



La educación que queremos para
la generación de los Bicentenarios

METAS EDUCATIVAS 2021



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

Conferencia Iberoamericana
de Ministros de Educación

Organização
dos Estados
Ibero-americanos



Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura

Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

REFLEXIONES DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

Políticas educativas en educación para el uso de los medios y educación superior. Una necesidad impostergable.

Karina del Carmen Quintero Navas

Escuela de Imagen y Sonido Latinoamericanos, del Sistema Nacional de Medios
Públicos y Educación Superior
República Bolivariana de Venezuela

La OEI no es responsable ni avala necesariamente el contenido de los mensajes ni la forma en que están escritos. El texto se publica tal y como ha sido remitido por el autor/autora.

- 29 de junio de 2009 -

Con el interés de garantizar desde la implementación de políticas educativas que aseguren la formación para el uso consciente, crítico, reflexivo y creativo de los medios audiovisuales en la sociedad toda, para

- a. Sistematizar acciones políticas directas;
- b. Formar multidimensionalmente al estudiante apropiándose de los medios audiovisuales como formadores;
- c. Hacer una democratización crítica del uso de los medios;
- d. Generar el protagonismo real del pueblo, desde la clase obrera y en todos los estratos sociales;
- e. Garantizar la equidad de la Educación Superior al formar para el uso consciente de los medios en un mundo totalmente mediatizadoⁱ.

Proponer políticas y acciones a implementar a través de procesos de formación en lectura, comprensión y creación del lenguaje audiovisual en las IES implica elaborar un cuerpo teórico reflexivo, a partir de las definiciones de Educación Superior, Políticas educativas, Lenguaje Audiovisual, Medios Audiovisuales, Educomunicación, Mediación, Comunicación, Formación integral, que establezca prioridades y oportunidades útiles a su implementación en beneficio de la sociedad actual.

¿Para qué estudiar en Educación Superior a los Medios Audiovisuales y garantizarlo desde las Políticas Educativas del Estado si no se trata de formar cineastas?

Porque más allá de formar para hacer películas se trata de abordar otras dimensiones implicadas en el proceso audiovisual, político y educativo de la nación, es decir:

- Para entrenar en leer, comprender y crear discursos propios a través de la articulación del lenguaje audiovisual
- Para generar el uso consciente de los medios audiovisuales
- Para superar nuestras debilidades y amenazas actuales como lectores audiovisuales, como audiencia colonizada.
- Para ejercer la *liberación del oprimido*, de la cual habla Paulo Freire
- Para rearticular y reorientar el sistema de valores social hacia la solidaridad, la unión latinoamericana, la equidad.
- Para reintegrar la sociedad profundamente individualizada debido al condicionamiento propio del capitalismo.
- Para liberarnos del colonialismo mental e imaginario de los grupos socialesⁱⁱ que es producido, exhibido y distribuido a lo largo y ancho del mundo a través de los medios audiovisuales, como reproductores de una dominación cultural, hegemónica, esclavizante, expresada en formas de ocupación del *tiempo libre* de las personas.ⁱⁱⁱ
- Para aprender a desmontar novelas, animados, películas, propagandas, noticieros, etc, así como matrices de opinión y su credibilidad.

Karina del Carmen Quintero Navas

ⁱ"Estamos en permanente contacto con un mundo cada vez más "mediatizado", en donde -como decía Baudrillard¹- la representación mediática aparece como más real que el propio objeto real de la representación". Guillermo Orozco Gómez en "*Las prácticas en el contexto comunicativo*", Rev. Chasqui N° 62, junio 1998 Comunicación y Prácticas Sociales.

ⁱⁱ Bolívar Chiriboga: "la educación para los medios. Reflexiones" en revista nuestra aldea. Quito. Ecuador (s/f)

ⁱⁱⁱ Brito García, Luis: "El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad", Caracas, 1991, Nueva Sociedad.