



La educación que queremos para  
la generación de los Bicentenarios

**METAS EDUCATIVAS 2021**



Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana

Conferencia Iberoamericana  
de Ministros de Educación

Organização  
dos Estados  
Ibero-americanos



Para a Educação,  
a Ciência  
e a Cultura

Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

## REFLEXIONES DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

### Leer y escribir

Claudio Manuel Cruz Fierro  
Facultad de Medicina UAEMex  
México

---

La OEI no es responsable ni avala necesariamente el contenido de los mensajes ni la forma en que están escritos. El texto se publica tal y como ha sido remitido por el autor/autora.

---

- 22 de abril de 2009 -

*Meta específica 15. Ofrecer un currículo que incorpore la lectura y el uso del computador en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en el que la educación artística tenga un papel relevante y que estimule el interés por la ciencia entre alumnas y alumnos.*

Indicador 18. Tiempo semanal de lectura en las distintas etapas.

*Nivel de logro. Dedicar al menos 3 horas de lectura obligatoria en Educación Primaria y 2 horas en Educación Secundaria Básica.*

Indicador 19. Frecuencia de uso del computador en la escuela por los alumnos.

*Nivel de logro. Conseguir que los profesores y los alumnos utilicen el computador en el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma habitual en 2021.*

Una oportunidad para desarrollar las competencias genéricas, sobre todo cuando el panorama es malo pues los problemas principales de la crisis educativa actual estriban en que no dominamos la lengua materna y no sabemos leer. Será pues que además de contar con un computador y leer de manera regular, elaboremos un ensayo donde pretendamos un dialogo con el autor, donde descubramos los supuestos de los que parte y de ellos partamos para conocer los propios, y expongamos nuestra particular percepción del escrito desarrollando un breve ensayo con miras al desarrollo de nuestras competencias.

Esto lo he hecho en las aulas, la experiencia es por demás enriquecedora pues de un breve escrito mis alumnas y alumnos identifican un sinnúmero de supuestos, todos ellos relacionados con el escrito, y posterior a ello desarrollan un ensayo a manera de crítica, proyectando su yo (Sartre JP 2005), desarrollando con ello sus competencias en lectura y escritura, además de llevar a cabo un ejercicio analítico sintético fundamental para su desarrollo personal elaborando el ensayo con todas y cada una de sus partes (Blanco Puentes JA. 2008), sin preocuparnos por lo extenso pues quedará a la creatividad (Chavez MMC 2000) –cualidad o

capacidad perdida por los adultos y que nos encargamos de que los niños la pierdan cuando les decimos ¿Qué, no haces mas que preguntar?...

Así, con esta actividad dual nuestros alumnos iberoamericanos desarrollan estas dos competencias genéricas, además de las implícitas como análisis y síntesis, creatividad, etc (Domínguez YJG 2003)- estando en posibilidades de superar las dificultades, no solo de la enseñanza primaria, sino también en la educación terciaria (Carlino P. 2004).

Entonces la propuesta es que del nivel de logro del Indicador 18 se agregue: "y escriban un ensayo de por lo menos dos cuartillas de lo leído a la semana".

No olvidemos a Paulo Freire y permitamos que nuestras alumnas y alumnos lean cosas con sentido y significado en sus vidas, mas que lecturas extrañas, asuntos que les ocupan en su familia, su medio y su escuela.

*Claudio Manuel Cruz Fierro*

#### Referencias:

- Blanco Puentes JA. (2008) A la hora de escribir ensayos. Tabula Rasa 5:209-227.
- Carlino P. (2004) El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. Educere 8(26):321-327.
- Chavez MMC. (2000) Procesos creativos en la gestión del relato: Enfoques sobre el acto de escribir. Educere 4(11);151-158.
- Domínguez YJG. (2003) ¿Porquè no escriben textos los estudiantes? (Parte III). Revista del Centro de Investigación Universidad La Salle. 5(20):91-105.
- Sartre JP. (2005) ¿Porqué escribir? Revista Latinoamericana de Comunicación CHASQUI. 191;3.