

TRES NOTAS SOBRE π

DISCRIMINACIÓN RACIAL: Tres eminentes matemáticos, E. Landau, L. Bieberbach y G. H. Hardy, estuvieron involucrados en un conflicto racial en torno a π que se produjo en la Alemania de preguerra en 1934. El rigor analítico de Landau al definir, en su cátedra de Göttingen, el número $\pi/2$ de una manera inédita, como el número comprendido entre 1 y 2 tal que su coseno se anula, fue criticado públicamente por Bieberbach aduciendo un "estilo no germano", de miembros de otra raza para imponer sus ideas, lo que ocasionó a Landau la pérdida de su importante cargo. Hardy entra en la historia de este caso por su irónico ataque, desde Inglaterra, a los argumentos de Bieberbach. En la actualidad, esta definición de Landau puede usarse sin objeciones en tratados rigurosos de análisis.

INGENIO MNEMOTÉCNICO: En todos los idiomas cultos -incluyendo el latín- existen ingeniosas reglas mnemotécnicas para las cifras decimales de π . Así por ejemplo, en castellano figura la muy conocida composición de autor aparentemente no conocido:

*Soy y seré a todos definible
mi nombre tengo que daros
cociente diametral siempre inmedible
soy de los redondos aros.*

Este cuarteto, a la par de ser una adivinanza sobre π , da también un modo de recordar fácilmente las veinte primeras cifras exactas de este número, lo que se comprueba contando sucesivamente el número de letras (3, 1,....., 8, 4) en cada una de las palabras usadas. Así se obtiene

$$\pi = 3,141\ 592\ 653\ 589\ 793\ 2384$$

El récord en esta clase de descripciones literarias -en inglés- de las cifras de π lo detenta Mike Keith, con su ingeniosísima *Cadaeic Cadenza*, aparecida en 1996. Con uso de ciertas licencias en textos famosos de Lewis Carroll, E. A. Poe, Omar Khayyam, T. S. Eliot, Shakespeare y Carl Sandburg, este matemático americano logró 3,835 dígitos. (el neologismo "cadaeic", proviene de la aproximación de siete cifras $\pi = 3.141593$: al 3 le corresponde la tercera letra del alfabeto c, al 1 le corresponde a, al 4 d, etc).

MEMORIA PRODIGIOSA: Akira Haraguchi, un jubilado japonés, es quien detenta el récord actual de memorización del mayor número de cifras decimales de π . En julio del 2005 recitó de memoria 83,431 dígitos durante más de 13 horas, batiendo el récord anterior que ostentaba el también ciudadano nipón Hiroyuki Goto con 42,195 dígitos. Previamente, en 1983, el hindú Rajan Mahadevan había recitado 31,811 dígitos.

