Lima
Perú
Lima 41

Teléfono (511) 475-3083

Fax (511) 475-3086

Email illa@fulbrightperu.info

Complejo Cultural de la UNSA

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

www.unsa.edu.pe/complejocultural.htm

El Complejo Cultural de la UNSA tiene como objetivos: contribuir al desarrollo académico y cultural de la Universidad y de la Región Arequipa; generar actividades culturales y académicas; brindar un servicio de alquiler de infraestructura para eventos académicos y culturales no promovidos por la Universidad; brindar un servicio de proyección social con instituciones y personas que lo ameriten; y generar ingresos económicos para la Universidad.

Dirección

Calle San Agustín N° 106, Cercado
Arequipa
Perú

Teléfono (5154) 204-482

Fax

Email

Contémpora

cndanza.perucultural.org.pe/grupos5.htm

Contémpora es el resultado del Primer Encuentro de Danza Contemporánea que tuvo lugar en Lima a fines de 1986. Su principal objetivo es formar un núcleo de artistas capaces de asumir cualquier reto coreográfico desde el punto de vista técnico y artístico. Años de trayectoria, trabajo constante en clase, ensayos, investigación, e intercambio de experiencias creativas entre sus integrantes y con otros han consolidado al grupo definiéndose en cada uno de sus montajes, una forma y estilo particular, pero dejando siempre abierta las puertas al conocimiento de nuevas ideas, formas y tendencias.

Dirección

Alameda La Floresta 303 Urb. Chacarilla
Lima
Perú
Lima 41

Teléfono (511) 372-3884 / 372-6420

Fax

Email comtemporaeventos@hotmail.com

Perú

Danzul Universidad de Lima

Universidad de Lima

cndanza.perucultural.org.pe/grupos9.htm

Danzul nace como una consecuencia natural del esfuerzo desplegado por el Taller de Danza Contemporánea que sigue trabajando y cumpliendo con su dimensión educativa. A fines de 1998, se convoca a un grupo de alumnos de nivel avanzado para iniciar un plan piloto con el objetivo de formar el Grupo Danzul, Elenco de Danza Contemporánea de la Universidad de Lima. En 1999 se pone en ejecución el proyecto con los alumnos que fueron seleccionados por su sólida formación dancística, acrobática y/o teatral, y por su compromiso con la danza. Gracias al serio trabajo escénico el grupo fue invitado por el Consejo Nacional de Danza a formar parte de los grupos profesionales.

Dirección

Calle Centauro 160 Los Granados
Lima
Perú
Lima 33

Teléfono (51-1) 437-6767 anexo 306

Fax

Email danzul@correo.ulima.edu.pe

Escuela de Danza Pata de Cabra

cndanza.perucultural.org.pe/escu8.htm

Pata de cabra es una asociación cultural y educativa sin fines de lucro que se dedica a la enseñanza y difusión de danza contemporánea en el Perú. Esta asociación fue fundada en 1995 por Mirella Carbone, Rossana Peñaloza, y María Paz Valleriestra, coreógrafas, maestras bailarinas y directoras de trayectoria y experiencia individual en el país y el extranjero. A lo largo de estos años, la escuela ha producido y creado varios espectáculos profesionales y semi-profesionales de gran aceptación y difusión en el medio.

Dirección

Juan Fanning 325
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 584-2182 / 445-5000

Fax

Email patadecabra@latinmail.com

Espacio Danza Patricia Awapara

cndanza.perucultural.org.pe/grupos10.htm

El grupo nace por la inquietud de realizar trabajos experimentales a modo de proyectos. Entre sus obras más importantes están: La balada de Jenny, El Pabellón de oro, entre otras. El grupo trabaja en colaboración con el compositor Celso Garrido-Lecca desde su formación.

Dirección

Comandante Jiménez 285
Lima
Perú
Lima 17

Teléfono (51-1) 460 - 3909

Fax (51-1) 460 - 6686

Email espaciodanza@yahoo.com

Fundación Angélica y Pedro de Osma Gildemeister

www.campus-oei.org/cultura/peru/08b.htm#9

Ambas Fundaciones, además de realizar obras de bien social, posibilitaron la reconstrucción de la casona de propiedad de don Pedro de Osma y Pardo, para en ella fundar el Museo de Arte Colonial Pedro de Osma. El museo reúne la colección de arte colonial de Don Pedro de Osma Gildemeister, además de otras piezas que han ido adquiriendo a lo largo de los últimos años. Con el apoyo de las Fundaciones, el museo desarrolla intensa actividad cultural y a la vez, es uno de los centros de restauración y conservación más importantes del país.

Dirección

Av. Pedro de Osma 421, Barranco
Lima
Perú

Teléfono (511) 467 0141

Fax (511) 467-0063

Email

Perú

Fundación Augusto N. Wiese

Grupo Wiese

www.campus-oei.org/cultura/peru/08b.htm#9

Fundación vinculada al Banco Wiese, originalmente de propiedad de la familia Wiese y actualmente convertido en Banco Wiese Sudameris. La Fundación se dedica a diferentes obras sociales y en cultura se ha concentrado en la investigación, conservación y restauración del Complejo Arqueológico "El Brujo", situado a 60 Km. de la ciudad de Trujillo (Departamento de la Libertad, Perú).

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax
Email

Fundación Biblioteca Museo Temple - Radicati. Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanistas

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www5.brinkster.com/tavitooo/elinformante/b.htm

El Dr. Carlos Radicati di Primeglio y su esposa la Dra. Ella Dumbar Temple fueron destacados profesores de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y siguiendo su voluntad, su casa en Lima y su biblioteca, fueron donados como base para la constitución de una Fundación. Constituida el 27 de junio de 1996, tiene como objetivo la promoción de estudios e investigaciones de carácter jurídico, histórico, arqueológico, sociológico, ecológico y geográfico, que tengan como tema el Perú y América. También desarrolla actividades culturales en general, otorga becas y auspicia programas culturales.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax
Email

Fundación del BBVA Banco Continental

www.bancocontinental.com.pe/bbvafrm.html#portadilla1.html?id1=0?id2=4

Desde 1973, viene participando en el ámbito cultural y social del país. En la actualidad, la Fundación concentra sus esfuerzos en dos áreas principales: - La promoción de las manifestaciones culturales del Perú, a través de sus galerías de exposiciones ubicadas en Lima y Provincias; - La realización de obras sociales y de proyección a la comunidad. La Fundación cuenta con cinco salas de exposiciones activas en el país: Casa Cabrera en el Cusco, Casa de la Emancipación ubicada en la ciudad de Trujillo; y en las Oficinas Principales de las ciudades de Iquitos, Cajamarca y Lima. Además, edita y publica una serie de libros que resaltan el arte peruano y organiza diversas actividades de promoción cultural y de apoyo social a la comunidad.

Dirección

Av. Petit Thouars 3694 - Esq. Av. Central
199- San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 222-0356 / 222-6866

Fax
Email

Perú

Fundación Miguel Mujica Gallo

www.campus-oei.org/cultura/peru/08b.htm#9

Don Miguel Mujica Gallo fundó el Museo Oro del Perú en base a su gran colección de objetos de metal precioso prehispánicos; también presentó en dicho museo, su colección armas del mundo. Para consolidar las tareas de conservación, restauración y funcionamiento del mismo museo se organizó la Fundación Mujica Gallo, con cuyo apoyo se lograron desarrollar trabajos de infraestructura y organizar muchas exposiciones en el exterior.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax
Email

Fundación Telefónica - Perú

Telefónica

www.fundaciontelefonica.org.pe

Establecida desde 1999, tiene como objetivo primordial favorecer el desarrollo de la cultura, la educación y la igualdad de oportunidades entre las personas, en especial mediante la aplicación de las nuevas tecnologías de la información. En consecuencia, una parte importante del esfuerzo social se destina a promover proyectos de rescate, conservación y difusión del arte y la cultura peruana, así como a participar en actividades que buscan mejorar las condiciones educativas en el país. La Fundación centra sus esfuerzos en las siguientes áreas: educación, formación y deportes, iniciativas sociales, arte y conocimiento, rescate del patrimonio cultural e internet y multimedia.

Dirección

Av. Arequipa 1155, 7º piso
Lima
Perú

Teléfono

Fax
Email

Grupo Cultural Yuyachkani

www.pagina.de/santiago_yuyachkani

Yuyachkani ha logrado durante 30 años una identidad de grupo cuyas implicancias en el desarrollo del teatro peruano contemporáneo han sido fundamentales. Provenientes de Yego, grupo que se autodenominaba de teatro comprometido, Miguel Rubio, Teresa Ralli y otros quienes fundaron Yuyachkani en 1971, cimentaron un estilo social-realista bajo la premisa que su teatro debía reflejar los conflictos sociales de la época, tal como podía apreciarse en uno de sus primeros montajes, Puños de cobre, que aludía a la lucha de los mineros del centro del país en esos años. Yuyachkani, fiel a su estilo, ha seguido de cerca los acontecimientos y convulsiones socio-económicas del Perú (e incluso de otros países latinoamericanos) y lo ha sabido plasmar en las tablas, siempre con trabajos de campo e investigación antropológica seria. Antígona, Santiago, Cómicos Ambulantes, Retorno, son algunas de sus obras más emblemáticas que han triunfado dentro y fuera del país.

Dirección

Jr. Tacna 363, Magdalena del Mar
Lima
Perú
Lima 17

Teléfono (511) 263-4484

Fax
Email yuyachkani@terra.com.pe

Perú

Grupo de Danzas Folkperú

www.geocities.com/interfolk/espa.htm

Fundado en 1991, este grupo tiene como objetivo el preservar y divulgar la cultura peruana y en especial, arequipeña, a través del aprendizaje de sus danzas típicas, canciones, y cultura popular. Cada año esta agrupación logra la participación de directores y profesores de folklore de diversos lugares del país para la formación de talleres artísticos, de nuevos repertorios, y evaluar el trabajo realizado.

Dirección

Av. Berlín 722, Hunter
Arequipa
Perú

Teléfono (51) 54 932 477 54 990 774**Fax** (51) 54 283 382**Email** folkperu@hotmail.com

Grupo de Teatro Aqualuna

www.geocities.com/Broadway/3628/index1.html

Fundado en 1991, tiene como misión la puesta en escena de obras peruanas y latinoamericanas de preferencia, sin desconocer la riqueza de la dramaturgia mundial, centrandó su interés en la presentación de espectáculos de alta calidad artística, y las experimentaciones con el lenguaje escénico.

Dirección

Jr. Italia 350-B, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 447-5329 / 9975-8146**Fax** (511) 470-8687**Email** rmorante@mail.com

Grupo de Teatro Cuatrotablas

www.editoraperu.com.pe/edc/02/08/01/cul3.htm

Nace en 1971, con la preocupación no sólo de desarrollar una línea de investigación teatral sino también de crear espectáculos intercambiando a nivel técnico y humano con diversos grupos nacionales y extranjeros, dedicados al trabajo del actor como una pedagogía grupal. Ha organizado los Encuentros de Ayacucho, evento internacional de teatro de grupo, que se realiza cada diez años en el Perú y que ha colocado al teatro peruano en vitrina, dándole la oportunidad de interactuar con grupos internacionales mientras toman las calles de Ayacucho con su arte. Finalmente, el grupo posee una Academia del Arte del Espectáculo, que en tres años forma actores de acuerdo al método Cuatrotablas, desarrollado a través de la Asociación para la Investigación Actoral, institución creada por el Grupo para sistematizar su experiencia teatral.

Dirección

Av. 28 de julio 269, Barranco
Lima
Perú

Teléfono (511) 247-1857**Fax****Email**

Perú

Grupo de Teatro La Tarumba

cultura.rcp.net.pe/teatro/tarumba/index.shtml

Nace en 1984 a partir de la necesidad de crear una nueva forma de hacer teatro. Un grupo de jóvenes provenientes de distintas disciplinas artísticas, apuestan por formarse investigando y experimentando con el teatro, el circo y la música. La Tarumba ha apostado por un actor multidisciplinario. Una propuesta en la que el color, la imagen, la iluminación y el sonido sean los elementos que apoyen su expresión. Se enmarca en el humor como género y en el entretenimiento y la reflexión como su forma y contenidos. Apuesta también por la belleza plástica, por instalar la magia en los sueños del espectador, por transportarlo a logrados universos de fantasía, por el rescate de lo humano, la verdad y el optimismo. Finalmente, la Tarumba ha venido invirtiendo en el campo de la educación con una metodología que se basa en el juego, el afecto y la creatividad, a través de la organización de numerosos talleres dirigidos principalmente a niños y adolescentes.

Dirección

Leoncio Prado 225, Miraflores (altura
cuadra 52 de Paseo de la República)
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 445-9195

Fax (511) 446-4585

Email

Grupo de Teatro Maguey

www.editoraperu.com.pe/edc/02/02/15/cul3.htm

El Grupo Maguey nace por la necesidad de ir por los pueblos del Perú representando historias. Es a partir de la posibilidad de equipar un local cuando aparece la figura de la Escuela Maguey y el grupo empieza una labor de formación de actores. Se abre, así, una nueva puerta a las inquietudes juveniles orientadas hacia el arte de la representación. Entre otras cosas, se logró perfeccionar la vocación de cada integrante por impulsar un centro cultural que forme gente participante y creativa. En las épocas de talleres y laboratorios formativos, emergieron nuevos elementos que integraron el grupo. La experiencia de la Escuela Maguey tiene un sustento en la forma como el grupo concibe su trabajo. La solidez de su propuesta parte de los principios serios en que ellos basan la formación del actor.

Dirección

Jr. San Martín 600 - San Miguel
Lima
Perú

Teléfono (511) 263-5118

Fax

Email maguey@terra.com.pe

Grupo de Teatro Ópalo

www.geocities.com/grupoopalo

Formado en 1998, el grupo está integrado por actores y actrices del campo del teatro, cine y televisión. Este grupo nace de la necesidad de generar propios proyectos y espacios de trabajo, siguiendo una línea de constante búsqueda y experimentación.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email opaloperu@hotmail.com

Grupo Entretelones

www.geocities.com/entretelones/frames/index.htm

Desde 1992, el Grupo Entretelones se ha dedicado básicamente a dos actividades: el montaje de obras teatrales (en su mayoría para niños) y la organización de Talleres de Formación para jóvenes.

Dirección

Calle Los Guacamayos 197 Mz. "D" Lt. 1
Dpto. 201, Residencial Limatambo
Lima
Perú
Lima 34

Teléfono (511) 9850-0122 / 9731-8623

Fax

Email entretelones@yahoo.com

Perú

Hijos del Sol

www.angelfire.com/dc/hijosdelsol/

Formado en 1995, este grupo se ha especializado en música andina y folklor latinoamericano. Con gran reconocimiento internacional, ha producido numerosos discos con apoyo de productoras europeas y norteamericanas.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email delinti@hotmail.com

Identidad Taller de Danzas

www.geocities.com/paris/metro/3928

Fundado en 1991, tiene como objetivo difundir, promover y desarrollar las manifestaciones folklóricas de Arequipa y del Perú, además de recopilar y divulgar danzas que con el transcurrir del tiempo van quedando en el olvido, conservando su más pura esencia. Es una entidad cultural de autofinanciamiento, cuyos 40 integrantes tienen muchos años de experiencia y trabajo en folklore y han participado en diversos festivales nacionales e internacionales. Su repertorio se encuentra conformado por danzas regionales arequipeñas y estructurada por temas de costa, sierra y selva del Perú.

Dirección

Arequipa
Perú

Teléfono

Fax

Email identidad@mailexcite.com

Instituto Cultural Ruricancho (ICR)

www.geocities.com/sanjuandelurigancho/icr.html

Surgida en 1998, es una asociación civil sin fines de lucro especializada en el estudio y difusión del acervo cultural peruano, así como también en el desarrollo de estrategias orientadas a la formulación de un acertado programa educativo que permita el conocimiento de los mismos como un instrumento de desarrollo local. Cumple una labor muy destacada en torno a la investigación, conocimiento, preservación, conservación y difusión del patrimonio cultural del Perú, aportando al país una visión de dichos puntos, construyendo alternativas viables a la problemática del desarrollo turístico, educativo y cultural de las poblaciones que se encuentren colindantes a centros históricos, arqueológicos y áreas naturales. Promueve además un diseño de propuestas de estrategias, políticas y programas que faciliten la intervención de profesionales especializados y organismos interesados en el desarrollo cultural.

Dirección

Av. Las Flores de Primavera N° 972, San
Juan de Lurigancho
Lima
Perú

Teléfono (511) 459-8083

Fax

Email ruricancho@hotmail.com

Integro - Grupo de Danza

cndanza.perucultural.org.pe/grupos11.htm

Se inicia en 1982, como un colectivo artístico que apela al estallido emocional que suscitan las diversas disciplinas del arte: danza, teatro, plástica y música desde sus lenguajes más experimentales. Otro aspecto que define la personalidad del grupo es su constante comentario sobre los temas y angustias que atañen al hombre contemporáneo; una relectura del medio que los rodea. En el trabajo que realiza el grupo es distinguible la condición humana, captando las voces más evidentes del hombre actual, así como las que discurren por su paisaje interior, explorando el territorio de los afectos, el medio ambiente, y el entorno, sumando así varias piezas a éste laboratorio creativo.

Dirección

José Gonzáles 557, 3er. piso
Lima
Perú

Teléfono (51-1) 241-9999

Fax

Email integro@mindless.com

Perú

Museo Compañía de Bomberos Italia Nro. 5

museobomberos.perucultural.org.pe/

La instauración de este museo está dirigida a la memoria de todos los esforzados bomberos voluntarios que pertenecieron a la Compañía de Bomberos Italia Nro. 5. Creado en 1997, lleva el nombre de "Brigadier C.B.P. Ezio Massa Capurro", uno de los más ilustres bomberos, que prestara servicio en dicha institución por más de 78 años ininterrumpidos, considerándosele, por esto, como el bombero más antiguo del Perú. El área de exhibiciones de este museo se encuentra ubicada en los interiores de la misma Compañía de Bomberos, por lo que se podría considerar un museo in situ. Dicho museo cuenta, para la exposición, con parte de la sala de máquinas y tres salones (sala Fundadores, sala Italia, sala Bellavista) destinados a exhibir y resaltar las herramientas y accesorios característicos de la labor bomberil. Además de brindar al visitante la posibilidad de familiarizarse con el proceso tecnológico de la compañía, presentando una adecuada contextualización histórica y contando además con un archivo histórico.

Dirección

Alejandro Granda 3ra. Cuadra s/n,
Bellavista
Callao
Perú

Teléfono (511) 429-0318

Fax (511) 420-9163

Email museobomberos-emc@perucultural.org.pe

Museo Contisuyo

Asociación Contisuyo de la Southern Peru Copper Corporation

members.aol.com/contisuyo/MuseoC.html

Acomodado en un edificio moderno que repite la forma de los tradicionales techos "mojinetes" de Moquegua, el Museo goza de un laboratorio y depósito para artefactos en la planta baja, una sala de exhibición permanente en la segunda planta, y una oficina, auditorio, y sala multifuncional en el tercer piso. La colección permite a los visitantes conocer la prehistoria regional, desde los primeros habitantes hasta el Imperio Inka. Parte de su colección pertenece a la cultura Tiwanaku que data de los 600 AC y que se desarrolló en el sur del Perú y el norte de Bolivia.

Dirección

Moquegua
Perú

Teléfono

Fax

Email OwenBruce@aol.com

Museo Raimondi

Asociación Educacional Antonio Raimondi

www.museoraimondi.org.pe

Inaugurado en 1981 como resultado de la política institucional de preservar el legado y vigencia de la obra del viajero naturalista más importante de la historia del Perú republicano: el milanés Antonio Raimondi. Llegado a Lima en 1850, el sabio italiano recorrió por diecinueve años todo el territorio peruano, realizando investigaciones en diversos campos de la ciencia. Naturalista enciclopédico, su obra destaca en especialidades como la arqueología, botánica, cartografía, etnografía, geografía, geología, zoología, tc. Resultado de su incesante labor científica son un nutrido grupo de documentos, parte importante de los cuales son cautelados por el Museo y mostrados al público en sus salas de exhibición, como folios manuscritos, fotografías, dibujos, acuarelas, planos, cartas, cuadernos de apuntes, entre otros.

Dirección

Av. La Fontana 755, La Molina
Lima
Perú

Teléfono (511) 349-6166 / 349-6092 / 349-4380 (anexo 132)

Fax (511) 349-6167

Email museo@ciaraimondi.edu.pe

Perú

Patronato de las Artes

museoarte.perucultural.org.pe/historia/patron.htm

El Patronato de las Artes se fundó en 1954 con el propósito de promover el conocimiento y difusión del patrimonio cultural peruano. Entre sus principales objetivos se encontraba la propuesta de crear un Museo dedicado a las expresiones artísticas del Perú. El Patronato de las Artes logró su objetivo con la fundación del Museo de Arte de Lima que lleva ya más de 40 años de fructífera labor.

Dirección

Paseo Colón 125, Cercado de Lima
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 423-4732, 423-5149, 423-6332

Fax

Email direccion@museodearte.org.pe

Patronato de Lima

www.adonde.com/turismo/lima/semana_santa.htm

En 1989 un grupo de urbanistas, arquitectos, historiadores, artistas y críticos de arte decidieron fundar el Patronato de Lima, una entidad privada, apolítica, sin fines de lucro, para salvar el centro histórico de la ciudad e iniciar su proceso de recuperación y conservación. En 1991, el Patronato logra que el Centro Histórico de Lima sea considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Además de campañas de concientización en los colegios limeños para enseñar a los alumnos a apreciar a su ciudad, el Patronato también ha lanzado campañas como Adopte un Balcón o Vuelta al Centro.

Dirección

Jiron Conde de Superunda 341
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 426-6086 / (511) 427-0499

Fax

Email patronatodelima@perucultural.org.pe

Patronato Plata del Perú

www.patronatoplatadelperu.org

Es una institución sin fines de lucro constituida en 1995, con el propósito de promover la imagen de la plata y de los plateros peruanos en el mundo, a través de acciones de carácter cultural. El Patronato cuenta con el auspicio de instituciones y empresas, tanto nacionales como extranjeras, que apoyan la difusión del arte, la cultura y la historia del Perú. La finalidad principal del Patronato es relevar el liderazgo mundial del Perú, en la producción y elaboración de artículos de plata, generando internacionalmente una presencia importante en el campo cultural, así como también en lo social y comercial. Organiza numerosas exhibiciones de lo mejor de la platería peruana, con participación de artesanos, dentro y fuera del Perú. Asimismo, ha elaborado numerosas publicaciones -algunas con ediciones de lujo- que pretenden promover la labor del artesano de plata, documentar la historia de la platería e investigar sobre la utilización de distintas técnicas y calidades.

Dirección

Centro Comercial Caminos del Inca, Local
142, Surco
Lima
Perú
Lima 33

Teléfono (511) 372-7854

Fax (511) 372-8142

Email

Perú Negro

www.perunegro.org

Es un grupo de música y danza afroperuana que lleva más de 33 años presentándose en escenarios nacionales e internacionales. Goza de gran reconocimiento fuera del país.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono (511) 276-9329

Fax (511) 274-3962

Email perunegro33@hotmail.com

Perú

Taller de Danzas Folklóricas Todas las Sangres del Perú

www.todaslassangres.com

Es una asociación cultural que inicia sus labores en 1986. Tiene por objeto investigar, difundir, incentivar y estimular en la niñez y juventud especialmente, la práctica del folklore peruano en todas sus expresiones, danza, música, vestimenta, entre otros.

Dirección

Av. Afranio de Mello Franco 922, Jesús
María
Lima
Perú
Lima 11

Teléfono (511) 471-3827

Fax (511) 471-8766

Email todaslassangres@terra.com

Taller de Teatro Volar distinto

orbita.starmedia.com/~jamara/introduc.htm

Formado en 1998, es un grupo teatral que pretende crear espacios de entretenimiento, reflexión, expresión, desarrollo humano y afirmación de la identidad a través del arte y la cultura. Es además, un lugar donde los jóvenes puedan expresar sus pensamientos y emociones.

Dirección

Cuzco
Perú

Teléfono (51) 84-223 894

Fax

Email volard@hotmail.com

Teatro de la Universidad Católica (TUC)

Pontificia Universidad Católica del Perú

www.pucp.edu.pe/tuc/

Luego de 40 años cumpliendo un papel protagónico en la historia del teatro peruano, el TUC viene asumiendo el reto de las nuevas circunstancias sociales, políticas y económicas de la cultura en el Perú y el continente. Las seis líneas de acción que caracterizan al TUC son: Producción, Formación Académica, Investigación, Publicaciones, Difusión y Eventos Especiales. Actualmente sus esfuerzos están concentrados en un proyecto arquitectónico especialmente construido; un vasto programa de producciones de obras peruanas y del teatro universal dirigidas y realizadas por actores profesionales egresados del TUC y teatristas invitados; un centro de formación que reúne a los maestros más importantes del medio para las especialidades de actuación, dirección y dramaturgia; un programa de publicaciones; proyectos de investigación teatral; planes de difusión; y programas de extensión. Mención aparte merece el Centro de Formación del TUC, que busca cubrir las expectativas de los jóvenes por una formación teatral de calidad, con conocimientos sólidos y rigor académico que los convierta en hombres y mujeres de teatro altamente competitivos dentro y fuera del país. Ofrece tres especialidades: Actuación, Dirección y Dramaturgia.

Dirección

Av. Universitaria cda.18 s/n San Miguel
Lima
Perú

Teléfono (511) 261-8904 / 460-2870, anexo 303 / 337

Fax

Email tuc@pucp.edu.pe

Perú

Teatro Universitario de San Marcos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www.unmsm.edu.pe/teatro.htm

Creado en 1946, el Teatro Universitario de San Marcos se ha convertido en una de las más importantes instituciones forjadoras del área escénica en el Perú. Permanentemente realiza la puesta en escena. Otra de las importantes contribuciones que brinda el TUSM es la preparación de futuros actores de teatro por medio de los talleres que se organizan para estudiantes y público en general.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222. Parque
Universitario
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (00511) 427-7699 / 428-0052 / 427-4870

Fax

Email tusm@unmsm.edu.pe

Yvonne von Möllendorff

cndanza.perucultural.org.pe/grupos12.htm

Como resultado de una larga experiencia, labor de investigación y creatividad constantes en el campo de la danza surge en 1986 la primera producción bajo el título Danza Breve en el que Yvonne von Möllendorff es coreógrafa, intérprete y directora a la vez. A partir de esta experiencia se define una compañía de danza de rasgos singulares, formada por tres bailarines y dos actores, pero mantiene una estructura flexible que permite constante renovación. Es un grupo artístico independiente y autónomo que pone especial énfasis en la investigación creativa y el trabajo interdisciplinario. Cada montaje nuevo congrega a profesionales invitados de distintas disciplinas (artes plásticas, música, arquitectura, teatro, magia, etc.) que contribuyen con sus propuestas al proyecto coreográfico, ampliando de esta manera el concepto mismo de la danza.

Dirección

Pasaje Funicular 199
Lima
Perú
Lima 4

Teléfono (51-1) 477-1566

Fax

Email yvmollendorff@heuristika.com

2.3. Asociaciones profesionales y colectivos civiles culturales

Asociación de Artistas Aficionados (A.A.A.)

www.campus-oei.org/cultura/peru/08c.htm#11

Es una asociación profesional sin fines de lucro que fomenta la producción, formación y creación teatral, musical y otras manifestaciones artísticas en el Perú.

Dirección

Jr. Ica 323, Cercado de Lima
Lima
Perú

Teléfono (511) 428-0432

Fax

Email aaaasociacion@yahoo.com

Asociación de Cineastas del Perú

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/

Es una organización sin ánimo de lucro que reúne a los profesionales del arte del cine con el fin de apoyar la producción cinematográfica nacional y coordinar con las entidades públicas y privadas las leyes, el apoyo financiero y la difusión del cine peruano. Han producido publicaciones como "Hacer Cine en el Perú". Uno de sus miembros es elegido para formar parte del Consejo Nacional de Cinematografía (CONACINE).

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email

Perú

Círculo de Foto y Cine

Universidad de Lima

fresno.ulima.edu.pe/sf

El Círculo de Foto y Cine está conformado por alumnos de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima, la más prestigiosa en lo que se refiere a producción y dirección de cine en el Perú. Está abierta a recibir integrantes de otras facultades. Organiza muestras de cine y exposiciones fotográficas de interés general.

Dirección

Av. Javier Prado Este s/n Monterrico

Lima

Perú

Lima 33

Teléfono (511) 437-6767

Fax (511) 437-8066

Email punkeke7@hotmail.com

Sociedad Peruana de Directores y Productores Cinematográficos

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/

Es una asociación sin ánimo de lucro que reúne a los directores y productores de cine peruano. Tiene como fin velar por los intereses del sector e impulsar la producción de cine en el país. Uno de sus miembros forma parte del Consejo Nacional de Cinematografía (CONACINE).

Dirección

Lima

Perú

Teléfono (51-1) 479-1722

Fax

Email



Capítulo 3.

Industrias culturales: principales actores de los sectores de libro, cine y música.

3.1. Industrias culturales: Sector editorial

Alfaguara Perú - Grupo Santillana

www.alfaguara.com

Alfaguara es una de las principales editoras de habla castellana, especializada en el género novelístico, con sedes en las ciudades más importantes de Iberoamérica. En Lima, Alfaguara Perú ha editado y publicado numerosos trabajos de escritores peruanos que difunde en todo el continente.

Dirección

Av. San Felipe 731
Lima
Perú
Lima 11

Teléfono (511) 463-3986**Fax** (511) 461-0277**Email**

Alternativa - Centro de Investigación Social y Educación Popular

www.alter.org.pe/publicac.htm

Alternativa viene trabajando desde 1979 en el Cono Norte de Lima, con los sectores populares que viven en situación de pobreza, con pocas posibilidades de acceso al trabajo y a un ingreso adecuado. Asimismo, viene realizando una importante labora editorial con publicaciones refereridas a temas de salud, comercio, pequeña empresa, regionalización, organizaciones sociales, entre otros.

Dirección

Emeterio Pérez Nro. 348, Urb.
Ingeniería, San Martín de Porres
Lima
Perú

Teléfono (511) 481-5801 / 481-5466**Fax** (511) 481-6826**Email** pina@alter.org.pe

Corporación Gráfica Navarrete

www.navarrete.com.pe

Con presencia en todo el continente americano, es una empresa líder en la edición de publicaciones, desde la pre-prensa digital hasta el acabado final. Además de cuentos infantiles, tiene publicaciones para alumnos de educación primaria y secundaria, diccionarios, láminas, diplomas, cuadernos y almanques.

Dirección

Carretera Central 759 Km 2, Santa
Anita
Lima
Perú

Teléfono (511) 362-0606**Fax** (511) 362-0723**Email** corporacion@navarrete.com.pe

Perú

Ediciones Flora Tristán

Centro de la Mujer Peruana Flore Tristán

www.flora.org.pe/programas

Flora Tristán es una institución feminista creada en 1979, que tiene como misión combatir las causas estructurales que restringen la ciudadanía de las mujeres y/o afectan su ejercicio. Como uno de sus programas permanentes, edita y distribuye las publicaciones de la institución y obras de mujeres que aporten al conocimiento de la problemática de la mujer.

Dirección

Parque Hernán Velarde Nro. 42
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 433-2765

Fax (511) 433-9060

Email webmaster@flora.org.pe

Ediciones PEISA S.A.C.

Especializado en literatura infantil y cultura en general, Ediciones PEISA es una de las más importantes del país y se dedica a editar, distribuir e importar publicaciones peruanas.

Dirección

Av. Dos de Mayo 1285
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 440-4603

Fax (511) 442-5906

Email peisa@terra.com.pe

Editora Perú

www.editoraperu.com.pe

Fundada en 1976, pertenece al Estado y es de derecho privado. Realiza toda clase de actividades relativas a la difusión oportuna de información legal y oficial, al procesamiento y difusión de noticias, y actividades de producción de servicios para la educación y la cultura.

Dirección

Jr. Quilca 556
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono

Fax

Email editoraperu@editoraperu.com.pe

Editorial Norma Perú

Grupo Editorial Norma

www.norma.com

Edita y distribuye textos escolares, libros profesionales, libros animados, libros de interés en general, y libros de literatura y ensayos. La sede de Lima pertenece a Norma Comunicaciones, que a su vez pertenece al Grupo Carvajal, empresa que opera en toda América Latina y España.

Dirección

Av. Jorge Basadre 990, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 221-2749

Fax (511) 440-5871

Email agonzalez@carvajal.com.pe

Perú

Editorial Océano Peruana S.A

www.oceano.com

El Grupo Océano lleva más de 50 años de labor editorial, creando contenidos sobre todos los temas y en todos los soportes. Especializado en habla hispana, tiene sedes en las más importantes ciudades iberoamericanas, no siendo Lima una excepción.

Dirección

Av. Salaverry 2890, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 261-3999

Fax (511) 461-8628

Email ocelibros@oceano.com.pe

Empresa Editora El Comercio S.A.

www.elcomerciope.com.pe

Esta empresa se dedica principalmente a la edición, publicación y distribución del diario de mayor circulación en el país, "El Comercio", así como a la venta de espacios publicitarios dentro del mismo. Adicionalmente, a raíz del proceso de fusión que tuvo lugar en 1996 entre empresas vinculadas por accionistas comunes, la Empresa Editora El Comercio S.A. consolidó sus operaciones de edición, publicación, y distribución de periódicos, revistas y demás publicaciones, además de extender sus operaciones hacia el desarrollo, procesamiento, comercialización y distribución de información computarizada.

Dirección

Jr. Miró Quesada 300
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 311-6500

Fax

Email editor@comercio.com.pe

Empresa Periodística Nacional S.A.C.

www.epensa.com.pe

Es una empresa con más de tres décadas de experiencia en el área periodística. Publica diariamente "Ojo", "Ajá", "El Bocón", y "Correo", cuatro diarios que juntos superan el millón de lectores en el Perú.

Dirección

Jr., Jorge Salazar Araoz 171, Santa Catalina
Lima
Perú
Lima 13

Teléfono (511) 225-5656

Fax (511) 224-9412

Email admin@epensa.com.pe

Fondo de Cultura Económica - Perú

www.fceperu.com.pe

Esta empresa editorial mexicana tiene sede en Lima desde 1975. Pronto su local se convirtió en un centro de discusión y conocimiento que contribuía con su espacio y libros, a la producción literaria y académica del Perú. Actualmente, además de seguir publicando a los más destacados investigadores y escritores peruanos, busca incentivar la lectura desde la infancia, consolidarse nuevamente como un centro cultural y ofrecer servicios de lectura y consulta pública.

Dirección

Berlín 238, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 447-2848

Fax (511) 447-0760

Email carlosmaza@fceperu.com.pe

Perú

Fondo de Desarrollo Editorial de la Universidad de Lima

Universidad de Lima

www.ulima.edu.pe/publicaciones/

El área de Publicaciones de la Universidad de Lima ha publicado más de 800 títulos de temas que responden a las cambiantes necesidades académicas y nuevas tendencias del mercado. Además de la edición, esta casa de estudios también viene comercializando y distribuyendo las publicaciones más prestigiosas.

Dirección

Av. Javier Prado Este s/n, Monterrico
Lima
Perú

Teléfono (511) 437-6767**Fax** (511) 437-8066**Email** epardo@correo.ulima.edu.pe

Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Pontificia Universidad Católica del Perú

www.pucp.edu.pe/publicaciones/fondo_ed/

Es una unidad que depende del Rectorado de la Universidad y que tiene a su cargo la publicación de libros, revistas, textos universitarios y otras publicaciones convencionales o electrónicas que fueran propuestas al Fondo por las autoridades universitarias correspondientes. Posee amplias colecciones sobre temas como derecho, artes, ciencias, humanidades, ficciones, entre otras.

Dirección

Av. Universitaria cdra. 18, San Miguel
Lima
Perú
Lima 32

Teléfono (511) 460-2870**Fax****Email** feditor@pucp.edu.pe

Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico

Universidad del Pacífico

www.up.edu.pe/editorial/

El Fondo Editorial fue creado con la intención de consolidar el compromiso con el estudio y la investigación académica que la Universidad ha adquirido, en aras de indagar las raíces de los problemas y de las oportunidades que afronta el país.

Dirección

Jr. Sánchez Cerro 2141
Lima
Perú
Lima 11

Teléfono (511) 219-0142**Fax** (511) 219-0142**Email** mromero@up.edu.pe

Fondo Editorial del Congreso de la República

Congreso de la República

www.congreso.gob.pe

Dirigido por el Grupo de Trabajo en Cultura, el Fondo Editorial inició una dinámica labor de edición y publicación desde mediados de la década de los 90s. Con una larga lista de investigaciones en su haber, se ha especializado en temas de historia, antropología, sociología, literatura, incluyendo temas de actualidad peruana.

Dirección

Av. Abancay s/n, Plaza Bolívar
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono**Fax****Email** biblio03orienta@congreso.gob.pe

Perú

Fondo Editorial UNMSM

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

biblioteca.unmsm.edu.pe/fondoeditorial/

El Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos aunque se centra en textos escolares, publica a autores poco conocidos en la capital limeña, cumpliendo así con su labor de difusión de la investigación de calidad.

Dirección

Av. Germán Amézaga s/n Ciudad
Universitaria
Lima
Perú

Teléfono (511) 515-8023 anexo 205**Fax****Email** sisbiblio@unmsm.edu.pe

Grupo de Análisis para el Desarrollo - GRADE

www.grade.org.pe

Es un centro de investigación privado que realiza investigación aplicada para estimular y enriquecer el debate, el diseño, y la implementación de políticas públicas. Su área de publicaciones ha editado numerosas investigaciones, documentos de trabajo, libros y boletines.

Dirección

Av. Del Ejército 1870
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 264-1780**Fax** (511) 264-1882**Email**

Librería Editorial Minerva

apu.rcp.net.pe/VH-minerva

Fundada por el ideólogo peruano José Carlos Mariátegui en 1925, mantiene actualmente una amplia labor de edición, publicación y distribución de libros sobre temas literarios, sociológicos, antropológicos, entre otros.

Dirección

Av. Larco 299, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 447-5499**Fax** (511) 445-8583**Email** minerva@chavin.rcp.net.pe

Movimiento Manuela Ramos

www.manuela.org.pe

Es una asociación civil peruana sin fines de lucro que viene trabajando para mejorar la situación y posición de las mujeres. Ha editado y publicado numerosos estudios sobre género y derechos humanos. Cuenta con un catálogo de libros, revistas y boletines.

Dirección

Av. Juan Pablo Fernandini 1550, Pueblo
Libre
Lima
Perú
Lima 21

Teléfono (511) 423-8840**Fax** (511) 332-1280**Email** postmast@manuela.org.pe

Perú

3.2. Industrias culturales: Sector cine y audiovisual

Agua Dulce Films

mindsatlarge.com/agua/

Empresa de producción cinematográfica peruana fundada por el cineasta Alberto "Chicho" Durán. Ha realizado pocas producciones, entre las que destaca "Coraje", "Alias la Grinda" y "Malabrigo".

Dirección

Malecón Grau 210 - Dep. 106, Chorillos
Lima
Perú
Lima 9

Teléfono (511) 251-0954**Fax** (511) 251-0476**Email** tomata@amamauta.rcp.net.pe

Casablanca Production S.A.

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/directorio

Empresa peruana que se dedica a la producción y distribución de cine y video.

Dirección

Malecón Grau 927 - Chorrillos
Lima
Perú
Lima 9

Teléfono (511) 251-3783 / 251-1631**Fax** (511) 251-3404**Email** postmast@films.com.pe

Chroma Producciones

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/directorio

Empresa peruana que realiza producción y post-producción cinematográfica y de video. Fue premiada como la mejor del país.

Dirección

Av. El Polo 461, Monterrico
Lima
Perú

Teléfono (511) 437-0444**Fax** (511) 435-7004**Email** postmast@chroma.com.pe

Cine Club Miraflores

Municipalidad de Miraflores

Pertenece a la Municipalidad de Miraflores y ofrece una variada programación en la sala del Centro Cultural Ricardo Palma.

Dirección

Av. Larco 770, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 446-6164**Fax** (511) 446-3959**Email** cineclubmiraflores@hotmail.com

Cinemark Perú

www.cinemark.com/peru

Es una empresa de cadenas de cine estadounidense que ha inaugurado sucursales en muchos países latinoamericanos. En el Perú, se han construido grandes complejos de multisalas que difunden cine comercial y grandes éxitos de taquilla.

Dirección

Av. Javier Prado 4200
Lima
Perú

Teléfono (511) 437-0081/ 437-0202**Fax****Email**

Perú

Cinematográfica Producción

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/directorio

Empresa peruana de producción cinematográfica.

Dirección

Av. Aramburú 477, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 441-3465

Fax (511) 441-3465

Email

CinePlanet

www.cineplanet.com.pe

Empresa peruana creada en el año 2000, busca llegar a toda la población y convertir la experiencia de ir al cine en una experiencia única y diferente. Actualmente posee 6 grandes y modernos complejos ubicados en Lima y Arequipa, ofreciendo 40 funciones diarias en cada complejo.

Dirección

Av. Santa Cruz 814
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 452-7000

Fax

Email

Cinestar

www.peru.com./cine/

Es una empresa peruana que cuenta con 8 multisalas ubicadas en la ciudad de Lima y posee de 5 a 6 salas de proyección cada una: Excelsior, Porteño, Las Américas, Sur, Iquitos, Victoria, Benavides, y Aviación.

Dirección

Av. Benavides 4981, Surco
Lima
Perú

Teléfono (511) 275-4323

Fax

Email

Edimovie

www.edimovie.net

Empresa peruana dedicada a la producción de cine, video, multimedia, diseño de websites, diseño gráfico, intranets, y comercio electrónico.

Dirección

Av. Las Dalias 170, La Molina
Lima
Perú

Teléfono (511) 495-1245

Fax

Email cecilia@edimovie.net

El Cine

Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú

cultural.pucp.pe/

Posee dos grandes salas ubicadas en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Año a año, dichas salas son escenario del Encuentro Latinoamericano de Cine de Lima, evento especializado en el cine latinoamericano.

Dirección

Av. Camino Real 1075, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 222-6899

Fax

Email elcine@pucp.edu.pe

Perú

Filmoteca de Lima

Museo de Arte de Lima

museoarte.perucultural.org.pe/filmoteca/index.htm

Pertenece al Museo de Arte de Lima y ofrece una de las más variadas programaciones de cine no comercial en Lima. Fue inaugurada en 1987.

Dirección

Paseo Colón 125

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono (511) 331-0126

Fax (511) 425-1101

Email filmolima@terra.com.pe

Iguana Films

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/directorio

Una de las productoras cinematográficas peruanas más importantes del país. Ha producido y comercializado películas de éxito internacional.

Dirección

General Montagne 680, Urb. La Aurora,
Miraflores

Lima

Perú

Lima 18

Teléfono (511) 445-1705

Fax

Email

Inka Films

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/directorio

Es la más dinámica empresa de producción cinematográfica peruana, que trabaja internacionalmente con productoras del calibre de Tornasol Films. Sus producciones han recibido numerosos premios, como los recibidos en los festivales de cine que se realizan en España.

Dirección

La Florida 180, San Isidro

Lima

Perú

Lima 27

Teléfono (511) 422-1427

Fax

Email

Torre de Babel

cultura.rcp.net.pe/pantalla/cp/directorio

Empresa de producción cinematográfica fundada recientemente por el cineasta peruano Felipe Degregori.

Dirección

Jr. Federico Recavarren 133

Lima

Perú

Lima 18

Teléfono (511) 477-8843

Fax (511) 445-8043

Email ciudadem@clabsperu.com

Perú

UVK Multicines

www.peru.com./cine/

Es una empresa peruana que cuenta con 3 multisalas de cine en la capital: LarcoMar, El Pacífico y MarinaPark. Cada una de ellas cuenta con 10 salas de proyección.

Dirección

Centro Comercial Larcomar
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 446-7336

Fax

Email



Capítulo 4.

Centros superiores de investigación y documentación

4. Centros superiores de investigación y documentación

Centro Bartolomé de las Casas - Cusco

www.cbc.org.pe

El Centro Bartolomé de las Casas tiene como finalidad dinamizar los procesos democráticos en la sociedad del sur andino peruano mediante la generación, recolección y difusión de información, y transferencia de saberes. Sus esfuerzos están concentrados en tres programas: Casa Campesina, centro urbano abierto a los campesinos y gobiernos locales de la región, el Colegio Andino, escuela de postgrado y centro de investigación para profesionales de los países latinoamericanos, y el Programa Editorial, que ha hecho posible la publicación de más de 300 títulos sobre el mundo andino.

Dirección

Limacpampa Grande 565
Cusco
Perú

Teléfono (5184) 23-4073**Fax****Email**

Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo (DESCO)

www.desco.org.pe

Es una institución no gubernamental de desarrollo que se ubica en la sociedad civil peruana, con más de 36 años de vida al servicio de la promoción del desarrollo social y del fortalecimiento de las capacidades de los sectores excluidos del Perú. Sus áreas de trabajo son: programas de desarrollo, producción de conocimientos, y difusión e incidencia. Con respecto a difusión e incidencia, publica la revista bimestral QUEHACER, la misma que busca proyectar la imagen y posición institucional a través del análisis político, social, cultural y de investigación periodística tanto del acontecer nacional como internacional. Su campo temático incluye la economía, la política, los problemas sociales, la cultura, así como la escena internacional y las relaciones del país con el resto del mundo. Con 300 títulos publicados, se ha convertido en una de las principales editoriales que difunden conocimientos e ideas sobre la realidad peruana.

Dirección

Jr. Leon de la Fuente 110
Lima
Perú
Lima 17

Teléfono (511) 613-8300**Fax****Email** postmaster@desco.org.pe

Perú

Centro de Estudios, Investigación y Difusión de la Música Latinoamericana

Pontificia Universidad Católica del Perú

www.pucp.edu.pe/invest/ceidml/index.htm 06

Este Centro se propone formular proyectos y ejecutar una serie de acciones que buscarán beneficiar directamente a los diferentes Estados miembros de la OEA y en particular de aquellos que coordinan sus políticas culturales y educativas en el marco del Convenio Andrés Bello. Sus objetivos son: propiciar el conocimiento, difusión y valoración de la música latinoamericana; ofrecer posibilidades de estudios superiores en los campos de la creación e interpretación; promover la ejecución de trabajos de investigación en asuntos relacionados con la historia, la técnica y la estética musical latinoamericana; utilizar las técnicas y medios de difusión disponibles para lograr una mayor difusión de la labor de los músicos y estudiosos de la música latinoamericana.

Dirección

Plaza Francia 1164
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 331-1459

Fax (511) 461-1785

Email

Centro de Etnomusicología Andina del Instituto Riva Agüero

Pontificia Universidad Católica del Perú

www.pucp.edu.pe/~cea

El Centro de Etnomusicología Andina se creó en 1985 en el Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con el fin de hacer una investigación y documentación audiovisual in situ de la música andina y sus principales contextos culturales: la fiesta, el ritual y la danza, una centralización y conservación de documentos audiovisuales relativos a los temas de investigación y una difusión de las investigaciones realizadas a través de diversos medios audiovisuales.

Dirección

Jr. Camaná 459
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (51-1) 460-2870 anexo 273

Fax (51-1) 461-1785

Email cea@pucp.edu.pe

Centro de Música y Danza Peruana - CEMDUC

Pontificia Universidad Católica del Perú

www.pucp.edu.pe/~cemduc/

El Centro de Música y Danza Peruana de la PUCP funciona desde 1992 y tiene como objetivos el estudio, práctica y difusión de la música y la danza peruana, a través de sus dos áreas principales: Grupo Cemduc y Escuela Abierta. Ha producido numerosos discos compactos de música andina y peruana en general y brinda información musicológica.

Dirección

Av. Universitaria c.18, San Miguel
Lima
Perú
Lima 32

Teléfono (511) 460-2870 ext 338

Fax (511) 461-1785

Email cemduc@pucp.edu.pe

Perú

Centro Universitario de Folklore

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www.unmsm.edu.pe/folklore/Index.htm

Este Centro desarrolla un interesante y arduo trabajo de investigación, estudio y difusión de las manifestaciones culturales oriundas del Perú. De esta manera, la Universidad de San Marcos se convierte en uno de los principales difusores de nuestras manifestaciones folklóricas, que son el sustento de la identidad peruana. Tiene como objetivos contribuir a través de sus unidades operativas, a la adecuada difusión de las distintas manifestaciones tradicionales, tanto en el ámbito nacional como internacional; consolidar los elencos de música y danzas de la Universidad, mediante la representación fiel de las distintas manifestaciones artísticas folklóricas, respetando su evolución; y elevar la calidad de servicio que brinda, dando los medios adecuados para ir alcanzando los desafíos que el mundo globalizado plantea.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222 - Parque
Universitario
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 427-7351

Fax (511) 428 0052

Email folkcecu@unmsm.edu.pe

Chirapaq - Centro de Culturas Indias

ekeko2.rcp.net.pe/chirapaq

Esta asociación nace en 1986 y desde ese entonces, trabaja generando propuestas y ejecutando acciones con los Pueblos Indígenas, preferentemente con mujeres, niños y adolescentes para lograr pleno ejercicio de los derechos y equidad de género en la perspectiva de un Desarrollo Humano Sostenible. Su misión la desarrolla a través de la capacitación, comunicación, investigación, difusión, fortalecimiento organizacional, desarrollo de actividades productivas y apoyo a la generación de ingresos.

Dirección

Av. Horacio Urteaga 534,
departamento 203, Jesús María
Lima
Perú

Teléfono (51) 14 232 757

Fax (51) 14 232 757

Email chirapaq@amauta.rcp.net

Instituto de Arqueología Amazónica del Perú (IAA)

www.lanzadera.com/iaamapaweb

El Instituto de Arqueología Amazónica (IAA) conjuga esfuerzos para desentrañar los pormenores del pasado ancestral oculto detrás de la naturaleza selvática de los Andes Amazónicos peruanos. El IAA ha venido realizando expediciones y dictando una serie de conferencias, seminarios y talleres, a solicitud de la comunidad universitaria, de institutos, centros educativos y organizaciones en general, para fomentar el conocimiento sobre los Andes Amazónicos y la riqueza arqueológica del Perú prehispánico.

Dirección

Jorge Guillermo Leguía 464
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 449-9103

Fax (511) 449-0243

Email inkaperu@ec-red.com

Perú

Instituto de Estudios Peruanos (IEP)

www.iep.perucultural.org.pe

El Instituto de Estudios Peruanos es un centro de investigación social que desde 1964 desarrolla proyectos en antropología, economía, historia, sociología y política. Cada uno de estos temas, a cargo de un coordinador, agrupa a los investigadores asociados, así como a los asistentes de investigación. Los investigadores de las diversas disciplinas se organizan a su vez en tres grandes áreas temáticas priorizadas: democracia, gobernabilidad y descentralización; pobreza y desigualdad; y cultura y diversidad. Las actividades del IEP permiten el desarrollo de espacios de diálogo entre distintos actores, fomentando la comunicación entre la academia y los estudiantes; entre investigadores senior y junior; entre académicos y policy makers; entre promotores de iniciativas ciudadanas e investigadores; entre profesionales de distintas disciplinas, etc. Por el número y calidad de textos publicados, el instituto se constituye como uno de los mayores editores sobre temas de ciencias sociales en Latinoamérica y ha hecho aportes importantes a la bibliografía de estudios sociales en el Perú.

Dirección

Horacio Arteaga 694, Jesús María
Lima
Perú

Teléfono (511) 332-6194 322-156

Fax

Email

Instituto Riva Agüero

Pontificia Universidad Católica del Perú

www.pucp.edu.pe/ira

El Instituto Riva-Agüero es un centro de investigación que conforma una comunidad de investigadores asociados en seis áreas: Arqueología, Derecho, Arte y Cultura Popular, Filosofía, Lengua y Literatura e Historia. Sus actividades académicas son extracurriculares y de proyección a la comunidad (conferencias, seminarios, proyectos). El instituto coordina la administración y funcionamiento de una biblioteca, un archivo histórico, el Centro de Etnomusicología Andina, el Museo de Arte Popular y el Museo Josefina Ramos de Cox, además de la casona histórica desde donde desarrolla sus funciones.

Dirección

Jr. Camaná 459
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 427-7678

Fax (511) 426-0531

Email ira@pucp.edu.pe

Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos (SIDEA)

www.caretas.com.pe/1998/1512/umbral/umbral.htm

Es una asociación sin fines de lucro que se dedica a promover los estudios y reflexiones desde distintas disciplinas en torno al mundo andino. Ha desarrollado hasta el momento un importante esfuerzo editorial sobre temas de historia, psicología, psicoanálisis, género, cultura, entre otros. Asimismo, ha organizado mega conferencias como la Conferencia Internacional en el Umbral del Milenio, realizada en Lima, en la que participaron destacados intelectuales y académicos de todo el mundo, y donde se reflexionó sobre diversos temas trascendentales para un mundo que ingresaba al siglo XXI.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email cavaceres@terra.com.pe

Perú

Tarea Asociación de Publicaciones Educativas

www.tarea.org.pe

Es una organización no gubernamental de desarrollo educativo fundada en 1974. A través de su Programa "Información, Publicación y Voz Pública", edita publicaciones y diversos materiales como la revista Tarea de Educación y Cultura, que pretende difundir lo más avanzado en innovación educativa. Otro de sus proyectos importantes es la Mesa de Educación y Cultura del distrito de Independencia, una instancia de concertación local que busca aportar a la elaboración de planes estratégicos.

Dirección

Parque Osoros 161 (antes Parque
Borgoño), Pueblo Libre
Lima
Perú

Teléfono (511) 424-0997

Fax (511) 424-0997

Email nelida@tarea.org.pe



Capítulo 5.

Principales equipamientos culturales

5.1. Centros culturales

Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CCPUCP)

Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

www.cultural.pucp.edu.pe

Centro de extensión de la Pontificia Universidad Católica del Perú creado en 1994. Es un ente productor de actividades culturales que teniendo como objetivo la excelencia, busca contribuir con el enriquecimiento del quehacer cultural del país. Actuando como un puente entre la universidad y la comunidad, el CCPUCP se propone además promocionar y difundir la cultura a través de la organización de eventos en las diferentes disciplinas del saber humano y de las artes.

Dirección

Av. Camino Real 1075, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (00511) 222-6899**Fax** (00511) 222-6899**Email** culpuc@pucp.edu.pe

Centro Cultural de San Marcos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www.unmsm.edu.pe/Ccultural.htm

Organismo formador y difusor de múltiples y variadas disciplinas artísticas, que tiene por finalidad fomentar en la juventud el aprecio por lo propio, rescatando, para tal efecto el sinnúmero de tradiciones que posee el pueblo peruano. Conforman este centro la Banda de Músicos de la Universidad, el Ballet Universitario, Cine Arte Universitario, Centro Universitario de Folclore, Museo de Arte, el Museo de Arqueología y Antropología y, el Teatro Universitario. Estas dependencias, además de ser destacados centros especializados cada uno en su campo, son entes de difusión, investigación, formación y documentación de larga y reconocida trayectoria.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222. Parque
Universitario
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (00511) 427-7699**Fax****Email** dicecu@unmsm.edu.pe

Centro Cultural Peruano Japonés

www.apjp.org.pe/01unidades-p-ccpj.htm

El Centro Cultural Peruano Japonés es un espacio de promoción y difusión de las diferentes expresiones culturales y artísticas que emanan de la sociedad, dando énfasis a las culturas japonesa y peruana. A través de una programación regular, se fortalece la presencia del centro cultural en la comunidad, como ente que busca propiciar el crecimiento integral de las personas.

Dirección

Av. Gregorio Escobedo 803, Residencial
San Felipe, Jesús María
Lima
Perú
Lima 11

Teléfono (511) 463 0606 / 463 0607 / 463 0676**Fax** (511) 463 5767**Email** postmast@apjp.org.pe

Perú

5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

Casa Museo José Carlos Mariátegui

Instituto Nacional de Cultura del Perú

www.yachay.com.pe/especiales/mariategui

La casa museo ha sido recuperada y se declaró Monumento Histórico Republicano. En ella se muestra el mobiliario, libros y escritos originales del gran pensador peruano. La casa cuenta con varias bibliotecas. Asimismo, realiza una serie de actividades culturales (conversatorios, publicaciones, etc.) con las que se pretende mantener vigente las ideas e investigación sobre Mariátegui.

Dirección

Jr. Washington 1938 - 1946, Cercado

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono (511) 330-6074 / 332-2265

Fax (51) 14 385 479

Email jcm@amauta.rcp.net.pe

Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera del Perú

www.museolarco.perucultural.org.pe

El Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera cuenta con la colección privada de arte prehispánico peruano más grande del mundo. La programación del museo se centra en diseñar actividades que desarrollen el amor por el pasado. Cuenta con exposiciones temporales, una galería del Museo (produce piezas en cerámica, orfebrería y textiles hechas por los mejores artesanos de la misma zona geográfica donde se desarrollaron las antiguas culturas), amplia información sobre el Mundo Mochica (1-800 D.C.), y sobre el desarrollo de culturas en distintas épocas de la historia peruana.

Dirección

Av. Bolívar 1515, Pueblo Libre

Lima

Perú

Lima 21

Teléfono (511) 461-1312 461-1835

Fax (511) 461-5640

Email webmaster@museolarco.org

Museo Casa Del Moral

www.virtuando.com/turismo/museos.htm

Ancestral casona señorial construida alrededor de 1730, es una de las mejor conservadoras de la arquitectura civil barroco-mestiza en el Perú. El nombre de la Casa del Moral se debe a la presencia emblemática de un centenario árbol de moras que destaca en el centro del patio principal de la casona. Al recorrerse los diferentes ambientes de la casa se puede apreciar características arquitectónicas donde se luce también una importante colección de pinturas de la Escuela Cuzqueña y de la época colonial. La biblioteca guarda más de 3 000 volúmenes de carácter principalmente americanista. La Casa presta sus ambientes para algunas exhibiciones de arte peruano.

Dirección

Calle Moral N° 318

Arequipa

Perú

Teléfono (5154) 221-084 / 286-999

Fax

Email

Perú

Museo Convento La Recoleta

www.virtuando.com/turismo/museos.htm

Bella Pieza arquitectónica construida en 1648. A partir de 1978 funciona como museo, brindando al visitante cuatro claustros: Portería, San Francisco, de la Misioneras y Alcantarino; además de dos salas de arte precolombino, un museo amazónico, un museo etnográfico, una sala de arte religioso, una pinacoteca, dos celdas del padre superior y del novicio, y la joya más valiosa del convento: una biblioteca con incunables y más de 20 000 volúmenes impresos a partir de I siglo XV, manuscritos, cartas, memorias, documentos y mapas de notable valor histórico. Cuenta con servicio de guías en inglés, francés, portugués y español.

Dirección

Calle Recoleta N° 117
Arequipa
Perú

Teléfono (5154) 270-966

Fax

Email

Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox

Instituto Riva-Agüero

www.pucp.edu.pe/ira/josefina.htm

El fin de este museo es compartir con la comunidad la historia de Lima Prehispánica en el marco mayor de la Costa Central y sus analogías con la historia regional y nacional de la cultura andina. A esta importante experiencia académica en la recuperación de la historia prehispánica de la comarca limeña, se une la ventaja de tener sede permanente en un histórico inmueble, testigo de la historia virreynal y republicana, ubicado en la tradicional calle de Espaderos, quinta cuadra del Jirón de la Unión, conocida como Casa de OHiggins, por haber vivido allí los últimos años de su vida el libertador y Gran Mariscal D. Bernardo OHiggins Riquelme. Entre sus colecciones figuran vajillas de la colección OHiggins (loza inglesa obtenida de las excavaciones realizadas en la casa OHiggins), cerámicas de las colecciones Soldi, Riva Agüero, Arias Schreiber, y Pando (pertenecientes a culturas prehispánicas), tejidos de las colecciones Soldi y Arias Schreiber (pertenecientes a culturales Paracas, Nasca, etc.), y metalurgia (objetos procedentes de las excavaciones realizadas en las huacas Pando, en su mayoría de contextos funerarios).

Dirección

Jr. Camaná 459
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (51-1) 4277678

Fax

Email ira@pucp.edu.pe

Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www.museoarqueologiasanmarcos.perucultural.org.pe/index.htm

Es el primer museo peruano de arqueología y desde su fundación se ha dedicado íntegramente a la investigación. Actualmente está trabajando en diversos proyectos de investigación entre los cuales destacan: La Ciudad Sagrada de Caral (Barranca, Lima); el de la Huaca San Marcos de la Ciudad de Maranga (Lima) y el de Instrumentos Musicales Prehispánicos y Etnológicos. El mayor aporte del Museo de Arqueología y Antropología es haber contribuido al desarrollo de la investigación arqueológica en el país. Ese conocimiento no se ha quedado únicamente en el claustro universitario sino que se ha buscado difundirlo en la sociedad y contribuir a su transformación. Es por ello que publican sus boletines mensuales, la revista Arqueología y Sociedad, libros, folletos y las recientes publicaciones sobre el Archivo Tello.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque
Universitario, Cercado de Lima
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 427-8155

Fax (511) 427-7609

Email marqcecu@unmsm.edu.pe

Perú

Museo de Arqueología, Antropología e Historia

Universidad Nacional de Trujillo

www.unitru.edu.pe/arg/museount.html

Fundado en 1939, el Museo actualmente trabaja connotadamente por lograr un montaje museográfico estructurado y ceñido para que cumpla su misión masiva de educar. A través de esta perspectiva busca lograr todo un universo de experiencias, estímulos y reflexiones de la tecnología, arte, ciencia, religión, moral y cultura de los pueblos prehispánicos y, a través de ello revalorizar con conciencia la identidad cultural andina.

Dirección

Jr. Junín # 682
Trujillo
Perú

Teléfono (51 044) 24-9322

Fax

Email postmaster@museoarg.unitru.edu.pe

Museo de Arte Colonial Pedro de Osma

www.unfv-bib.edu.pe/patrimonio_cultural/museos/museo014.htm

Reúne una heterogénea colección de obras de arte clásico logrados en los tres siglo de Virreinato Peruano. Las piezas fueron adquiridas por compra y transmitidas de generación en generación. Se pueden apreciar una serie de retablos barrocos de varias escuelas coloniales, tallas policromas y finas piezas de orfebrería, así como óleos y cuadros pintados en tabla. Son de destacar las "madonas", muebles, santos y personajes coloniales, como los retratos de los reyes Carlos V, Isabel de Portugal y Felipe II. Este museo se ha caracterizado por contar con uno de los laboratorios más completos que hay en el país para la restauración de pintura de caballete. Su equipo de profesionales ha realizado trabajos tan importantes como la restauración y puesta en valor de la imagen del Señor de los Milagros, Cristo Moreno que es venerado cada mes de octubre en la ciudad de Lima y que se constituye en el patrono de la capital.

Dirección

Av. Pedro de Osma 421, Barranco
Lima
Perú

Teléfono (511) 467 0141

Fax (511) 467-0063

Email

Museo de Arte de Lima

www.museoarte.perucultural.org.pe

El Museo de Arte de Lima permite realizar un recorrido a través de 3,000 años de arte y cultura peruana, en el que se pueden observar la riqueza y diversidad de las manifestaciones artísticas, que abarcan desde lo precolombino hasta lo contemporáneo. Ubicado una de las casonas más bellas de Lima y considerado Monumento Histórico, el Museo es uno de los más activos del país ya que ofrece a su público exposiciones temporales y permanentes, talleres, cursos de verano, publicaciones, entre otros.

Dirección

Paseo Colón 125
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 423-4732 / 423-6332

Fax (511) 423-5149

Email direccion@museodearte.org.pe

Perú

Museo de Arte de San Marcos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www.unmsm.edu.pe/museoarte.htm

Este centro exhibe múltiples y variadas expresiones artísticas desde grabados, pintura, fotografía, escultura y arte conceptual. Su objetivo es convertirse en un lugar de difusión y promoción de la creatividad de artistas nacionales e internacionales. Tiene diversos ambientes como la Sala de Arte Contemporáneo y las Salas de Arte Popular y de Reproducciones Pictóricas. Dentro de la labor de difusión y promoción que realiza el Museo, se contemplan exposiciones, bienales, concursos u otros eventos proyectados tanto a los estudiantes como a la comunidad. La organización de talleres y seminarios relacionados a esta disciplina complementa a la formación de estudiantes, profesores, profesionales y público interesado en las artes.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque
Universitario.

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono (511) 427-4870

Fax

Email marcecu@unmsm.edu.pe

Museo de Arte Italiano

Instituto Nacional de Cultura

www.inc.gob.pe/xx5.htm

Ubicado en el Gran Parque de Lima, este museo data de comienzos del siglo XX. Las obras maestras donadas por la colonia italiana en ese entonces, que ahora forman parte de la rica colección del museo, han permitido convertirlo en muestra única del arte italiano de principios del siglo, a pesar de la ausencia de la vanguardia. Recientemente restaurado, el museo ha recibido nuevas donaciones de artistas italianos contemporáneos (esculturas, pinturas, grabados, dibujos y cerámicas) en los últimos 15 años.

Dirección

2da. cuadra de Av. Paseo de la República,
Cercado de Lima

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono 423 - 9932

Fax

Email

Museo de Arte Precolombino

www.enjoyperu.com/guiadedestinos/cusco/museos.htm

Museo peruano dedicado a resaltar el arte de las antiguas culturas del Perú. Su único referente es la estética, y la belleza de la forma. Instalado en la vieja casona Jerónimo de Cabrera, de 2 mil metros cuadrados y construida en el siglo XVI, el recinto ha sido recientemente inaugurado. El nuevo museo alberga un total de 410 piezas de la colección Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera, que se exhiben en 10 salas diferentes. Culturas prehispánicas como Nasca, Mochica, Huari, Chimú, Chancay y la incaica aparecen en escena. En cada sala descansa un motivo artístico en particular. Hay una sala de joyas antiguas (orejeras y adornos de oro y plata, entre otros), otra de ceramios con sus respectivos decorados basados en juegos geométricos y multiformes, otra de esculturas nítidamente trabajadas y una dedicada exclusivamente a pinturas de la escuela cusqueña de la época virreinal.

Dirección

Plaza de las Nazarenas

Cusco

Perú

Teléfono (084) 233210

Fax

Email

Perú

Museo de Arte Religioso (Palacio Arzobispal del Cusco)

guiadelcusco.perucultural.org.pe/todocus12.htm

La casona donde funciona el Museo de Arte Religioso fue construida sobre los muros del palacio de Inca Roca, y está situada a una cuadra de la Plaza de Armas. Durante la colonia perteneció a los marqueses de San Juan de Buenavista. El museo fue fundado en 1969 por José Orihuela Yábar. Sus colecciones están constituidas principalmente por piezas religiosas que se exhiben en las habitaciones de la casa. Posee una de las mejores muestras de pintura cusqueña. Cuenta con importantes obras de Juan Zapata y otros maestros de la pintura andina.

Dirección

En la esquina de las calles Hatunrumiyoc
y Herrajes.
Cusco
Perú

Teléfono (5184) 22-2781

Fax

Email

Museo de Artes y Tradiciones Populares

Instituto Riva-Agüero

www.pucp.edu.pe/ira/popular.htm

Creado en 1979, este museo reúne una muy importante colección de manifestaciones artísticas populares de los Andes peruanos, en especial piezas representativas de la imaginería y la textilería. El museo, responde a la inquietud por darle entidad académica a las artes populares y acoger la obra de los talleres de artesanos como productos de arte, merecedores del aprecio y la conservación nacional. Este planteamiento conceptual coincidió, con el reconocimiento otorgado al retablista Joaquín López Antay, del Premio Nacional de Cultura en 1975. A partir de ese entonces, la colección permanente se ha visto incrementada por adquisiciones y generosos donativos. Cuenta hoy el museo con las notables colecciones de Da. Elvira Luza, reunida durante la primera mitad del siglo XX y la de Gertrude de Solari, antropóloga alemana especialista en el estudio de los tejidos del sur andino peruano. Colecciones que por su calidad y unicidad son de gran interés para etnólogos e historiadores del arte popular. El museo, a través de la disposición de sus colecciones, aborda los siguientes temas: panoramas de las artes populares y los paisajes del Perú, tecnología artesanal, imaginería, e indumentaria tradicional.

Dirección

Jr. Camaná 459
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (51-1) 4277678

Fax

Email ira@pucp.edu.pe

Museo de Historia Natural de San Marcos

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

www.unmsm.edu.pe/hnatural.htm

Fundado en 1918, este museo alberga entre sus colecciones científicas aproximadamente un millón y medio de plantas, aves, mamíferos, peces, reptiles, así como de fósiles y minerales. El museo cubre la necesidad de establecer un núcleo de conservación, preservación e investigación de la flora, fauna existente en las tres regiones naturales del Perú. Otro de los objetivos de este Museo es lograr que las muestras itinerantes se trasladen a otras universidades o empresas con la finalidad de difundir el hecho de que el Perú es uno de los países con mayor diversidad de la tierra y que el progreso económico dependerá de la conservación y uso sostenible de esta riqueza natural. En los últimos años se ha convertido en fuente de consulta obligada para científicos nacionales y extranjeros.

Dirección

Av. Arenales 1256, Jesus María
Lima
Perú

Teléfono (511) 471-0117

Fax

Email museohn@unmsm.edu.pe

Perú

Museo de la Electricidad

ElectroPerú S.A. - Ministerio de Energía y Minas

museoelectri.perucultural.org.pe/

El Museo de Electricidad es uno de los pocos espacios de ciencia y tecnología en el Perú. El usuario que visita este Museo aprende la importancia de la electricidad, de ese fenómeno invisible que mueve la humanidad, que transformó la economía del mundo, que aporta al desarrollo económico del país. Los niños aprenden que hay que hacer un uso inteligente de la electricidad, además de conocer cómo se genera, se transmite, y se distribuye la energía. Es un espacio pequeño, que brinda una visión de comunidad.

Dirección

Av. Pedro de Osma 105. Barranco
Lima
Perú

Teléfono (511) 477-6577

Fax (511) 477-6577

Email postmaster@museoelectri.org.pe

Museo de la Inquisición y del Congreso

Congreso de la República del Perú

www.congreso.gob.pe/museo.htm

Fundado en 1968 como Museo del Congreso, empieza sus labores como Museo de la Inquisición y del Congreso a partir de 1969. En sus ambientes han funcionado dos de las instituciones más representativas de la historia peruana: durante la etapa colonial el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición y durante la republicana el Senado Nacional. El Museo busca impactar a los visitantes no sólo por la arquitectura de la época, el hermoso artesonado de la sala de audiencias uno de los más bellos del mundo- sino también por los relatos de los guías que los conducen por la cámara del secreto -por primera vez abierta al público-, por las salas dedicadas a explicar la historia del Tribunal o por la cámara de tormentos en la que aprecian, con fiel realismo, las distintas formas de castigo aplicadas por los verdugos.

Dirección

Plaza Bolívar, Jr. Junín # 548
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 427-0365

Fax (511) 427-0365

Email museo@congreso.gob.pe

Museo de la Nación del Perú

Instituto Nacional de Cultura

www.unfv-bib.edu.pe/patrimonio_cultural/museos/museo071.htm

Es el principal museo del Estado peruano, donde se muestran vestigios de la historia del país, a través de las diversas etapas históricas. Desde la majestuosidad del Señor de Sipán hasta los trajes típicos de diversas etnias chinas, el museo intenta dar a conocer a peruanos y extranjeros el arte, historia y cultura peruana, así como estrechar lazos y establecer intercambios culturales con otros países del mundo.

Dirección

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Lima
Perú
Lima 41

Teléfono (511) 476-9897 / 476-9933 / 476-9873

Fax (511) 476-9880

Email arrmq@inc.gob.pe

Perú

Museo de Sitio Pachacamac

Instituto Nacional de Cultura

www.pachacamac.perucultural.org.pe/index.htm

El Museo de Sitio de Pachacamac tiene por objeto integrar el sitio arqueológico con la comunidad nacional e internacional. Expone los materiales y difunde los conocimientos y las teorías relacionados con uno de los santuarios más importantes de la arqueología peruana. Fundado en 1965, el Museo continúa cumpliendo estos primeros objetivos y trabaja para acercar la comunidad al patrimonio cultural, mediante la exposición y presentación del sitio y de los materiales más importantes de manera atractiva y educativa para el visitante. El museo, en su afán de preservar parte de la fauna y flora local, también expone algunas plantas y animales tradicionales del Perú, con el fin de que el visitante acceda a su conocimiento directamente.

Dirección

Km. 31 de la Antigua Panamericana Sur,
Lurín
Lima
Perú

Teléfono (511) 430-0168

Fax

Email museopachacamac@perucultural.org.pe

Museo de Sitio Puruchuco

Instituto Nacional de Cultura del Perú

museopuruchuco.perucultural.org.pe/

Fundado en 1960, el Museo pretende exhibir y resaltar las características de Puruchuco, así como brindar al visitante la posibilidad de familiarizarse con su proceso cultural en el marco de una adecuada contextualización histórica. En su sala permanente se presentan aquellos objetos arqueológicos que fueron encontrados durante la labor de restauración del monumento, los cuales han contribuido significativamente con el entendimiento del sitio. Puruchuco es un complejo arqueológico prehispánico cuya principal ocupación corresponde al período Inca. Los atributos arquitectónicos y la evidencia arqueológica encontrados en el lugar hacen deducir que correspondió a la residencia de élite de una autoridad local. En este espacio se habrían articulado un conjunto de funciones (administrativas, rituales y seculares) destinadas a mantener y reafirmar las dinámicas sociales que garanticen la estabilidad de la comunidad inmediata y, adicionalmente, al servicio de un orden suprarregional, el imperio Inca.

Dirección

Carretera Central Km. 4.5 Distrito de Ate.
Lima
Perú

Teléfono (511) 494-2641

Fax (511) 494-2641

Email puruchuco@perucultural.org.pe

Museo del Banco Central de Reserva del Perú

Banco Central de Reserva del Perú

www.museobcr.perucultural.org.pe

El Museo del Banco Central de Reserva tiene como objetivo custodiar y exhibir el acervo artístico y cultural de nuestros antepasados, creando conciencia en cada visitante sobre el respeto que requiere nuestro patrimonio cultural. Cuenta con cuatro principales áreas temáticas de exposición: Numismática, Arqueología, Pintura Peruana Contemporánea y Arte Popular. Adicionalmente al bello local republicano en que se albergan sus colecciones, el Museo tiene bajo su responsabilidad el recientemente restaurado Tribunal Mayor de Cuentas, edificio exponente de la arquitectura limeña de los siglos XVII - XIX.

Dirección

Jr. Ucayali, esquina con Jr. Lampa
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 613-2000 anexos 2655 y 2666

Fax (511) 428-3334

Email museo@bcrcp.gob.pe

Perú

Museo del Convento de La Merced

www.cuscoweb.com/cuscoinfo/cuscoinfo14.html

El Convento de la orden religiosa de las Mercenarias fue fundado en el Cusco en 1535 por Riña Sebastián de Castañeda, siendo la tierra donada por el Marqués Francisco Pizarro. Actualmente el Museo guarda una importante colección de pinturas de la escuela cusqueña del siglo XVII y XVIII. El Claustro es de piedra tallada y guarda otros objetos de arte religioso. Además, se puede apreciar el vaso consagrado de oro, de 1.2 mts. de alto y pesa 22.2 kg, pequeños Cristos tallados en marfil, manuscritos en pergamino, metales preciosos y joyas de coronas, candelabros, frascos, entre otros objetos.

Dirección

Plazoleta Espinar - Mantas
Cusco
Perú

Teléfono (5184) 231821

Fax

Email

Museo del Convento de Santa Catalina

www.cuscoweb.com/cuscoinfo/cuscoinfo13.html

En los tiempos incaicos, uno de los edificios más importantes ubicado encima de la plaza principal del Cusco era el Aqllawasi (Casa de Mujeres Escogidas, o Virgenes del Sol). Era algo como un monasterio andino sólo para mujeres nobles escogidas entre las más bonitas del territorio Quechua. Actualmente es el Convento de Santa Catalina, en el que su Museo muestra una colección importante de arte religioso especialmente cusqueño.

Dirección

Santa Catalina 190
Cusco
Perú

Teléfono (51 84) 226-032 / 223-245

Fax

Email

Museo del Ejército - Fortaleza del Real Felipe

Ejército del Perú

www.ejercito.mil.pe/historia/real_felipe/historia.htm

La fortaleza del Real Felipe es la más grande de todas las construidas por España en sus ex-colonias de América. Ubicada en el Puerto del Callao, fue construida a partir de 1747 como defensa contra los ataques de los piratas que sabían que de allí partían los galeones cargados con el oro de los Incas. La fortaleza es actualmente la sede del Museo del Ejército del Perú. El Museo busca que el visitante aprecie las distintas épocas por las que ha pasado el ejército peruano, ligado íntimamente a la historia del Perú, desde el Imperio de los Incas hasta la actualidad. Entre otras construcciones, se podrá apreciar el Torreón del Rey, el Torreón de la Reina, un parque de vehículos blindados, el Parque de la Artillería y la Casa del Gobernador.

Dirección

Plaza Independencia s/n
El Callao
Perú

Teléfono (511) 429-0532 / 465-8394

Fax (511) 429-0532

Email kwii62@yahoo.com

Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú

Instituto Nacional de Cultura del Perú

www.mnaah.perucultural.org.pe/index2.htm

Es uno de los museos más importantes del país, que integra todo el proceso arqueológico e histórico peruano y se constituye en expresión plena y vital de la riqueza de su historia. Su gran reto es convertirse en el centro de investigaciones arqueológicas, antropológicas e históricas más destacado del país. Posee un archivo y publicaciones propias.

Dirección

Plaza Bolívar s/n, frente a la
Municipalidad de Pueblo Libre
Lima
Perú

Teléfono (511) 463-5070

Fax

Email

Perú

Museo Nacional de Cultura Peruana

Instituto Nacional de Cultura

museodelacultura.perucultural.org.pe/

Fundado en 1946, inicia sus actividades buscando mostrar la continuidad del proceso cultural del Perú desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días, con particular énfasis en las manifestaciones de la cultura popular. Actualmente, la labor del museo se centra en la conservación, protección, estudio, difusión y promoción de las artes populares y las manifestaciones tradicionales. El Museo posee la más importante colección pública de objetos artesanales y etnográficos desde la época colonial, los primeros tiempos de la república y sobretodo de la etapa contemporánea. A ellos se suman algunas piezas precolombinas que ilustran sobre sus antecedentes y permiten trazar su trayectoria histórica, cultural y artística.

Dirección

Avenida Alfonso Ugarte 650

Lima

Perú

Lima 1

Teléfono (511) 423-5892

Fax (511) 423-5892

Email museodelacultura@perucultural.org.pe

Museo Santuarios Andinos

Universidad Católica de Santa María Arequipa

www.ucsm.edu.pe/santury/

Inaugurado en 1996, el Museo se encuentra concebido para convertirse en un Instituto de Investigaciones Científicas y de Proyección Social. Al momento, cumple las funciones de programación, promoción, desarrollo, evaluación y difusión de la investigación científica. Este museo se ha hecho famoso porque guarda en su colección a la Momia Juanita, una niña que perteneció a la etapa incaica y que fue hallada en lo alto de una montaña, perfectamente conservada por efectos de las bajas temperaturas. Al parecer, fue muerta durante una ceremonia de ofrenda a los dioses andinos.

Dirección

Samuel Velarde 305

Arequipa

Perú

Teléfono

Fax

Email santury@ucsm.edu.pe

Museo Sican

Instituto Nacional de Cultura del Perú

yasmin45.tripod.com.pe/ferrenafe/id1.html

Recientemente construido, el Museo Sican alberga más de mil piezas de la Cultura lambayeque, encontrados en la zona arqueológica de Batangrande. Está ubicado en la carretera que va de Ferreñafe a Pitipo, en el Departamento de Lambayeque, en la costa norte del Perú. Este museo es producto de años de investigación por parte del arqueólogo Isumi Shimada. Su construcción, junto con el Museo Tumbas Reales de Sipán, pretende consolidar el circuito turístico del norte del país.

Dirección

Chiclayo

Perú

Teléfono

Fax

Email

Perú

Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán

Instituto Nacional de Cultural del Perú

sipan.perucultural.org.pe/

Inaugurado en noviembre del 2002, es el museo donde descansan los restos del Señor de Sipán, uno de los gobernantes más importantes del antiguo Perú. Con una infraestructura moderna y una colección cuyo valor lo convierte en uno de los museo más destacados del país y de la región, puede considerarse un gran mausoleo donde el gobernante de la cultura Mochica, que precedió a los Incas y que se desarrolló en estas mismas tierras hace 1700 años, descansa junto a su séquito. El museo no sólo exhibe una colección de joyas en oro y otros metales preciosos que fueron encontrados en las tumbas, sino que comparte con el visitante, la sabiduría y la manera como los Mochicas entendieron la vida, la muerte y la eternidad.

Dirección

Apartado 33 - Lambayeque
Chiclayo
Perú

Teléfono (51) 71-282110

Fax (51) 74-283440

Email

Capítulo 6.

Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general

Centro de Formación TUC de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Diploma de Actor, de Autor Teatral y de Director Teatral

www.pucp.edu.pe/tuc/centro.htm

Este centro de formación busca cubrir las expectativas de los jóvenes por una formación teatral de calidad, con conocimientos sólidos y rigor académico que los convierta en hombres y mujeres de teatro competitivos dentro y fuera del país. Ofrece tres especialidades en actuación, dirección y dramaturgia, que permiten conocer las distintas tendencias del teatro contemporáneo del Perú y América Latina.

Dirección

Av. Universitaria cuadra 18 s/n, San Miguel
Lima
Perú
Lima 32

Teléfono (511) 460-2870 anexo 303

Fax

Email tuc@pucp.edu.pe

Centro de la Fotografía

Estudios Superiores en Fotografía

centrofotografia.perucultural.org.pe

El Centro de la Fotografía ofrece estudios profesionales de fotografía. La carrera se desarrolla a lo largo de tres años en seis ciclos académicos y permite obtener un Título a Nombre de la Nación. La actualizada currícula incluye instrucción tanto en métodos fotográficos tradicionales como digitales, en los campos de fotoperiodismo, fotografía comercial y de estudio en todos los formatos. La enseñanza hace especial énfasis en los aspectos creativos así como en el desarrollo de un pensamiento crítico que abarca todas las áreas de la producción contemporánea de imágenes.

Dirección

Av. 28 de julio 815, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 444 - 6977 / 444 - 6988/ 444 - 6999

Fax (511) 446 - 7465

Email centrofotografia@perucultural.org.pe

Conservatorio Nacional de Música del Perú

Estudios Superiores en Música

cultura.rcp.net.pe/musica/escuelas/cnmp.shtml

Se ofrece formación musical profesional en la Sección de Estudios Superiores en los campos de interpretación, docencia, composición e investigación. Se programa en 10 ciclos académicos, a cuyo término se otorga el Título Profesional a nombre de la Nación, de la especialidad correspondiente. También se ofrece formación musical básica en las Secciones de Estudios Preparatorios para niños y jóvenes. Se ofrecen especializaciones en: Flauta, Oboe, Clarinete, Piano, Guitarra, Canto, Percusión, Bajo, Educación Musical, entre otras.

Dirección

Jr. Carabaya 429
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 426-9677

Fax (511) 426-5658

Email cnmdg@post.cosapidata.com.pe

Perú

Corriente Alternativa - Escuela Superior de Bellas Artes

Estudios Superiores de Arte

www.corrientealternativa.edu.pe

Con una duración de cinco años, la carrera de arte ofrece formación sólida que parte de la base de la pintura y el dibujo y va incorporando otras especialidades. El alumno obtiene el Título Profesional de Artista a Nombre de la Nación.

Dirección

Av. De la Aviación 500, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 446-4203

Fax (511) 242-8482

Email calterna@corrientealternativa.edu.pe

Escuela de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Licenciatura en Arte

www.unmsm.edu.pe/letras/arte.htm

Forma licenciados en Arte con especialidad en Historia de la Arquitectura, Pintura, Escultura, Música, Arte Popular y Cine, poniendo especial énfasis la conservación, estudio y valoración del patrimonio histórico-artístico del Perú.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque
Universitario, Cercado de Lima
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono

Fax

Email webmaster@unmsm.edu.pe

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú del Ministerio de Educación

Estudios Superiores en Bellas Artes

www.campus-oei.org/cultura/peru/O6.htm#4

Formación de alto nivel en las áreas de Artes Plásticas y Visuales. Cuenta con dos Programas Académicos: Artes Plásticas y Restauración (que incluye las especialidades de pintura, escultura, grabado, restauración y conservación); y Educación Artística (que incluye las especialidades de Educación y Pedagogía. Después de seis años de estudio la Escuela otorga el título de Artista Profesional con mención en Pintura, Escultura, Grabado, Restauración y Conservación; y luego de cinco años, el título de Profesor de Educación Artística con mención en Artes Plásticas.

Dirección

Lima
Perú

Teléfono

Fax

Email

Escuela Nacional Superior de Arte Dramático del Perú del Instituto Nacional de Cultura

Estudios Superiores en Arte Dramático

www.inc.perucultural.org.pe/el6.htm

La Escuela, fundada en 1946, es depositaria de una de las mayores tradiciones teatrales del Perú. Forma actrices, actores, escenógrafos, y luminotécnicos que puedan formar parte del elenco del Teatro Nacional. Ofrece las carreras de actuación, escenografía y pedagogía.

Dirección

Jr. Chira N° 344 - Rimac
Lima
Perú

Teléfono (511) 482 - 2172

Fax (511) 482 - 2172

Email

Perú

Escuela Nacional Superior de Ballet del Perú del Instituto Nacional de Cultura del Perú

Estudios Superiores en Danza

www.inc.perucultural.org.pe/el5.htm

La Escuela, fundada en 1967, presenta los niveles de Formación Artística Temprana (FAT) y Formación Artística Superior (FAS). Estos programas siempre han contado con el aporte de distinguidos maestros nacionales e internacionales. Se forma profesionalmente a bailarines, coreógrafos y profesores de danza para asumir los retos coreográficos del repertorio clásico y contemporáneo.

Dirección

Javier Prado Este 2465, San Borja

Lima

Perú

Teléfono (511) 449-3488

Fax

Email

Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas del Instituto Nacional de Cultural del Perú

Estudios Superiores en Danzas Folklóricas

www.caretas.com.pe/1998/1530/culturales/culturales.htm

La Escuela ofrece formación profesional en danzas peruanas. Aunque también promueve la conservación, preservación y difusión de las expresiones folklóricas de todas las regiones del país. La Escuela tiene su propio elenco y representa al Perú en los principales festivales internacionales.

Dirección

Av. Las Flores 336, San Isidro

Lima

Perú

Lima 27

Teléfono

Fax

Email

Escuela Profesional de Artes Plásticas y Música de la Universidad Nacional de San Agustín

Licenciatura en Artes

www.unas.edu.pe/esc/artes/carrera.html

Ofrece la Licenciatura en Artes con mención en Música o Plásticas. En Plásticas, el alumno aprende a realizar exposiciones individuales y colectivas, diseño gráfico publicitario, crítico de arte, docencia universitaria, etc. En Música, el alumno aprende sobre dirección y organización de coros, crítica de arte, arreglos, asesoría cultural, instrumentos, etc.

Dirección

Calle Santa Catalina 117

Arequipa

Perú

Teléfono

Fax

Email

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito

Estudios Superiores en Bellas Artes

www.unsaac.edu.pe/runasimi/cursos.htm

La Escuela ofrece formación artística con títulos profesionales a nombre de la nación, en pintura, escultura, grabado, restauración y conservación.

Dirección

Calle Márquez 271

Cusco

Perú

Teléfono (5184) 240-846

Fax

Email

Perú

Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Licenciatura en Arte con mención en Pintura, Escultura, Grabado, Diseño Gráfico, Diseño Industrial o Educación Artística.

www.pucp.edu.pe/unid/facul/arte

Forma artísticamente en seis especialidades: Pintura, Escultura, Grabado, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Educación Artística, cualquiera de las cuales será escogida por el alumno luego de haber cursado dos años de estudios generales, en los que se transmiten los principios fundamentales del arte.

Dirección

Av. Universitaria cuadra 18 s/n, San Miguel
Lima
Perú
Lima 32

Teléfono (511) 460-2870 anexo 228

Fax (511) 261-0804

Email arte@pucp.edu.pe

Instituto de Ciencias de la Comunicación Charles Chaplin

Estudios Superiores en Dirección y Realización de Cine y Televisión, Comunicación Escénica y Dramaturgia

www.charleschaplin.edu.pe

Ofrece cursos cortos, especializaciones y carreras técnicas en: Comunicación Escénica, que forma actores, animadores, maestros de ceremonias y locutores; Dirección y Realización de Cine y Televisión, que forma técnica y artísticamente y desarrolla habilidades para dirigir y realizar cine y televisión; Dramaturgia, Guión de Cine y Televisión, que forma en la redacción de un guión y su tratamiento.

Dirección

Av. Las Flores 249, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 440-3341

Fax (511) 222-0544

Email informes@charleschaplin.edu.pe

6.2. Técnica especializada

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Licenciatura en Ciencias y Artes de la Comunicación con mención en Artes Escénicas

www.pucp.edu.pe/estudios/

Desarrolla la creación artística en el ámbito de la representación humana y su relación con la naturaleza física y social, a través del teatro, la música y la danza. Ofrece al estudiante una formación integral en el campo de la producción y dirección teatral a través de la sensibilización estética, la planificación, y realización de montajes teatrales.

Dirección

Av. Universitaria cuadra 18 s/n, San Miguel
Lima
Perú
Lima 32

Teléfono (511) 460-2870 anexo 354

Fax

Email comunic@pucp.edu.pe

Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Lima

Licenciatura en Comunicación con Especialización en Arte, Cine, Televisión y Video

fresco.ulima.edu.pe/sf/

El Licenciado en Comunicación es formado en la planificación, dirección y evaluación de procesos de comunicación social; en el desarrollo de actividades profesionales en los campos de Cine, Televisión, Radio, y Video; en la prestación de consultorías y asesorías; y en la apertura de empresas propias sean industriales o de servicios.

Dirección

Av. Javier Prado s/n Monterrico
Lima
Perú
Lima 33

Teléfono (511) 437-6767

Fax (511) 437-8066

Email canalp@correo.ulima.edu.pe

Perú

Yachay Wasi - Instituto Superior de Conservación y Restauración del Círculo Amigos de la Cultura (CAC)

Especialización Técnica en Conservación, Restauración y Guía Turístico.

www.yachaywasi.com

El Instituto, creado desde 1993, que viene brindando tres carreras profesionales: Profesional Técnico en Conservación y Restauración de Bienes Artísticos y Culturales, con especializaciones en distintos soportes materiales (tres años de duración); Diploma de Conservación de Objetos Arqueológicos (10 meses de duración); y Profesional Técnico - Guía Oficial de Turismo (3 años de duración).

Dirección

Jr. Bolognesi 300, Miraflores
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511)446-8372

Fax (511)446-8372

Email yachaywasi@hotmail.com

6.3. Gestión y administración cultural

Universidad de San Martín de Porres

Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo

www.comunicaciones.usmp.edu.pe/turismo/postgrado2.htm

Dada la necesidad de formar especialistas que pueden analizar los cambios producidos en las instituciones culturales públicas y privadas, en las formas de organización y las prácticas que ellas generan y, siendo conscientes de la riqueza patrimonial y cultural con la que cuenta el Perú y sus posibilidades de uso racional en aras del desarrollo socio-económico del país, es que la Universidad de San Martín de Porres decide crear en el año 2000 la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo. Sus objetivos son: -Capacitar profesionales especializados en la gestión de instituciones y empresas en los ámbitos de la cultura, el patrimonio y el turismo, ofreciendo las herramientas que posibiliten el desarrollo de proyectos novedosos. - Adiestrar en las políticas de gestión, de comunicación y de marketing en asuntos turísticos, culturales, patrimoniales y, -Formar investigadores y docentes universitarios en la especialidad. Pueden acceder a la Maestría diplomados universitarios especialmente de carreras de ciencias humanas y profesionales en el campo de las actividades culturales y de las actividades turísticas. La maestría comprende un total de 72 créditos académicos, correspondientes a 16 asignaturas que se imparten a lo largo de dos años.

Dirección

Av. Tomás Marsano N° 242
Lima
Perú
Lima 34

Teléfono (00511) 242-7255 / 242-6484 / 242-5822

Fax (00511) 242-5899

Email maestriaeph@fccsmp.edu.pe

Perú

Universidad de San Martín de Porres

Doctorado en Turismo

www.comunicaciones.usmp.edu.pe/turismo/postgrado3.htm

Este programa de Doctorado en Turismo ofrece dos áreas de investigación en el campo de los estudios turísticos: el de marketing turístico y hotelero y el de gestión cultural, patrimonio y turismo. Dicho programa comprende cuatro ciclos y están orientados hacia la producción de una tesis, cuyo tema determinará la especialización en el área específica de estudio. En el primer ciclo, el candidato tendrá la ocasión de actualizar y perfeccionar los instrumentos metodológicos que le permitirán llevar a cabo una investigación rigurosa y original. En el segundo y tercer ciclo el alumno determinará su campo de estudio y tendrá la ocasión de demostrar su capacidad de investigar, analizar y sintetizar un tema de investigación. Finalmente a partir del último ciclo, el candidato al diploma de doctorado iniciará la redacción de la tesis. El tutor apoyará y orientará al doctorando en su trabajo de investigación y producción de tesis. Entre los objetivos del doctorado destacan la preparación profesionales altamente calificados en el campo del turismo y en particular del marketing turístico y hotelero y de la gestión cultural, patrimonio y turismo; la formación de investigadores competentes en el campo del turismo creando las condiciones generales para que tanto los estudios como las prácticas turísticas puedan aprovechar de los recursos científicos contemporáneos más avanzados; y la creación en los medios turísticos de la responsabilidad científica, imponiendo rigurosos criterios de estudio y de investigación. El doctorado esta dirigido a diplomados universitarios en áreas de estudios turísticos, ciencias sociales, administración de empresas, marketing y, hotelería; profesores universitarios; e investigadores y profesionales de calidad científica superior.

Dirección

Av. Tomás Marsano N° 242
Lima
Perú
Lima 34

Teléfono (00511) 242-7255 / 242-6484 / 242-5822

Fax (00511) 242-5899

Email maestriaepth@turismo.usmp.edu.pe

Universidad Ricardo Palma

Maestría en Museología

www.urp.edu.pe

El programa tiene como objetivo general la formación de recursos humanos para contribuir a la preservación y promoción de nuestro patrimonio y su difusión, exposiciones itinerantes y bienes en los museos. Este programa, de naturaleza interdisciplinaria, se ha creado para atender el universo conformado por profesionales titulados y bachilleres de carreras afines, interesados en la gestión y cuidado del patrimonio cultural del país, y hacer del museo un medio de educación y entretenimiento. El programa busca preparar profesionales capaces de administrar museos, galerías o centros culturales; aplicar programas de conservación preventiva; investigar y elaborar guiones museográficos; proyectar exposiciones; entre otros. Asimismo, pone énfasis en el estudio de la problemática de los museos regionales, pequeños museos de provincia y ecomuseos, preparando profesionales de áreas afines que trabajan o desean trabajar en los museos del país, privados o estatales, a fin de crear una dinámica de renovación en esas instituciones. Dividido en cuatro semestres académicos, está dirigido a bachilleres en Administración, Arte, Arqueología, Arquitectura, Educación, Historia, Psicología y otras carreras afines a las funciones del museo moderno.

Dirección

Av. Benavides 5440, Surco
Lima
Perú

Teléfono (00511) 275-3643

Fax

Email acastril@li.urp.edu.pe

Perú

6.4. Otras carreras vinculadas al ámbito cultural

Escuela Académica Profesional de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Licenciatura en Museología, Teoría del Arte, Historia del Arte

www.unmsm.edu.pe/letras/arte.htm

Forma investigadores y profesores universitarios especializados en Historia del Arte. La Formación académica que recibe el estudiante del arte implica que esté capacitado para desempeñarse en un amplio contexto socio-profesional que se puede inscribir en el campo de la investigación de la historia del arte, teoría del arte y museología.

Dirección

Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque
Universitario, Cercado de Lima
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono

Fax

Email webmaster@unmsm.edu.pe



Capítulo 7. Legislación cultural

7. Legislación cultural

Información no disponible.

Capítulo 8a.

Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

Festival Internacional de la Primavera

Municipalidad de Trujillo

La fiesta de la Primavera se celebra en todo el país y con especial colorido en las regiones de la selva, pero es la de Trujillo, ciudad capital del departamento de La Libertad, la que alcanza mayor esplendor. La marinera norteña, que siempre se baila en pareja, batiendo al aire un pañuelo con la mano derecha para llevar el compás, es la danza más vinculada a esta fiesta; durante estos días se realizan diversos torneos de sus múltiples variantes. En la semana de la fiesta todas las calles y las casas se llenan de adornos, se realizan desfiles de carros alegóricos y bailan por las calles cuadrillas de escolares encabezados por la Reina de la Primavera, quien siempre está flanqueada por waripoleras de diversas partes del mundo, que vienen para mostrar sus espectaculares habilidades.

Fecha aprox.: 21 de setiembre al 1 de octubre

En: Trujillo

Dirección

Jr. Francisco Pizarro N° 412
Trujillo
Perú

Teléfono (5144) 244-981

Fax (5144) 261-122

Email

Web www.laindustria.com/industria/primavera99/Primavera2002/revista/principal.html

Encuentro Latinoamericano de Artistas Plásticos - Cusco

Municipalidad del Cusco

El Museo de Arte Contemporáneo de la Municipalidad del Cusco viene organizado durante cuatro años consecutivos el Encuentro Latinoamericano de Artistas Plásticos, que hasta el momento ha reunido a destacados artistas de la región andina y del resto del continente sudamericano.

Fecha aprox.: noviembre / anual

En: Cusco

Dirección

Palacio Municipal, Plaza Cusipata (Plaza Regocijo)
Cusco
Perú

Teléfono (5184) 240-006 anexo 125

Fax

Email museoartec@municusco.gob.pe

Web www.municusco.gob.pe/museoarte

Encuentro Internacional de Tunas - Arequipa

Municipalidad Provincial de Arequipa

Es un Festival que se viene organizando desde hace 15 años y que coincide con las fiestas de la Fundación de Arequipa. Han participado hasta el momento, tunas de diferentes universidades de todo el mundo, especialmente de Latinoamérica, que durante 5 días deleitan al público arequipeño y visitantes.

Fecha aprox.: agosto / anual

En: Arequipa

Dirección

Portal de la Municipalidad N° 110
Arequipa
Perú

Teléfono

Fax

Email

Web www.muniarequipa.gob.pe/festejos

Perú

Bienal Iberoamericana de Lima - Arte

Centro de Artes Visuales de la Municipalidad de Lima

Es uno de los acontecimientos culturales más importantes del país. Lima se convierte por unos días en el punto de encuentro de diversas manifestaciones artísticas contemporánea, básicamente visuales, de los países iberoamericanos. Se realiza cada dos años y está a cargo de la Municipalidad de Lima, con el apoyo de la empresa privada.

Fecha aprox.: abril - mayo / bienal

En: Lima

Dirección

Lima
Perú
Lima 1

Teléfono

Fax

Email webmaster@munlima.gob.pe

Web www.peru.com/otros_especiales/bienal_2002/introduccion/index.asp

Encuentro Latinoamericano de Cine elcine - CCPUCP

Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Evento organizado por el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, cuenta con el apoyo de la UNESCO, de entidades públicas y de la empresa privada. Es un festival que se ha convertido en referencia para los cineastas y cinéfilos de Latinoamérica. Durante 10 días, el Perú convoca figuras destacadas, tanto de la dirección como de la actuación de Iberoamérica y Europa. El evento, que se viene organizando durante 7 años consecutivos, es una ventana para que las nuevas producciones de cine latino que allí se presentan, ingresen a las salas de cine de manera permanente.

Fecha aprox.: agosto / anual

En: Lima

Dirección

Av. Camino Real 1075, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 616-1616

Fax

Email elcine@pucp.edu.pe

Web cultural.pucp.edu.pe/elcine/

Festival Internacional de Guitarra - Arequipa

Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad Provincial de Arequipa y el Centro Cultural "Chuklla"

Ante la necesidad de promover la cultura como un arma de motivación para la superación, formación e ilustración tanto de niños, jóvenes como adultos, se viene organizando este festival internacional como un evento joven que capitaliza anteriores proyectos de organización que lograron exponer, con mucho esfuerzo, talentos de la guitarra nacionales. Su organización coincide con las fiestas de la fundación de Arequipa y logra congrega a no pocos virtuosos exponentes de la guitarra. Grandes maestros representantes de Bolivia, Argentina, Inglaterra, conjuntamente con los artistas nacionales y locales, acercan al público durante tres días a los más variados estilos de música en guitarra desde el clásico hasta el jazz, pasando por los ritmos costeño y andino peruanos.

Fecha aprox.: Agosto / Anual

En: Arequipa

Dirección

Municipalidad Provincial de Arequipa,
Plaza de Armas
Arequipa
Perú

Teléfono (5154) 9965-1442

Fax

Email festejosagp@hotmail.com

Web www.muniarequipa.gob.pe/festejos

Perú

Festidanza - Festival Internacional de Danzas Folklóricas

Municipalidad Provincial de Arequipa

A este Festival, que se viene organizando por más de 20 años consecutivos, asisten las delegaciones folklóricas más importantes del mundo. A decir de los folclorólogos extranjeros, FESTIDANZA es el festival más importante de la Cuenca del Pacífico. Se realiza año a año durante las festividades de la fundación de Arequipa.

Fecha aprox.: agosto / anual

En: Arequipa

Dirección

Coliseo Arequipa
Arequipa
Perú

Teléfono

Fax

Email

Web www.muniarequipa.gob.pe/festejos/index.htm

Festival de Jazz de Lima - ICPNA

ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norteamericano

Este festival se inicia en 1991 con la finalidad de promover en el medio peruano la difusión del jazz, que ha dado a la cultura del siglo XX una de sus mayores manifestaciones musicales. El festival se desarrolla en el mes de abril y en todas las ediciones ha merecido la atención masiva del público limeño. El ICPNA, en ese sentido, ha logrado las metas propuestas de difusión y promoción de este género. Para ello ha convocado a los más destacados músicos de jazz del Perú y del extranjero, fortaleciendo de esta manera los nexos artísticos, que son fundamentales dentro del ámbito de la creación musical.

Fecha aprox.: abril / anual

En: Lima

Dirección

Av. Cusco 446
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 428-3530

Fax (511) 428-3530

Email postmaster@icpna.edu.pe

Web icpnacultural.perucultural.org.pe

Festival Internacional de Guitarra - ICPNA

ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norteamericano

El ICPNA crea el Festival Internacional de Guitarra en 1990, siendo su objetivo la generación de encuentros e intercambios entre ejecutantes nacionales y foráneos. El festival se ha realizado continuamente con la afluencia de maestros y artistas no sólo peruanos, sino también de España, Estados Unidos, Chile, Checoslovaquia, Suecia, Italia, Nueva Zelanda, Bolivia, Suiza, Brasil, Turquía, Paraguay, Alemania y Argentina, entre otros.

Fecha aprox.: marzo / anual

En: Lima

Dirección

Av. Angamos 120
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 242-6300

Fax (511) 446-9465

Email postmaster@icpna.edu.pe

Web icpnacultural.perucultural.org.pe/festi3.htm

Festival de Teatro Peruano-Norteamericano - ICPNA

Teatro Nacional y el Instituto Nacional de Cultura

La primera versión de este festival se inicia 1996, con la finalidad de estimular la creación dramática entre los jóvenes, abriendo un nuevo espacio para su desarrollo. El festival, al mismo tiempo, da a conocer la labor de jóvenes dramaturgos y promueve el teatro peruano-norteamericano con los respectivos montajes. Cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cultura.

Fecha aprox.: octubre - noviembre / anual

En: Lima

Dirección

Av. Cusco 446
Lima
Perú
Lima 1

Teléfono (511) 428-3530

Fax (511) 427-0797

Email postmaster@icpna.edu.pe

Web icpnacultural.perucultural.org.pe/festi1.htm

Perú

Danza Nueva - Festival Internacional de Lima

Instituto Cultural Peruano Norteamericano y el Consejo Nacional de Danza

Este festival fue creado por el Instituto Cultural Peruano Norteamericano y por el Consejo Nacional de Danza en 1988. Ambas instituciones han estado siempre preocupadas por ofrecer la oportunidad de confrontación entre bailarines procedentes de variados contextos. Ello se ha logrado mediante la confección de un calendario en el que se han programado clases maestras, talleres y conversatorios. La mayoría de estos encuentros se encuentran abiertos al público, pero generalmente están dirigidos en su mayoría a bailarines profesionales y estudiantes de danza. El Festival es internacional desde 1991 y hasta el momento han participado grupos de España, Canadá, Brasil, India, Croacia, Francia, Venezuela, Ecuador, entre otros.

Fecha aprox.: septiembre

En: Lima

Dirección

Consejo Nacional de Danza
Lima
Perú

Teléfono (51) 1 815 7719915 6045867 1376

Fax (51) 1 372 3405

Email cndanza_peru@hotmail.com

Web cndanza.perucultural.org.pe

Festival Internacional de Flautistas - CCPUCP

Organiza: Centro Cultural de la Pontificia Universidad La Católica

Este evento se inició en 1986 por una iniciativa del maestro peruano César Vivanco, primera flauta de la Orquesta Sinfónica Nacional y profesor del Conservatorio Nacional de Música. Los organizadores informaron que en los 16 años que llevan realizando los festivales de flauta han participado unos 70 flautistas de Alemania, Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Ecuador, México, Estados Unidos, Venezuela, Australia, España, Francia, Finlandia, Hungría, Inglaterra, Noruega, Suecia, y Suiza, que comparten escenarios durante la semana que dura el festival.

Fecha aprox.: mayo

En: Lima

Dirección

Av. Camino Real 1075, San Isidro
Lima
Perú
Lima 27

Teléfono (511) 616-1616

Fax

Email culpuc@pucp.edu.pe

Web cultural.pucp.edu.pe/index.php3?culp=3#musica

Festival Internacional Video/ Arte/ Electrónica - Lima

Alta Tecnología Andina (ATA) y la Universidad Ricardo Palma

Este Festival, que se inicia en 1998, busca analizar, descubrir y presentar las diferentes formas en el uso de las tecnologías relacionadas a los medios de expresión, ampliando el panorama en relación a los lenguajes electrónicos y a las disciplinas que vinculan el arte, la ciencia y la tecnología. El Festival, al ser un proyecto que se desarrolla en el tiempo, contiene el más importante archivo de video arte en el Perú, y persigue la permanencia de un archivo para ser consultado dentro de 20 años para conocer el uso de las nuevas tecnologías desde una perspectiva histórica. Este Festival ha recibido el apoyo de instituciones como el World Wide Video Festival de Amsterdam, Hivos (Holanda), el Centro Cultural de España, Goethe Institut, Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA), entre otras. Es considerado uno de los principales eventos en América Latina.

Fecha aprox.: junio - agosto / anual

En: Lima

Dirección

Calle Alcanfores 1096
Lima
Perú
Lima 18

Teléfono (511) 444-5525

Fax (511) 447-3981

Email festival@ata.org.pe

Web www.ata.org.pe/festival/

Capítulo 8b.

Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales días festivos tradicionales

8.2. Principales fiestas populares y carnavales

Entrega de varas

Cusco

A principios de cada año se reúnen los hombres más viejos de cada comunidad de la zona (los yayas) para designar a los candidatos que se convertirán en las autoridades máximas de sus pueblos: los Varayocs. En una fiesta rociada de chicha (macerado de maíz) y lloque (aguardiente), el Alcalde o Varayoc recibe la vara o bastón de mando que simboliza el poder. Se trata de una costumbre prehispánica encubierta en formas occidentales. Las varas están elaboradas de chonta, hualtaco negro, huallacán o membrillo, miden aproximadamente un metro de largo y llevan incrustaciones de plata y oro (en la Municipalidad del Cusco existe un pequeño museo con algunos de los más bellos ejemplares). Cuando un varayoc cesa en sus funciones no vuelve a tener cargo alguno en su comunidad y se convierte en un anciano venerable.

Fecha: 1 de enero

[Municipalidad del Cusco](#)

Carnaval Cusqueño

Cusco

Festividad costumbrista, caracterizada por la variedad de sus danzas, la singularidad de sus yunzas o cortamontes, así como el juego con agua y talco. Cerca a los carnavales tiene lugar las celebraciones de compadres y comadres. Gran desfile de danzas, comparsas, pandillas y carros alegóricos, así como variedades gastronómicas.

Fecha: 9 de marzo

[Municipalidad Provincial del Cusco](#)

Cruz Velakuy

Cusco

La fiesta de las cruces, fiesta general en toda la ciudad, alcanzando mayor relieve en la Cruz que se levanta en la waka de Teteqaqa. Asimismo en las cruces del templo de San Francisco, San Cristóbal, Saqsayhuaman, en Osqollo, y en muchos domicilios particulares.

Fecha: 2 y 3 de mayo

[Municipalidad Provincial del Cusco](#)

Corpus Christi

Cusco

Procesión de 15 imágenes de santos y vírgenes de las parroquias del Cusco para saludar al Cuerpo de Cristo. Multitudinaria fiesta que se realiza en la Plaza de Armas complementada con costumbres gastronómicas.

Fecha: 19 de junio

[Municipalidad Provincial del Cusco](#)

Perú

Fiesta de Paucartambo

Cusco

Es la fiesta que renueva la fe, alegría y esperanza de un mañana mejor, bajo la protección celestial de la Virgen del Carmen, Patrona y Alcaldesa Vitalicia de la Provincia de Paucartambo (Cusco). La "Mamacha del Carmen", históricamente sus celebraciones datan del año de 1662, con la llegada de religiosos españoles. Inicialmente fueron organizados por los "mistis", posteriormente por los aborígenes, en cuyo devenir del tiempo participaron danzarines con costumbres hispanas y nativas. Cada año el personaje principal es el prioste, que tiene la responsabilidad de organizar los cultos y la fiesta, con el apoyo de sus familiares y amigos, así como del Municipio Provincial e instituciones religiosas. Participan 14 danzas folklóricas, los que tienen un fundador y carguyoc a cuyo cargo esta el financiamiento y la atención a los bailarines durante los días de la festividad de acuerdo a las tradiciones y costumbres que se vienen practicando desde hace 400 años.

Fecha: 16 al 18 de julio

[Municipalidad Provincial de Paucartambo](#)

Fiesta de la Virgen de Chapi

Arequipa

Ocasión en que miles de peregrinos acuden desde distintos puntos del país y de países vecinos al Santuario de la Virgen de Chapi, ubicado a más de cuatro horas de Arequipa. La imagen de la Virgen de Chapi mide 1.25 metros, la corona de oro que lleva en su cabeza hace que parezca más alta. Su vestimenta es rica y colorida; tiene variadas túnicas con aplicaciones de piedras preciosas y bordados de hilos de oro. Posee además infinidad de mantos bellamente adornados, uno de los cuales tiene bordado el escudo de Arequipa. Desde 1985 luce un rosario de oro obsequiado por Juan Pablo II. La leyenda narra que es muy milagrosa.

Fecha: 1 de mayo

[Municipalidad Provincial de Arequipa](#)

Semana de Arequipa

Arequipa

Grandes celebraciones cívicas y religiosas, eventos artísticos, música y danza con conjuntos folclóricos nacionales e internacionales en homenaje a la Fundación de la ciudad de Arequipa, realizada en 1540 con la llegada de los españoles. Los festejos más tradicionales son la Serenata a la ciudad Blanca, el Festival Internacional de Tunas, Festidanza, el Corso de la Amistad, corridas de toros, peleas de gallos, etc.

Fecha: 15 al 22 de agosto

[Municipalidad Provincial de Arequipa](#)

Fiesta de Todos los Santos de Arequipa

Arequipa

Durante todo el mes se confeccionan las tradicionales "guaguas" de bizcocho, rellenas con manjar blanco, que suscitan numerosos "compadrazgos" debido a los divertidos y jocosos bautismos que se organizan en las fiestas, imitando el ritual Católico, al término del cual la "guagua" es saboreada por todos los invitados, dándose luego paso al baile.

Fecha: Todo el mes de noviembre - día central 1 de noviembre

[Municipalidad Provincial de Arequipa](#)

Festividad de la Virgen de la Candelaria

Puno

En Puno, capital del departamento, la Festividad de la Virgen de la Candelaria constituye la fecha más importante del calendario anual y ocasión para expresar los sentimientos individuales y colectivos de la devoción religiosa popular. Esta es una celebración de origen religiosa con muchas danzas donde los bailarines visten los trajes folklóricos y máscaras multicolores. La danza más famosa es "la diablada".

Fecha: 8 al 15 de febrero

[Municipalidad Provincial de Puno](#)

Perú

El Señor de los Milagros

Lima

La mayor procesión de Sudamérica. Esta procesión, que congrega a la mayor feligresía de América del Sur, se remonta a la Colonia, cuando un esclavo traído de Angola dibujó la imagen de un Cristo moreno en las paredes de un humilde solar del fundo de Pachacamilla, cerca de Lima. La imagen permaneció en la pared a pesar de que en varios intentos se pretendió borrarla, circunstancias que despertaron su devoción. En el terremoto de 1746 todas las edificaciones vecinas se destruyeron menos la pared del Cristo moreno. A raíz de este evento se consolidó una fe popular que con los años se ha ido expandiendo hasta llegar a ser, en la actualidad, la imagen más venerada de la ciudad de Lima.

Fecha: 18 al 28 de octubre

[Municipalidad de Lima](#)

Festival de la Vendimia

Ica

Esta fiesta celebra la abundancia de la uva y del vino en la región de Ica (4 horas al sur de Lima por carretera), donde la perseverancia en el trabajo con las vides ha cubierto de verde grandes extensiones de terreno ganadas al desierto.

Fecha: 2da. Semana de marzo

[Municipalidad de Ica](#)

Inti Raymi - Fiesta del Sol

Cusco

El Inti Raymi o Fiesta del Sol, fue la fiesta más importante en tiempo de los Incas. Se celebraba con ocasión del solsticio de invierno -el año nuevo solar- para un pueblo cuyo principal objeto de culto era el dios Inti (el sol), en la plaza de Huacaypata en la ciudad de Cusco. Después de la conquista española, la ceremonia fue suprimida por la Iglesia Católica y la sociedad andina que celebraba la fiesta del sol fue desmembrada. El Inti Raymi fue entonces olvidado, hasta mediados del siglo XX cuando, como expresión de un gran movimiento de revaloración de la cultura nativa en el Perú, fue vuelto a la escena. En 1944 un grupo de intelectuales y artistas cusqueños encabezados por Humberto Vidal U., decidieron recuperar el Inti Raymi de la Historia y presentarlo como un espectáculo de tipo teatral, destinado a toda la población de Cusco (Qosqo). Desde entonces, con muy pocas excepciones, ha sido representado cada año, enriqueciéndose y evolucionando por la investigación histórica.

Fecha: 24 de junio

[Municipalidad de Cusco](#)

La Fiesta de San Juan

Iquitos

La fiesta de San Juan Bautista simboliza la purificación del agua y el júbilo por los dones de la naturaleza. Son días de reflexión, pero también de jolgorio y alborozo que inspiran sentimientos de hermandad y de unión entre los hijos de la selva. Por ello, todas las ciudades, pueblos y caseríos se visten de alegría el 23 y 24 de junio, para honrar al santo que según cuentan las leyendas fue elegido por el propio Dios como Patrón de la Amazonía. Más allá de las leyendas, que abundan en esta región, lo cierto es que la fiesta religiosa de San Juan llegó con los conquistadores españoles y al coincidir con la fecha del Inti Raymi o Fiesta del Sol, se alimentó de elementos y rituales prehispánicos, convirtiéndose en una celebración popular, fusión de lo nativo y lo foráneo.

Fecha: 23 y 24 de junio

[Municipalidad de Iquitos](#)

Perú

Cruces de Porcón

Porcón, Cajamarca

Entre las primeras brumas de las cinco de la mañana, una impresionante procesión de inmensas y coloridas cruces de carrizo y palmas cruza el valle de Porcón para celebrar la entrada triunfal de Cristo a Jerusalén. A diferencia de otras celebraciones de Semana Santa, la de este alegre caserío situado a media hora por carretera de la ciudad de Cajamarca no se concentra en la muerte de Jesucristo. El día central, Domingo de Ramos, se llevan a cabo cuatro ceremonias diferentes: la coronación de las cruces, el saludo al Señor en la casa del mayordomo (encargado de liderar los festejos), los diversos responsos cantados en quechua y latín, y finalmente la procesión a la capilla de la hacienda. Las cruces son adornadas con espejos redondos y ovalados que representan las almas de los difuntos, así como con figuras de la Virgen María, el Corazón de Jesús y diversos santos patronos, colocados simétricamente formando un inmenso rombo, de cuyos extremos cuelgan campanillas de metal para anunciar el arribo a la comunidad. Durante la imponente procesión de cruces, los ángeles vestidos de turquesa, amarillo y rosado avanzan sujetando a la señorita, burrita que lleva al Señor de Ramos.

Fecha: 2da quincena de marzo a 1era. Semana de abril

[Municipalidad de Cajamarca](#)

Semana Santa

Ayacucho

En esta semana se concentra el más ferviente sentimiento religioso del hombre andino. En Ayacucho, se celebra una de las más intensas adaptaciones de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. La semana se inicia con la entrada de Jesús a la ciudad montado sobre un burro. El día miércoles las imágenes de la Virgen María y San Juan recorren las calles alfombradas de flores en fervorosas procesiones, hasta encontrarse con el anda del Señor Nazareno, a quien "saludan" en la Plaza de Armas. En la noche del Viernes Santo, las luces de la ciudad se apagan para dejar paso al Señor del Santo Sepulcro o Cristo del Calvario. La imagen sale del monasterio de Santo Domingo para recorrer la ciudad sobre un lecho de rosas blancas, seguido por la Dolorosa y filas de hombres y mujeres de riguroso luto portando cirios encendidos. Las andas, invadidas de velas blancas, sobrecogen por su magnificencia. Luego se realiza una vigilia con rezos y cantos hasta la emisión del Sermón de las Tres Horas el día sábado. Después de los días de congoja, el Domingo de Resurrección se torna en fiesta, Cristo resucitado aparece en andas y es cargado por las calles.

Fecha: 2da quincena de marzo a 1era. Semana de abril

[Municipalidad de Huamanga](#)

Qoyllur Rit'i

Quispicanchis, Cusco

Los pobladores del distrito de Ocongate (Quispicanchis), en el departamento de Cusco, realizan un rito cuyo símbolo externo es la imagen de Cristo, pero su objeto de fondo es la integración del hombre con la naturaleza. El ritual, asociado con la fertilidad de la tierra y con la adoración a los Apus (cerros, dioses tutelares), forma parte de la fiesta de naciones indígenas más grande de América: el Qoyllur Rit'i. La ceremonia principal se realiza al pie del nevado Ausangate, a 4.700 msnm y a temperaturas por debajo de los 0°. El ritual consiste en una peregrinación de pastores, comerciantes y curiosos que se reúnen en el santuario de Sinakara.

Fecha: 12 al 18 de junio

[Municipalidad Provincial de Quispicanchi](#)

Perú

Yawar Fiesta

Cotabambas, Apurímac

En la localidad de Ccollurqui, provincia de Cotabambas, Apurímac, a 8 h de la ciudad de Abancay por una carretera de difícil acceso, se celebran las Fiestas Patrias con una corrida de toros cuyas características simbólicas la convierten en un ritual. Los protagonistas son un toro y un cóndor que representan a lo español y a lo andino, respectivamente. Una vez atrapado el cóndor se le ata al lomo del toro, al que picotea fieramente en su intento por escapar. A su vez, el toro es azuzado por espontáneos, quienes salen al ruedo y realizan una faena con sus propios ponchos. El toro desesperado da brincos tratando de librarse, finalmente, cuando éste es vencido -usualmente lo es- se libera al cóndor en medio de la música y la fiesta. Si el cóndor sufre heridas de gravedad, o peor aún, llega a morir, sería una señal de desgracia para el pueblo. Por la noche, los bailarines desfilan por las calles y se realizan fuegos artificiales y paseos de antorchas.

Fecha: 26 al 30 de julio

[Municipalidad Provincial de Cotabamba](#)

Virgen de Cocharcas

Andahuaylas, Apurímac

La Virgen de Cocharcas es una réplica que un devoto, Sebastián Quiminchi, natural de San Pedro de Cocharcas, favorecido por los milagros concedidos por la Virgen de Copacabana, en Bolivia, mandó tallar como agradecimiento en 1598. La celebración de su fiesta está a cargo de los devotos o quimichos (nombre derivado de Quiminchi), quienes conducen a la Virgen en procesión por las calles del distrito de Cocharcas. Existen otras réplicas de la misma imagen que son conducidas en peregrinación a otras ciudades fuera del departamento de Apurímac. Estos paseos hacia las ciudades de Cusco y Huamanga (Ayacucho) -por ser andariega se la conoce como la Virgen Viajera- se realizan en medio de cantos, música y rezos, después de las cosechas. La Virgen es asociada con las lluvias y la fertilidad de la tierra.

Fecha: 6 al 10 de setiembre

[Municipalidad Provincial de Andahuaylas](#)

Carnaval de Cajamarca

Cajamarca

Los carnavales cajamarquinos son ricos en expresiones culturales y tradicionales y organizan entre otras actividades, el concurso entre los 5 barrios de Cajamarca, que se alistan todo el año para la contienda musical. Los pueblos del interior exhiben en los corsos los productos que los hacen famosos: el vino de Cascas, las hortensias de Chugur, las chirimoyas de Cunish, las guitarras de Namora, las limas y naranjas de Coyna, los curanderos de Corisogorna, y los inigualables sombreros de Celendín y Asunción. El punto culminante es la entrada del Ño Carnavalón. Este festivo personaje, que marca el final del carnaval, y baja a la ciudad acompañado de comparsas, patrullas, cabezones, llenando el espíritu de alegría, huayno, marineras y cashuas, junto con alguno que otro ritmo moderno. Algo característico del corso carnavalesco son las Comparsas de payasos.

Fecha: Todo el mes de febrero - 14 de febrero día central

[Municipalidad Provincial de Cajamarca](#)

8.3. Días festivos tradicionales

Día del Trabajo

Todo el país

Día festivo en el que se recuerda la jornada de las 8 horas, hecho histórico que revoluciona el mundo laboral contemporáneo.

Fecha: 1 de mayo

Perú

Santurantikuy

Cusco

La celebración mundial de la Navidad en el Cusco adquiere contornos especiales, pues en torno a ella hay diversas actividades. La ciudad vive un ambiente festivo con el arreglo de los balcones del centro monumental con luces, guirnaldas y motivos navideños. El 24 de diciembre en la Plaza de Armas se cumple la feria más grande de arte popular y costumbrista del Perú: el Santurantikuy, donde centenares de artesanos de diversas especialidades exponen sus obras que adornarán los nacimientos de hogares e instituciones. En Niño Manuelito es el personaje central.

Fecha: 24 de diciembre

[Municipalidad Provincial del Cusco](#)

Fiesta de Todos los Santos del Cusco

Cusco

Fecha del calendario religioso. En nuestra cultura, es la celebración de quienes aún permanecen vivos en el mundo terrenal; en tanto que el 2 de noviembre se recuerda el día de los difuntos con romería a los cementerios, grupos de música, la comida y bebida que en vida le gustaba al finado. Son clásicas en estas fechas los lechones, tamales y las wawas de pan.

Fecha: 1 de noviembre

[Municipalidad Provincial del Cusco](#)

Fiestas Patrias

Todo el país

En todo el país se realizan fiestas y celebraciones patrióticas para recordar la declaración de la Independencia del Perú (28 de julio de 1821), por parte del Libertador José de San Martín. Tanto en Lima como en las diversas ciudades del Perú, e incluso en algunos pueblitos alejados, las casas lucen embanderadas desde los primeros días del mes. La noche del 27 suelen celebrarse serenatas de música folclórica y criolla en diversas plazas y parques. El amanecer del 28 es saludado con una salva de 21 cañonazos, como preámbulo de la ceremonia del izamiento de la bandera. Al día siguiente se celebra la ceremonia del te deum, en la Catedral de Lima, adonde asiste el Presidente de la República, para culminar con la famosa Parada Militar. En diversos lugares del interior del país se desarrollan ferias agropecuarias (Cajamarca, Piura, Monsefú) junto con tres fiestas que marcan el alma del criollismo: peleas de gallos, corridas de toros y exposiciones de caballos de paso.

Fecha: 28, 29 y 30 de julio

[Municipalidad de Lima](#)

Santa Rosa de Lima

Lima, Junín, Arequipa

Patrona de las Américas y Filipinas. Santa Rosa de Lima es el nombre con el que se eternizó una limeña del siglo XVII. Una gran vocación religiosa llevó a Isabel Flores de Oliva a consagrarse como terciaria (soltera consagrada sin orden religiosa en particular) y desarrollar una vida piadosa al servicio de los enfermos. Su santuario está ubicado en el centro de Lima y es motivo de una peregrinación permanente de fieles que van en busca de merecer un milagro, especialmente en relación con la salud de los enfermos. Durante el 30 de agosto es costumbre echar cartas con buenos deseos al pozo donde Santa Rosa dejó caer la llave de su cinturón de cilicios, así como visitar la ermita que ella misma construyó.

Fecha: 30 de agosto

[Municipalidad de Lima](#)

Fundación de Lima

Lima

Actividades cívico-culturales para celebrar la fecha de la fundación de Lima, ocurrida en 1532 a la llegada de los españoles. Se organizan en toda la ciudad exposiciones de arte, visitas guiadas, pasacalles, serenatas, fuegos artificiales, corsos, etc.

Fecha: 18 de enero

[Municipalidad de Lima](#)

Perú

San Pedro y San Pablo

Chorrillos y Lurín (Lima), San José (Lambayeque), Colán (Piura)

En las localidades de la sierra se lleva a cabo, conjuntamente con la limpia de las acequias comunales, una verdadera fiesta del agua. En la costa San Pedro ha sido escogido como patrón de los pescadores y se le rinde culto en las caletas de Chorrillos y Lurín, en Lima, y la de San José, ubicada a 13 km al norte de Chiclayo. La ceremonia se lleva a cabo junto a la desembocadura del río Lambayeque donde -según la leyenda- desembarcó el dios fundador Naylamp. Se conduce al santo, en medio de sahumeros, cantos y rezos, hasta las orillas del mar para embarcarlo en una travesía con el objeto de bendecir las aguas para un buen año de pesca.

Fecha: 29 de junio

[Municipalidad de Chorrillos](#)

Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía
Contactar



Área de Cultura
Principal de la OEI